

5628/69

M. Lofer

Bachstutz gallery

La Haye.

Primitif.
- Sonate avec St. Nicolas.

avril 1925

M. Baertier
répon du



HEAD OFFICE
SURINAMESTRAAT 11
TELEPHONE H. 1575
TELEGRAMS BAGALTHE HAGUE
NEW YORK RITZ-CARLTON

ALL COMMUNICATIONS SHOULD BE ADDRESSED TO THE GALLERY

*la photographie à la
se trouve classée à la
bibliothèque à la
Remise à Walravens
9/10/25 J.*

The Hague, le 26e Septembre, 1925.

Musée Royal des Beaux Arts
de
Belgique.
BRUXELLES.

Monsieur le Directeur:

Nous accusons réception de votre lettre du 24e courant. Nous vous laissons la photographie de la peinture avec grand plaisir et nous serions très heureux, si vous pourriez acquérir l'oeuvre le temps courant.

Nous vous en serions reconnaissants, si vous voudriez nous informer, de quoi vous êtes intéressé pour votre musée, parce que nous aurions plaisir à être représentés dans votre musée avec une peinture de première qualité.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de notre considération distinguée,

The Bachstitz-Gallery.

L. Hofler.

Bruxelles le 24 septembre 1925.

Monsieur le Directeur,

Comme suite à votre lettre du 19 septembre, nous avons l'honneur de vous confirmer notre réponse du 30 mai par laquelle nous vous avons fait savoir que la photographie que vous avez bien voulu nous présenter "n'a pas retenu l'attention de la Section d'art ^{Ancien} ~~Moderne~~ quant à l'entrée éventuelle de l'oeuvre dans les collections de l'Etat ". Vous aurez donc mal interprété notre réponse en pensant que notre Musée était intentionné d'acquérir ce tableau. Mais nous nous permettons de vous demander ^{par} ~~dans~~ la même lettre de pouvoir conserver dans nos archives la dite photographie. Nous espérons qu'il vous sera possible d'acquiescer cette demande. Nous vous en remercions d'avance et vous prions d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de notre considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Hofer Bachstitz Galley
Bachstitz Gallery
Surinamestraat II
La Haye.



HEAD OFFICE
SURINAMESTRAAT 11

TELEPHONE H. 1575
TELEGRAMS BAGAL THE HAGUE
NEW YORK RITZ-CARLTON

ALL COMMUNICATIONS SHOULD BE ADDRESSED TO THE GALLERY

La Haye, 19.IX.1925.

Musée Royal des Beaux
Arts de Belgique
Bruxelles (Belgique)

Monsieur le Directeur;

Dans votre lettre estimée du 30e Mai vous nous informiez, que vous êtes en vue d'acquérir notre peinture d'un maître de l'école d'Anvers vers 1520, de quoi nous vous avons envoyé la description exacte, pour votre Musée.

Parce que nous n'avons pas reçu vos nouvelles jusqu'à présent nous nous permettons à vous demander, ou il serait agréable à vous, si un de nos messieurs vous montrerait la peinture à la cours de la semaine prochaine pour vous donner l'occasion d'examiner la peinture en originale, parceque la photographie ne soit qu'une image imparfaite.

Nous vous serions bien reconnaissants pour votre réponse prochaine, parce qu'un de nos clients est aussi intéressé de la peinture et parce que nous ne voulons pas suivre nos discussions, avant que nous eumes reçu votre réponse. Naturellement nous serions bien heureux, à être représentés dans votre Musée avec cette oeuvre intéressante, qui est en très bon condition et nous attendons de vous lire avec grand intérêt.

Nous vous prions de bien vouloir agréer l'assurance de nos sentiments très distingués

Bachstitz- Gallery
H. Kuper.

All communications should be addressed
to the Gallery.



HEAD OFFICE
SURINAMESTRAAT 11
TELEPHONE H. 1575
TELEGRAMS BAGALTHE HAGUE
NEW YORK RITZ-CARLTON

La Haye, 6e Juin, 1925.

Musée Royal des Beaux Arts
de Belgique
Bruxelles, (Belgique)

Monsieur le Directeur:

Nous vous bien remercions pour votre lettre estimée du 30e Mai.
Nous serions très heureux à être représentés avec cette oeuvre intéressante
dans votre Musée et nous attendons vos nouvelles avec plaisir.

Volontiers nous serions disposés à vous envoyer la peinture au choix
pour vous le faire possible d'examiner l'original.

En attendant nous vous prions de bien vouloir agréer l'assurance de
nos sentiments très distingués

Bachstitz-Gallery.

L. Hofer.

Bruxelles, le 30 mai 1928.

Monsieur le Directeur,

La photographie que vous nous aviez communiquée d'un panneau de l'école anversoise vers 1620 "Donateur avec St Nicolas" a été examinée au cours de la dernière séance de la Section d'Art Ancien, présidée par M. Hulin de Loo. Elle n'a pas retenu l'attention de notre Collège quant à l'entrée éventuelle de l'œuvre dans les collections de l'Etat. Nous nous permettons, sauf avis contraire, de placer cette reproduction accompagnée d'une notice, dans les archives du Musée.

Agéez, Monsieur le Directeur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

Monsieur HOFFMANN,
Bachstitz Gallery,
11 Surinamestraat,
LA HAYE.



HEAD OFFICE
SURINAMESTRAAT 11
TELEPHONE H. 1575
TELEGRAMS BAGALTHE HAGUE
NEW YORK RITZ-CARLTON

The Hague, the 23.IV.1925.

Musée Royal des Beaux Arts
de Belgique,
Bruxelles, (Belgique.)

Monsieur le Directeur,

Nous vous bien remercions pour votre lettre estimée du 20.courant et nous approuvons avec plaisir, que vous gardez la reproduction de notre peinture pendant quelque temps.

Nous attenderons volontiers vos nouveaux ordres après le retour de votre Monsieur Hulin de Loo et nous vous prions de bien vouloir agréer l'expression de nos considérations distinguées,

Bachstitz-Gallery.

J. Hofer.

Bruxelles, le 20 avril 1925.

Monsieur le Directeur,

Plusieurs membres de notre Collège ayant désiré que la reproduction que vous m'avez envoyée d'un panneau primitif "Donateur avec St Nicolas" - soit montrée à M. Hulin de Loo, président de la Section d'Art Ancien, en ce moment à Madrid, je vous prie de nous autoriser à garder cette photographie pendant quelques semaines encore.

Agréez, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur HOFER,
Bachstitz Gallery,
II Surinamestraat,
LA HAYE.



HEAD OFFICE
SURINAMESTRAAT 11
TELEPHONE H. 1575
TELEGRAMS. BAGAL THE HAGUE
NEW YORK RITZ-CARLTON

La Haye. 8. Avril, 1925.

Musée Royal des beaux
Arts de Belgique.
Bruxelles. (Belgique)

Monsieur,

Nous vous remercions pour votre lettre estimée du 31. Mars et nous avons plaisir à vous offrir une oeuvre superbe de l'école hollandaise, même "Bienfaiteur et Saint Nicolas". La prix pour le Musée est £. 650.- Nous vous envoyons une porte-feuille avec la description par la même poste.

En attendant votre affable réponse, nous vous prions de bien vouloir agréer nos salutations distinguées,

Bachstitz-Gallery,

H. Hofer.