

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un Portrait
de Marguerite d'Autriche, par
Scipione Pulzani, offert en vente
par M. M. Deprez & Jutekunst.

N^o 3497

3497
M. M. Deprez et Jutekunst. - Soc. de Marg. d'Autriche par Scipione.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Telegraphic Address:-
"IMAGERY, LONDON."

19 November 1892

18, GREEN STREET,
ST MARTIN'S PLACE,
LONDON. W.C.

Membressement
del 3.82
Monsieur G. Stenon
Monsieur.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 31197

En réponse à votre

lettre du 16 courant, nous trans-

mettant au nom de la Commission

des Musées, une offre de deux

mille francs pour votre tableau

de Sulzans, portrait de Marguerite

duchesse de Parme, nous regrettons

de vous informer que nous ne

pourrions accepter cette offre. On

vous en a déjà fait une ici
de £ 120, soit Frs 3000, que nous
n'avons pu prendre en considération
parce que à ce moment nous nous
avions déjà écrit pour vous offrir
le tableau. Vous voudrez donc
bien nous le faire retourner le
plus tôt possible.

Croyez, Monsieur, à notre considéra-
tion distinguée

De pres Jutekumoto

L'Agence continentale & anglaise, déclare
avoir reçu des musées royaux de Peinture & de Sculpture
une caisse contenant un tableau ancien à l'adresse
de M. M. De Prez & Jutekumsh, 18, Green Street, St
Martin's place, à Londres W.C. — Cet envoi est
fait contre remboursement de seize francs 82 centimes

Bruxelles, le 27 novembre 1892. —

A. J. Willmer

13.82 Remboursement

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 5497

Brux. 16 Nov. 1892

à M. M. Deprez et
Judakow
18 Green Street
St. Martin's Place
London W. C.

3497

La Commission directrice
a examiné le portrait de
Marguerite d'Autriche
que vous avez eu l'obligeance
de lui remettre à son examen.

Cet ouvrage lui a paru
intéressant au point de
vue historique, bien que les
représentations du personnage
ne paraissent pas établies
d'une manière incontestable.

La Commission propose
d'accorder le prix de commande
pour ce tableau; elle serait
disposée à en faire l'acquisi-
-tion si vous consentez

M. M.

Le cidre pour la Somme
de deux mille francs, qui elle
a l'honneur de vous offrir
sous la réserve de l'appro-
-bation de M. le Ministre
de l'Intérieur & de l'Instruc-
-tion publique.

Apr. M. M. L.

par la Com. Dir.

Le Secrétaire

M. M.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Brux. 14 Nov. 1842.

~~N° 3497~~

Extrait du rapport de
M^r V. Le Roy. Expert des
Musées.

(Voir le Dossier N° 3498)

Le Portrait de Marguerite de Parme
est une bonne page historique, bien
exécuté. La tête est finement traitée.

L'attribution peut être contestée.

L'état de conservation de tableaux est bon.

Il a fait partie de la Collection
Magnan, vendue récemment à Londres
et a été adjugé à M^r Dodswell
pour 2 Livres et 1 Sch.

J'estime que pour notre Musée,
il vaut 1500 francs.

Signé V. Le Roy

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

3497

3497

Bruux. 27 Oct. 1892

M. M. Deprez et J. de Kempt
18 Green Street
St. Martin's Place
London W. C.

La Commission des Directeurs
du musée accepte volontiers
l'offre que vous lui faites
par votre lettre du 10 de ce
mois, de lui envoyer à
l'examen un portrait de
Marguerite d'Autriche,
peint par Scipione Pulzone
sur une proposition
certaine pour la Collection
de l'Etat.

Elle ne peut vous
laisser ignorer, M. M., que
l'achat d'un de ce tableau
se fera à vos frais, risques
et périls et sans qu'il puisse

résultats de ces travaux
aucun engagement d'actes
ou de responsabilité pour
l'Administration des
Eaux.

Veuill. agr. M. M.
p. la C^o des Eaux,
Le Secrétaire
H

Telegraphic Address:-
"IMAGERY, LONDON."

18, GREEN STREET,
SI MARTIN'S PLACE,
LONDON. W. C.

3497

10 Octobre 1892

Monsieur,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3497

Mons avons eu ce

moment un superbe portrait de
Marguerite d'Autriche, duchesse
de Sarre, souveraine de Pays Bas,
par Scipione Pulzani. Les qualités
de l'œuvre et la conservation sont
admirables et le portrait peut être
favorablement comparé à celui
du cardinal de Fraunce, du
même maître, au Louvre.

Nous en demandons £ 150. -
Si cela pourrait intéresser votre
Commission nous nous ferions
un plaisir de vous l'envoyer.

Recevez, Monsieur, l'assurance
de notre considération distinguée

De prez & futekunst

à Monsieur J. Stieyon

Commission des Musées Royaux
de Belgique