

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant les tableaux
de M. M. Smits et Honneling
acquis par le Gouvernement
pour la collection.

N^o 1343

I. J. 2529 - 2530.

1343 *Calliæna de m.m. Swits et Heemelic.*

757
Eug. Smits
marche des saisons
Vine des le 4 juin 1919.
1243 (9)

Comme coauteur Testamentaire
de feu Eug. Smits.
j'autorise mon ami Henri van
der Laeken, artiste peintre,
à copier des fragments du
Tableau "La Marche des Saisons"
de cet artiste, qui se trouve
au Musée moderne de Bruxelles.
Ces fragments ne peuvent pas
être de même dimension que
dans le tableau original.

Pr. L. Toussaint
TOUSSAINT

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1343 (8)

1343

Brux. 19 Janvier 1876

à M^r le Ministre des
Intérieur

Répondant à la demande
de M^r Heunelien, renvoyée
à notre avis par notre
apostille du 6 de ce mois,
et par les Beaux-arts,
N^o 16202, nous avons
l'honneur de vous informer
que nous ne voyons pas
d'empêchement à ce que
M^r De Bluckhausse photo-
graphie au Musée moderne
le tableau représentant:
les travailleurs romains
mais nous ne pouvons
conseiller à ce que cet
ouvrage soit transporté
hors de l'Établissement

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET
DES SCIENCES.

N^o 16202

ANNEXE.

Bruxelles, le 6 janvier 1876



Envoyé à l'avis de la Commission des
Musées royaux de peinture et de sculpture
la requête ci-jointe par laquelle le Sieur
Heenebicq demande que le Sieur De
Blochouse puisse entrer, pendant quelque
temps au Musée Moderne, le tableau
représentant "Les travailleurs romains"
pour le faire photographier.

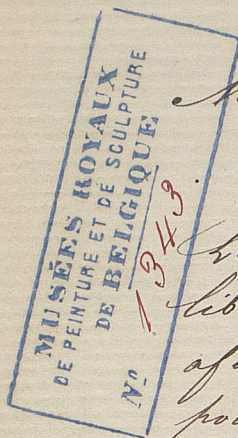
POUR LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR,

Le Directeur général,

Le Secrétaire-général

M. W. Luyckx

A la Commission des Musées royaux
de peinture et de sculpture.



Monsieur le Ministre
de l'Intérieur.

Le soussigné prend la respectueuse
liberté de vous adresser la demande
afin de pouvoir obtenir l'autorisation
pour M. De Blockhaus, photographe
à Bruxelles de prendre le tableau des
(Travailleurs Italiens) qui se
trouve au Musée de Palais Royal,
pour en faire une photographie,
qui doit servir à la reproduction
d'une eau-forte.

Il espère que vous daignerez
accueillir probablement sa demande.

Veuillez recevoir, Monsieur
le Ministre, l'assurance de ses
sentiments dévoués.

Votre Serviteur
(Signé) A. Hennebicq

Mons le 30 Dec^r 1875.



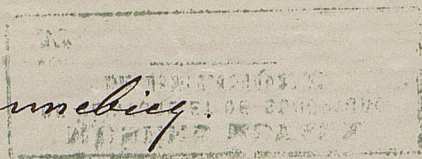
Le Soussigné déclare avoir
eue du clerc des musées de Peinture &
de Sculpture le tableau qui il a cédé
à l'Etat et qui a pour sujet :
Travailleurs dans la Campagne des
Rome. - Cette tâche lui est confiée
pour figurer au prochain Salon
de Paris et sera réintégrée au
Musée moderne immédiatement
après la Clôture de cette Exposition.

Le Soussigné s'engage à
prendre toutes les mesures nécessaires
pour la conservation du tableau
et assumant l'entière responsabilité
des accidents qui pourraient y
survenir.

Bruxelles, le 10. Mars 1875

A. Henneberg

M^r A. Henneberg



Bru. 8 Mars 1885

M^r. Henebier

Directeur de l'Académie
des Beaux-arts des
Mons

M^{re} le Ministre de l'Intérieur
nous charge de vous informer
qu'il nous autorise à faire
figurer au prochain Salon de
Paris, le tableau que vous avez
cédé à l'Etat et qui a pour
titre: Les Travailleurs dans la
Campagne de Rome.

