

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Concernant un portrait
par Bernard van Orley - offert en
vente par L. Gauchy -

N^o 4177

NUMÉRO
D'ORDRE

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE

L. Gauchy - Tableau de Van Orley

75
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0

Paris, 19 rue Daunou.
16 Avril 1896.

Monsieur,

J'ai eu beaucoup de
retard pour vous faire
appartenir à vous répondre
et j'espère que vous
voudrez bien l'excuser.
J'ai été très souffrant
et commence finalement
à me rétablir.

Ainsi que j'ai écrit
à Monsieur le Président,
je ne puis faire appeler
mon Bernard Van Orley.
J'ai peur d'aller le
prendre au delà de faire
prendre, après d'être les

quelque chose puis le briser
et à briser le portrait.
Si je ne puis pas en état
d'aller à Bruxelles
dix à huit ou douze
jours, j'attendrai de
profiter d'une occasion
pour envoyer reprendre
ce tableau; j'enverrai
mon, pour ce cas, de
venir à la suite
à présent de venir de au
conciage après d'obtenir
de lui ce portrait.

Revey, Muriel, une
merveilleuse œuvre
l'expression de mes
sentiments de haute
conscience
Léon Gaudy

Mme. Van Mier
Lecrès de la Cour de Justice
d'arrêter de la Cour de Justice
Bruxelles.

Aux M^{rs} 26 Mai 1846

à M^{re} Fanchon
En Durance 14
Paris

Je

Vous avoir l'honneur
de répondre à votre lettre
du 22 février
concernant votre prière de
publier bien sur votre
en l'honneur de B. A. un
de l'œuvre n° 1, l'œuvre
et le venir d'un
cependant le portant
par son ordre, qui
fait l'objet de votre lettre
du 15 même mois.

~~Vous avez l'honneur~~
~~de l'œuvre l'œuvre~~
~~quant à B. A. vous priez~~

que pour leur occupation
de la répartition de ces
sujets, pour leur plaisir
de vouloir bien nous
donner, à la fin, toute
la instruction nécessaire -

Truilly &
G. L. C. D.
L. P.
F

Book 22 Jan. 96

Mr & Mrs a New Family
Van Dusen 14

Paris

per B. Van Orley

Nous avons l'honneur de vous
 présenter au travers
 de la C^{ie} D^e de ~~Murcia~~
 n'a pas été possible
 l'acquisition par la collection
 de l'état des portuaires
 que fait l'Etat de l'Etat
 l'Etat de 15 C^{ie}, & par
 vous, en effet de l'Etat
 par la collection de l'Etat —
 Et nous vous en
 remercions, & vous en
 pour être l'Etat de
 l'Etat de D. A. de
 Murcia N^o 9 Comte de
 l'Etat de l'Etat de l'Etat
 P. L. 224

Bruxelles le 20 Février 1896.

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que, pour satisfaire au désir de Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de sculpture, j'ai examiné le portrait désigné par votre lettre du 18 Février.

Je considère ce panneau comme une production de Van Orley, bien inférieure comme faire, aux autres du maître que le Musée possède.

Le seul intérêt qu'il présente, est d'être la reproduction des traits et du costume d'un Toisonniste.

Le tableau a été remis en état de conservation et gratifié d'un détestable vernis

(quant à la valeur, elle est tout à fait aléatoire)!

Veuillez agréer Monsieur le Secrétaire l'assurance de mes sentiments respectueux

Nicholas Le Roy

A Monsieur Emile Van Mons
Secrétaire des Musées royaux de
Peinture et de sculpture.

Just at our very elbow

Leaving for the air 24

Ct. date de réunion

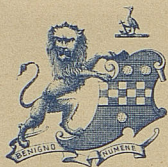
L. C. D. —

Kenil,

O. C. D.

14

14



HOTEL CHATHAM
PARIS

Paris 13^e février 1896
19, rue Daumesnil

Mon cher le Président

R26/396

J'ai l'honneur d'avoir
 fait parvenir un Portrait
 d'homme par Bernard
 van Orley, depuis Leginze
nille francs payable à
 Paris, et vous serez
 reconnaissant de vouloir
 bien s'en servir cette
 première aux célébrations
 de la Commémoration d'arriver
 pour la France de l'année
 prochain.
 Très-Respectueusement,
 Votre dévoué,

prochain.
 Veuillez, Monsieur le
 Président agréer, ainsi que
 Messieurs des Collèges la
 respectueuse expression de
 ma reconnaissance et de
 haute considération
 Votre dévoué

Monsieur Edouard Fétis, de l'Académie
Royale de Belgique, Président de la
Commission des Mémoires des Sciences
Royales de Belgique et de la Société
des Sciences de Bruxelles