

5427

4334 - 4335

2^e part pour le fond. vuy.
4335.

le 14 - f. 33.

G. D.

Pices red. ténues
le 07/08/08.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

Bruxelles, le 13 juillet, 1925.

Pompaux
L. Vaut

Monsieur Pierreus Gevaert,

Vous m'avez fait l'agréable
surprise de m'envoyer une photogra-
phie du "Secret" de Victor Roubeau.
J'ai été particulièrement sensible
à cette attention et je vous en suis
recombaient. J'avais en cette
aimable pensée.

Je vous envoie l'expression de

mes sentiments les meilleurs
et je vous prie de me croire,
Cher Monsieur Ferrus Jovall,
votre tout dévoué,

L. Jartus

8454 5927

Bruxelles le 10 juillet 1925.

Cher Monsieur, Martens,

J'ai le plaisir de vous adresser en même temps que la présente la photo du marbre de Victor Rousseau, Le Secret, qui se trouve dans nos galeries de sculpture.

Je vous prie de croire, Cher Monsieur Martens, à mes sentiments les meilleurs et bien dévoués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Martens
Directeur au Ministère des Sciences et des Arts
Rue Paul Devigne 13

54 27
PRIERE D'INSERER S.V.P.

REMERCIEMENTS.

AU MUSEE ROYAL DES BEAUX-ARTS.

Plusieurs oeuvres nouvelles viennent d'enrichir nos collections.

Au Musée Moderne ont pris place quatre tableaux, Soir à l'Eglise du Béguinage (Louvain) par A. Delaunois, La Marche de Sainte Rolande à Gerpinnes, par F. Verhaegen, l'Azalée blanche, par Léon De Smet, Fillettes hollandaises, par A. Hanicotte, et une série de sculptures, un Masque de jeune fille par Bourdelle, et douze statuettes par V. Rousseau; au Musée Ancien, d'autres sculptures, Le Secret, le buste de la danseuse persane ArmenèTer-Ohanian, Masque apaisé, par V. Rousseau, et Floréal par Ph. Wolfers.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 12 novembre courant, N° I (Administration des Beaux-Arts), j'ai l'honneur de vous faire savoir que nous allons assurer le placement dans nos galeries des oeuvres suivantes qui se trouvaient précédemment dans l'hôtel ministériel et qui ont été acceptées par la Section de l'Art Moderne de la Commission directrice: Le Secret (marbre) de Victor Rousseau, et le buste d'Armène ter Ohanion (marbre) par M. V. Rousseau; le Masque (bronze) par M. Bourdelle; un buste (marbre) de M. Ph. Wolfers; L'Azalée blanche par M. Léon De Smet; un intérieur d'église (soir) par M. Alf. Delaunoi; une aquarelle par M. Hanicotte, et la Marche de Ste Rolande à Gerpinnes, par M. Verhaegen

La section d'art moderne préfère ce tableau de M. Verhaegen à celui représentant le même sujet, que l'artiste nous a soumis en remplacement de la journée folle qui fut examinée il y a quelques mois. Nous vous ferons remettre cette autre version de la Marche de Ste Rolande qui est d'un format plus grand que le tableau provenant de l'hôtel ministériel. La section d'art moderne a pu examiner aussi un tableau de M. d'Espagnat qui décorait également l'hôtel de M. le Ministre. Ce tableau n'ayant pas été accepté, vous sera envoyé en même temps que celui de M. Verhaegen.

D'autre part, la dite section a émis un avis favorable à l'entrée dans nos collections du Masque apaisé et d'une série de douze statuettes de M. Victor Rousseau qui nous ont été remises par l'auteur; les statuettes sont groupées dans une vitrine.

Veillez, je vous prie, me dire que nous pouvons placer ces oeuvres dans nos galeries.

Le Conservateur en Chef,

COPIE

Ministère des Sciences et des Arts

Bruxelles, le 12 novembre 1921.

Indicateur n° I

Le xavier Neujean
~~Indicateur~~

Monsieur le Conservateur en Chef,

Je vous ai fait remettre les deux bustes en marbre de M. Rousseau qui ont été acceptés par la section de l'art moderne de la Commission directrice. Je vous prie de vouloir bien assurer le placement de ces œuvres dans les galeries du Musée.

Je vous ai fait également remettre les œuvres ci-après désignées, et qui doivent être soumises à la Commission directrice, en vue de leur entrée éventuelle dans nos collections nationales.

1. Buste en marbre de M. Wolfers;
2. Masque en bronze de M. Bourdelle;
3. L'azalée de M. L. Desmet;
4. La marche de M. Verhaegen
5. Un intérieur, de M. Delannois
6. Une aquarelle, de M. Haincotte

Vous voudrez bien assurer le placement dans les galeries du Musée, des œuvres qui seront acceptées par la section d'art moderne et me renvoyer les autres éventuellement.

Le Ministre A.I.
(s) Xavier Neujean

A Monsieur le Conservateur en Chef,
du Musée Royal des Beaux-Arts

COPIE

Bruxelles, le 25 juin 1921.

Ministère des Sciences et des Arts
Cabinet du ^Ministre

Monsieur le Conservateur,

Le Département a acheté, pour le musée, à M. Victor Rousseau deux marbres: Buste d'Armène Ohanion et le Secret. M. Rousseau veut bien par faveur toute personnelle que je les conserve provisoirement dans mon hôtel, mais il est convenu avec lui que dès mon départ du ministère, ces œuvres iront au musée.

Agréez, Monsieur le Conservateur, l'assurance de ma considération très distinguée

(s) Destrée.

A Monsieur Fierens Gevaert,
Conservateur en chef du musée royal des Beaux-Arts.