

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 3522.

Dossier concernant un tableau de
Ruyter offert en vente par M^r
M^r J^h Vander Heyde

Le peintre Peylen
a exposé à Paris en
1881 - Le Catalogue d'Anvers
de 1882. L'œuvre est
conservée comme précieuse.

Liège le 23 Août 1892

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur le Directeur N° 3522

3522
J'ai l'honneur d'être en possession d'un magnifique tableau
du peintre Peylen, signé et représentant
la dévastation de la Cathédrale d'Anvers par
les iconoclastes, et desirant de m'en débarrasser,
je viens vous en faire offre par la présente.
Plusieurs connaisseurs m'ont certifié qu'il est
digne d'une place au Musée de Tableaux,
(de ceux dont M^r Moillart d'Anvers). Si Monsieur
desire le voir, il n'a qu'à m'indiquer le jour.
Agréez Monsieur mes salutations empressées.

J. L. Sanderberg

En attendant de recevoir une réponse, je vous prie
de bien faire attention à la signature, car il
existe ici plusieurs homonymes, et de la survenir
parfois des irrégularités dans la distribution de
lettres.

3522

Russell 28 X¹⁸⁹²

A Monsieur L.^{re} Van der Heyde
à Dixmude

A la suite de votre
lettre du 23 C^{ie}, nous
avons l'honneur de vous
faire connaître que,
d'après l'usage établi,
les ouvrages dont la
cession est proposée;
pour les Collections de
l'état, doivent être
envoyés — avec l'in-
dication du prix
qu'on en demande —
au Palais des Beaux

2272

Art, rue du Musée
N° 9, où ils sont
soumis à l'examen
de la Commission Acadé-
-micienne. M. L. C. de
Müller - & -
Le Punturier
M