

5242  
81

Maison Gleyel  
Paris

Bruxelles, le 28 avril 1928.

Monsieur le Directeur Général,

Comme suite à votre lettre du 23 avril courant, nous avons l'honneur de vous faire savoir qu'il ne nous est pas possible de prêter à votre exposition nos deux tableaux de Baschenis et de F. Pourbus le Vieux.

Nous le regrettons infiniment en vous priant d'agréer, Monsieur le Directeur Général, l'expression de nos sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

À Monsieur le Directeur Général de la Société Anonyme Pleyel  
rue Rochechouart, 22,  
Paris.

PIANOS  
HARPES

# PLEYEL

PRÉCÉDEMMENT PLEYEL LYON & C<sup>IE</sup>

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 20.000.000 f

ADMINISTRATEUR-DÉLÉGUÉ : Gustave LYON

CLAVECINS  
PLEYELAS



Bureaux & Magasins  
TRANSFÉRÉS  
252, Fg St-Honoré

PARIS-22, rue Rochecouart, le 23 Avril 1928

Notre Référence:

a rappeler dans la réponse

Votre Référence:

Monsieur Van Ruyvelde  
Conservateur du Musée de Bruxelles  
Bruxelles (Belgique)

Monsieur le Conservateur

La Revue "Musique", que je dirige, organise une exposition de Raretés Musicales dont le produit est destiné à une oeuvre d'assistance aux vieux musiciens. Cette exposition, placée sous le patronage du Ministère de l'Instruction Publique et de la Direction des Beaux-Arts, et qui doit être inaugurée par MM. Herriot et Paul Léon, s'ouvrira dans le Nouvel Immeuble Pleyel, dans les premiers jours de Mai.

J'aurais le vif désir d'y voir figurer deux tableaux de votre admirable Musée : une toile d'Evaristo Baschenis représentant des instruments de Musique et les "Noces du peintre Hoefnagel" de Pourbus le Vieux. Ces deux tableaux (qui seraient naturellement assurés par nos soins dès leur sortie du Musée) se trouveraient, si vous vouliez bien nous les accorder, en compagnie de plusieurs toiles du Louvre, du Chopin de Delacroix, d'instruments précieux (épinette de Rucker, etc..) de manuscrits de Bach, Beethoven, Mozart, Debussy. Ils complèteraient donc un très bel ensemble dans lequel leur présence me semble particulièrement souhaitable.

Je vous saurais gré de prendre en considération cette demande, et de vouloir bien, en ce cas, m'indiquer dès que possible votre décision pour que je puisse mentionner au catalogue la contribution de votre Musée. Et je vous prie d'agréer, Monsieur le

Malgré tous lieux de livraison ou de paiements, même par traites acceptées ou présentation de reçu, attribution expresse de compétence est faite aux Tribunaux du département de la Seine et les rapports avec tous clients seront expressément réglés par les lois françaises.

PLEYEL

STAVELING  
PLEYEL'S

STAVELING  
PLEYEL'S

Conservateur, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Le Directeur Général de la Maison PLEYEL  
Directeur de la Revue "Musicue"

Robert Lyy

