

5628/193

Prof. de Bremacker

av. Longchamp
(85)

vente coll. tabl. ancien

oct. 1925

Art Ancien

Bruxelles le 4 novembre 1925.

Monsieur,

Suite à la lettre que vous avez adressée en date du 20 octobre à M. le Ministre des Sciences et des Arts, nous vous serions obligés de nous faire parvenir quelques renseignements sur la collection de tableaux dont vous êtes chargé de négocier la vente. Notamment la reproduction photographique des principaux tableaux (du Rubens ?) et l'indication de l'ouvrage qui en a donné la description. Je soumettrai bien volontiers ces documents à l'examen de la Commission ^{ancien} directrice et administrative du Musée (section d'art moderne) lors de sa prochaine séance.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Eug. J. de Bremacker
201 Avenue Longchamp
Bruxelles.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION :
Beaux-Arts

N^o 2.298

ANNEXE

Bruxelles, le 29 OCT 1923 192
16, Boulevard de Waterloo.

M. Braulies

Monsieur le Conservateur en chef,

J'ai l'honneur de vous transmettre, pour toutes fins utiles, la lettre, ci-jointe, de M. de Bremaeker relative à une collection de tableaux que l'on voudrait vendre de la main à la main.

Pour le Ministre:

M. Le Directeur Général.

D. Scheele

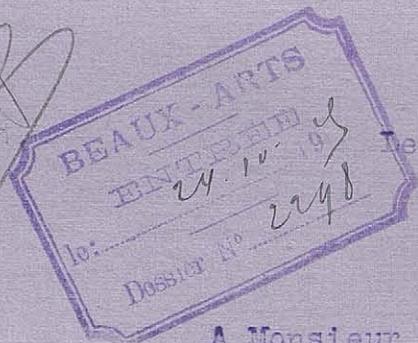
à Monsieur le Conservateur en chef
du Musée royal des Beaux-Arts
de Belgique.

201, AVENUE LONGCHAMP

BRUXELLES

TEL: 441, 29

Le 20 Octobre, 1925.



A Monsieur le Ministre
des Sciences et des Arts,
à Bruxelles,

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance qu'une personne de l'Aristocratie russe m'a demandé de négocier la vente, de la main à la main, d'une collection de 40 tableaux qu'elle avait fait transporter dans sa propriété du Midi de la France, avant la guerre.

Parmi ces tableaux figurent un Rubens (La manne céleste), un Greuze (La jeune fille au pigeon), un Fragonard (Portrait d'un vieillard), un Titien, un Corot, etc..

Le Rubens est à vendre pour le prix de 650.000 frs. Je me permets de signaler cette oeuvre à votre attention, en raison de l'intérêt qu'il y aurait à faire rentrer une oeuvre de cette importance en Belgique. Elle est en parfait état de conservation, et les pièces garantissant son authenticité l'accompagnent.

Dans le cas où vous désireriez des renseignements complémentaires, soit sur cette oeuvre, soit sur d'autres constituant la Collection...

je m'empresserai de vous les faire parvenir.

Je crois bien faire d'ajouter que, si le propriétaire de celle-ci n'est nullement obligé de la vendre, il estime cependant inutile de perdre du temps, puisqu'il s'est décidé à le faire. C'est ce qui fait que j'ai porté cette vente à la connaissance de Collectionneurs Français, Anglais, et Américains.

La Collection a été entièrement décrite dans un livre dont je tiens le titre à votre disposition.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre l'assurance de mes sentiments de très haute considération,

Eug. J. de Bremecker
Eug. J. de Bremecker.