5830
206

Fabrique d'église de

Grand-Arbe

(prov. de Liège)

17 juillet 1930.

Messieurs,

Vous nous obligeriez en voulant bien nous faire parvenir une bonne photographie ainsi que le prix des deux tableaux : " Guillaume Tell abattant la pomme sur la tête de son fils " et " Ruines animées ", que vous seriez disposés à vendre. Voulez-vous avoir l'obligeance de nous indiquer également les dimensions de ces tableaux.

Veillez agréer, Messieurs, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Président de la Fabrique de
l'Eglise de Grand-Axhe
Province de Liège.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

Bruxelles, le 16 juillet 1930.
52, boulevard du Régent

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

Section

N° 4493.....

N B - Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'Administration.

*Demander press. Amiens vers
et photos*

Monsieur le Conservateur en Chef,

Comme suite à un rapport de la Commission Royale des Monuments et des Sites, j'ai l'honneur de vous signaler que la fabrique de l'Eglise de Grand-Axhe, province de Liège, possède deux toiles représentant "Guillaume Tell abattant la pomme sur la tête de son fils" et "Ruines animées" (XVIIIe siècle), qu'elle serait disposée à vendre.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,

Edmette

A Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux-Arts,

à

Bruxelles.