

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, ..... 19.....

DE

# Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

Nº

A

Lehmann  
Halle

OBJET

Rottmeyer  
(Rita)

ANNEXE

*Tous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, dont vous avez soumis la reproduction photographique à l'examen.*

*Veuillez agréer, M , l'assurance de notre considération distinguée.*

Copie expédiée le .....

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,  
Le Secrétaire,

H. F. Lehmann.

Fernruf 18, 52 u. 81.

Draht-Nachrichten:  
Bankhaus Lehmann.

Postscheckkonto:  
Leipzig Nr. 1095.

Halle, den 9. April 1914.

Musées Royaux  
de Peinture et de Sculpture de Belgique  
Secrétariat,

Bruxelles.

*Sachenfall be  
16. 4. 14*  
Im Besitze Ihres Schreibens vom 7. ds. Mts. bitte ich,  
mir die Ihnen gesandte Photographie unfrankiert zurücksenden zu  
wollen.

Hochachtungsvoll  
ppa. H. F. LEHMANN  
*holoc* *Signat*

*d*  
Copirt.

H. F. Lehmann.

Telefon 18, 52 u. 81.

Draht-Nachrichten:  
Bankhaus Lehmann.

Postscheckkonto:  
Leipzig Nr. 1095.

Halle a. S., den 3. März 1914.

Direktion générale du Musée royal de Peinture  
ancienne et de sculpture,

B r u x e l l e s .

Palais des Beaux - Arts  
Rue de la Régence.

Unter dem 28. Dezember 1913 erlaubte ich mir, Ihnen die Photo -  
graphie eines Gemäldes

"Piéta" von Rottmeyer

zu übermitteln und zugleich Ihnen dieses Bild zum Kauf anzubieten.  
Da ich leider bisher hierauf ohne Bescheid geblieben bin, gestatte ich  
mir wiederholt anzufragen, ob Sie auf das Bild reflektieren und Sie  
gleichzeitig um unfrankierte Rücksendung der Photographie zu bitten.

Ich empfehle mich Ihnen

mit vorzüglicher Hochachtung



Einschreiben  
gegen Rückschein !



H. F. Lehmann.

Fernruf 18, 52 u. 81.

Draht-Nachrichten:  
Bankhaus Lehmann.

Postscheckkonto  
Leipzig Nr. 1095.

Halle (Saale), den 3. Februar 1914.

5-2-  
ac aus  
reicht

Direktion générale du Musée royal de Peinture  
ancienne et de sculpture,

B r u x e l l e s .  
Palais des Beaux - Arts  
Rue de la Régence.

Unter dem 28. Dezember 1913 erlaubte ich mir Ihnen die Photo-  
graphie eines Gemäldes

" Die Piéta " von Rottmeyer

zu übermitteln und zugleich Ihnen dieses Bild zum Kauf anzubieten.

Da ich leider bisher hierauf ohne Bescheid geblieben bin, gestatte  
ich mir anzufragen, ob Sie auf das Bild reflektieren und Sie gleich-  
zeitig um Rücksendung der Photographie zu bitten.

Ich empfehle mich Ihnen

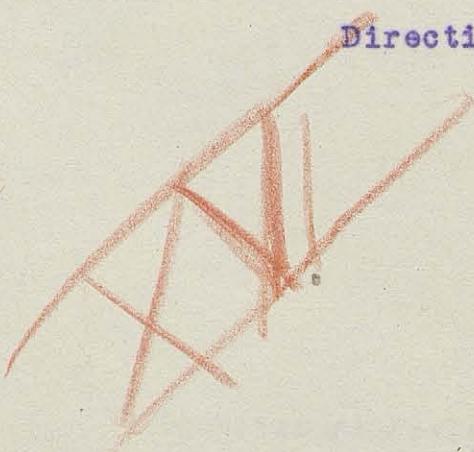
mit vorzüglicher Hochachtung



  
Copirt

H. F. LEHMANN

Halle a. S., den 29. Dezember 1913.



Direction générale du Musée de Peinture ancienne  
et de sculpture,

B r u x e l l e s .

-----  
Palais des Beaux - Arts  
Rue de la Régence.

Monsieur.

Je viens au nom d'un de mes amis vous offrir de faire l'achat d'une toile:

" La Pietà" de Rottmeyer.

Cette toile, dont je vous envoie la photographie, mesure 170 x 140 et porte la signature de Josef Michael Rottmeyer ainsi que la date de 1674.

Les traces de l'ancien châssis, visibles sur la photographie, se voient peu sur l'original.

J'espère recevoir bientôt une réponse favorable et vous prie de me renvoyer la photographie.

Agréez, Monsieur, l'expression de ma haute considération,

A large, flowing cursive signature in black ink, appearing to read "H. F. Lehmann".