

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Bruxelles,

9 4 19 05

N°

5181/15

OBJET :

A

M^{me} Lénuy

Adlon

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d

des tableaux
qui font l'objet de vos lettres
du 25 7 1905

Ces ouvrages que nous tenons, Monsieur,
à votre disposition, pourront

être retirés au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé.

Veuillez agréer, M. Lénuy, l'assurance
de notre considération distinguée.

NOTES :

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Expédié le

N^o 5031 / 15.

Orlon ce 14 Février 1905.

Monsieur le Secrétaire

J'ai été fort surpris de la
non acceptation de mes deux
portraits de Mallet. Vous
m'obligeriez infiniment en
voulant bien me dire le
motif du refus sans expli-
cation aucune, car en
prière de transmettre Monsieur
Lambert d'Orlon, qui habite

actuellement Bruxelles,
les avait prises très hâtes.
Vous me ferez plaisir
Monsieur de me dire, si
parmi les nombreuses
relations que vous avez,
il ne se trouverait des
personnes amateurs de
peintures pour orner leur
galerie de tableaux.
En tous cas s'ils voudraient
redonner à destination
les recevrai je intacts s'ils

S'ils ne sont pas assurés,
comme lors de l'expédition,
à Bruxelles.

Esperant avoir le plaisir
de vous lire, Veuillez agréer
Monsieur le Secrétaire
l'assurance de mes sentiments
distingués

L. Clément-Ginard
Vice de Ch. Clément
Ingénieur en Chef des Mines
du Luxembourg.

M^r Clément-Ginard
Rue de Neufchâteau 36 Orton

1/2 S

M

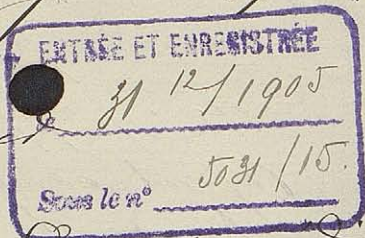
M. on l'a de vous
par l'avis de la Commission
à votre lettre du 15 et
qu'il n'est pas dans le
usage de votre Collège de
divulguer les M. P. P.
des Résolutions qu'il
sont destinés à être
communiqués aux ouvrages
soumis à son examen
et par là leur acquiescer
avant qu'ils ne soient
Collection de l'Etat

1
Pour Vous accablant
les deux parts. un
sans l'objet de l'lettre
l'lettre préceptuelle et la
saisant assurer C
formement à la justice
long -

1847

Orlon le 30 Janvier 1905.

Monsieur



J'ai l'avantage de vous expédier
franco et assurée, une caisse
renfermant les deux portraits
anciens, peints par Mallet,
peintre ayant existé il y a
cent et quelques ans.

Vous trouverez peut être dans
un coin des tableaux le nom
d'un certain Brussellois, qui a
un peu restauré ces tableaux,
il y a une quinzaine d'années.

j'ai cherché ce nom, sans succès
pouvez, cependant il a eu l'honneur
d'être d'y apposé sa signature
Ayant confiance en votre
haute compétence, pour
l'honneur d'intervenant de ces
peintures, je vous prie
Monsieur, d'agréer l'assurance
de ma considération
Distinguée

M^{re} L. Clement Ginant

Rue de Richateau 56

Orlon

22 / 19 05

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N° 108 / 15

Objet :

Annexe

Expédié le

A M^{me} Clemeuf - Gimauf
St. Rue de Muechateau
alors

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître que c'est à Monsieur le Ministre
des Beaux-Arts qu'il appartient de se pronon-
cer sur les propositions de vente pour les
collections de l'Etat, concernant les ouvrages
dus à des artistes vivants ou décédés depuis
moins de dix ans.

C'est donc à ce haut fonctionnaire qu'il
y a lieu d'adresser les offres relatives à
la cession du tableau attribué à
Ternie et qui fait l'objet de nos
lettres du 25. etc.

