

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
arabe offert en vente par
M^e F. Conchon

N^o 3339.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3339

Bret. le 12 Juillet 1901

A Monsieur F. Conclon
Place des Alpes
Genève

En réponse à votre
lettre du 8 courant
Pour avoir l'honneur de
vous faire connaître
qu'il s'agit par nous
la Mission de la Com
mission Directrice de
Musée de donner
sa approbation sur
la Voleur de l'œuvre

~~Texte~~ Concernant
des œuvres d'art
qui ne sont pas offe-
tes en vente pour
la Collection de l'Etat

Conformément au
desir que vous ^{Monsieur} pour
exprimez, pour vous
signaler ^{deux} ~~certains~~
experts de tableaux
dont la compétence
est reconnue = MM

~~Victor Le Roy & Henry~~
Victor Leroi & Henry
Leroi habitant à

Pour vous vous autres
= pour vous E. ph. la
photographies qui étaient
jointes à votre lettre
sont appelées =

Bruxelles, l'un
rue des Chevaliers
N° 18, l'autre rue
main. Chérie N° 11

Veuillez
F. la Com^{te} Des
Le Secrétaire.



MANUF. DE PIÈCES A MUSIQUE

PLACE DES ALPES

F. Conchon.

3339

Genève, le 8 Juillet 1891

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3339

Monsieur le Directeur

du Musée de Peinture

Bruxelles

Monsieur

J'ai l'honneur de vous adresser une
photographie, avec légende au dos, d'une belle
peinture qui, au point de vue de l'art peut
je crois vous intéresser.

Voudriez-vous avoir la complaisance
de me dire ce que vous en pensez; si vous
en connaissez le maître et si vous croyez qu'il
y en ait en une grave.

Votre réponse m'obligera beaucoup
permettez que je vous en remercie d'avance et
veuillez agréer Monsieur l'expression de ma
parfaite considération.

F. Conchon

membre de l'Athénée de Genève

P. S.

En cas que vous ne puissiez me répondre affirmati-
vement veuillez avoir la bonté, je vous prie, de me
dire à qui je pourrais m'adresser même en d'autres pays.