Cette toile déposée au
Palais Ducal sera mise à
votre disposition dès que vous
le jugerez à propos, mais il
est entendu que l'autorisation
sollicitée n'est ni accordée
à vos risques et périls et

que votre œuvre devra à la
clôture du Salon français
être réintégrée au parfait
état de conservation dans les
collections du Musée moderne.

Reuill. agr. etc. l'esp. de
notre com distinction.

Paul C. Dir.

Le Secrétaire.

DS

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 16202

Bruxelles, le

6 Mars 1875

très-urgent



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

/ ANNEXE

SOMMAIRE.

Messieurs,

Par la requête que j'ai l'honneur
de vous communiquer ci-jointe,
M. A. Hennebicq, artiste peintre, à
Mons, demande à pouvoir faire figurer
à l'exposition des Beaux-Arts qui va s'ouvrir
à Paris, son tableau "Les travailleurs dans
la Campagne de Rome" appartenant à
l'Etat.

En présence de l'autorisation qui vient
d'être accordée à M. E. Wauters pour
l'envoi à cette exposition de La Toile:
La folie de Hugo Van der Goes, il serait
difficile de ne pas accéder à la demande
de M. Hennebicq.

Tous voudrez bien, en conséquence,
prévenir l'artiste que l'autorisation
qu'il sollicite lui est accordée à ses risques

A la Commission des Musées Royaux de peinture
et de Sculpture.

piéris, et que son œuvre devra être réintégrée
en parfait état de conservation dans
les collections du Musée Moderne.

Agreez, Messieurs, l'assurance de
ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur

Delcour



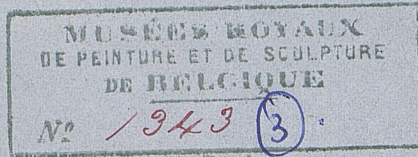
accusé

M. Van

Mons, le 5 Mars. 1875

16202
6

Monsieur le Ministre,



Je serai bien recon
naissant à Monsieur
le Ministre de l'Intérieur
d'ajouter promptement
à l'excellent directeur
de l'Ecole des Beaux Arts
de Mons l'autorisation
qu'il sollicite
Je reste

Desirant produire quelque chose à l'exposition
qui va s'ouvrir à Paris et pensant que l'envoi
de mon tableau représentant Les travailleurs dans
la campagne de Rome me serait très avantageux
Les derniers événements qui se sont passés en
France m'ayant empêché de l'envoyer.
Je viens vous prier Monsieur le Ministre de
m'accorder la faveur de l'envoyer à Paris
le plus tôt possible.
Veuillez agréer Monsieur le Ministre l'hommage de
mon profond respect.

A. Hermelings

A. Monsieur le Ministre de l'Intérieur.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1343 (2)

Brux. 8 9 br 1872

à M^{le} le Ministre des
Intérieurs

Satisfaisant au désir
Le Conservateur Des Musées apermis par votre dépêche
Luyens de Peinture & des du 21 Oct. dr. des
Sculpture certifié que les Peintures, N^o 14112, j'ai
tableaux de M^{rs} Smits, ayant
M^{rs} Hermberg, intitulés l'honneur de vous adresser
{ pour sujet: La Marche Des Saisons Les deux Déclarations ci-jointes
Les travailleurs Dans la campagne romaine
fait partie Des Collections du • constatant que les tableaux
Musée moderne de Peinture de M^{rs} Smits & Hermberg,
Bruxelles, le 8 Nov. 1872. représentant respectivement:
La Marche des Saisons &
Les travailleurs Dans la Cam-
pagne romaine font partie
des Collections du Musée moderne
de Peinture.

Agr. M^{le} le Min, l'exp.
De ma haute C^{on}

Le Conservateur,

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

DIRECTION *Glé*

Receur. Des Arts etc
COMPTABILITÉ GÉNÉRALE ET DES PENSIONS.

N^o *14112*

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de la Direction.

ANNEXE

SOMMAIRE

Bruxelles, le

31 Jbr

1872.



Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de vous prier
de vouloir bien faire parvenir au Ré-
partement de l'Intérieur deux cer-
tificats constatant que les tableaux
de M. C. Smits et Hennebicq, respec-
tivement "la Marche des Saisons" et
"Les travailleurs dans la campagne
romaine" font partie des collections
du Musée moderne de peinture et
de Sculpture de l'Etat.

*Pour le Ministre,
Le Directeur Général,
J. Vulliamy*

*A Monsieur le Conservateur des Musées
de peinture et de Sculpture de l'Etat.*