X
Veuillez agréer, M^{me}
l'assurance de notre considération distinguée,

Pour la Commission Directrice,

Le Secrétaire,

X Quant aux autres ouvrages
qui ~~font~~ mentionnent nos
lettres précédentes la Commission

Directrice les examinera éventuellement
ou bien la leur acquisition pour les collections de l'Etat
volontiers et il vous conviendrait
de les envoyer, à ces fins,
suivant l'usage établi au
Palais des Beaux-Arts
Rue de Mue N° 9.

Imp. par l'Etat à Bruxelles. B. 114.

Modèle IX

Orlon ce 25 Janvier 1905,

Monsieur le Directeur
du Musée ancien.

Je possède un splendide tableau
de Vermeer, représentant un paysage
d'Hiver, il mesure rien que la
toile 1 m. 05 de hauteur et 1 m. 50
de largeur. Avec l'incaDRAMANT
qui est fort fin, il mesure
1 m. 45 de hauteur et 1 m. 90
de largeur.

Je possède également deux
portraits anciens, très fins,

D'un coloris très rare, ayant
la patine de la peinture,
mesurant avec le cadre
1 mètre de hauteur et 45
centimètres de largeur; ces
portraits ont été très admi-
rés par des connaisseurs,
qui les ont appréciés à leur
juste valeur. Ce sont des
peintures de Mallet, qui
voient il y a un siècle passé;
rien que l'incendement est
fort rare actuellement.
Voulant rendre ma propriété
et quitter Arlon, j'offrirai

quelques amateurs pour les
peintures d'Arts.
J'ai mis à votre disposition
Monsieur le Directeur, afin
que vous puissiez avoir
l'obligeance de me donner quel-
ques noms de grands amateurs,
collectionneurs de tableaux
authentiques de valeur.
Le Musée ne serait-il peut-
être pas amateur d'une aussi
belle toile, que celle de Turner,
dans ce cas, vous pourriez
envoyer à Arlon, un bon
expert en la matière, en

me prévenant quelques jours
à l'avance.

En attendant une prompte
réponse, si il vous plaît, veuillez
agréer, Monsieur le Directeur,
l'expression de ma considération
Distinguée.

L. Clément-Ginant

Madame Clément-Ginant
Rue de Neuchâteau 56

Orlon

Paris le 25 Janvier 1905.

Monsieur le Directeur
Du Musée moderne.

Je possède un splendide
tableau de Vermeer représentant
^{un paysage}
St. Rives; il mesure bien que
la toile 1 m. 05 de hauteur
et 1 m. 50 de largeur.

Avec l'encadrement qui est fort
beau, il mesure 1 m. 45 de
hauteur et 1 m. 90 de largeur.

Je possède également deux
portraits anciens, très beaux,
d'un coloris très rare, ayant
la patine de la peinture.

mesurant avec le cadre, 1 mètre
de hauteur et 95 Centimètres de
largueur; ces portraits ont été
très admirés par des connaisseurs,
qui les ont appréciés à leur
juste valeur. Ce sont des
peintures de Mallet, qui
vivait il y a un siècle passé,
rien que l'incarnement est
fort rare actuellement.

Voulant vendre ma propriété
et quitter Orlon, je désirerais
trouver amateur pour ces
quarante d'Orb.

J'ose m'adresser à vous
Monsieur le Directeur,

afin que vous voulussiez
avoir l'obligeance de me
donner quelques noms de
grands amateurs collection-
neurs de tableaux ou d'antiques
de valeur. Si à Paris ne serait
il peut être pas amateur,
d'une aussi belle toile, que
celle de Verdier, dans ce cas
vous pourriez m'envoyer à
Orlon un bon expert en
la matière, en me priant.
En attendant une prompte
réponse, veuillez agréer,
Monsieur le Directeur,
l'expression de ma consi-
dération distinguée

L. Clément Vincent

Madame Clement-Ginart

Rue de Neufchâteau 56

Orlon