

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Peinture

N^o 200.

*Dossier concernant un tableau de
Pierre Breughel (dit le Vieux) offert
en vente par M^r Morre, à Anvers*

*800 M^r Morre
= tabl. de Pierre Breughel (dit le Vieux).*

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

| NUMÉRO D'ORDRE. | DATE DE LA PIÈCE. | ANALYSE. |
|--------------------|----------------------|----------|
| | | |



Cher ami et fils de l'Etat

Reçu du Musée royal de Peinture et de
Sculpture une boîte renfermant un tableau
ancien adressé à M^{rs} A. Morré, à Anvers,
14. Rue du Lion.

Bruxelles, le 8 Juin 1862.

D. Wolff

Amers le 4 Juin 1862

Messieurs,

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o

800

Et que la Commission Adminis-
trative du Musée de l'Etat n'a pu
acquiescer le tableau de P. Breughel,
(un portement de Croix,) que j'avais
soumis à son examen, avec la
soubite de me le renvoyer à Amers
Je vous prie, Messieurs, d'excuser ma
épouse tardive.

Recevez mes civilités.

A. Mosse.

Rue des Lions N^o 14

Amers.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 800

Brun. le 23ellai 1862

à Mr. A. Morel

Peintre

Rue du Louvre 14

à Paris.

Mr.

La Commission
administrative me charge
de vous informer, en resp.
à v^{re} lettre du 26 Mars
1862, qu'elle regrette de ne
pouvoir acquiescer pour
le cession de l'Etat, ~~de~~
tableau de P. Beuzel
(Un portement de croix) que
vous avez eu l'obligeance
de soumettre à son examen

Veuillez, etc. m'indiquer
si vous désirez que ce tableau
vous soit renvoyé à Paris
et acquies l'usage de votre
Collection.

Le Secrétaire

Y. G.

Extrait du rapport de M. M.
Héricq, Et^m Le Roy, Comm. Exp.
du Musée.
(Voir le classier N^o)

2^o Un Portemant de la Crimée, œuvre
capitale de Pierre Brongniel. Ce
tableau est une reproduction d'un
même sujet de celui qui orne le
Musée d'Amiens. Il est également
original, d'une bonne conservation
et sa valeur est de deux cents francs.

Bonn. le 8 Mai 1862
(Signé) Héricq, Et^m Le Roy.



Amers le 26 Mars 1862.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 800.

Monsieur,

Je prends la liberté de vous adresser un tableau, représentant un portement de Croix, peint par Pierre Bruegel (dit le vieux) qui, par sa conservation parfaite, sa composition capitale et sa fine exécution mérite une place à notre Musée National, d'autant plus que la galerie ne possède rien de notable de ce maître.

Je vous prie donc, Monsieur, de le soumettre aux connaissances éclairées des experts, et s'ils jugent convenable d'en faire l'acquisition, le prix est de deux mille francs.

En même temps je porte à votre connaissance, Monsieur, qu'il y a au Musée d'Amers,

un tableau représentant
le même sujet, mais, qui
n'est qu'une médiocre reproduction
de celui que je présente la
preuve en est que celui-ci date
de 1603 et l'autre de 1607.

Agriez Monsieur l'assurance de ma
Considération Distingüée
A. Warre.

Mon adresse est,
M^e Warre peintre
Rue Des Lions N^o 14 à
Claver.