

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 19.....

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

OBJET

R. Meyer
(Rita)

ANNEXE

Copie expédiée le

5165/32

A

Schmann
Halle

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice n'a
pas été favorable à l'acquisition, pour les col-
lections de l'État, d.....
dont vous avez soumis la reproduction photogra-
phique à l'examen.

Veillez agréer, M....., l'assurance de
notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

H. F. Lehmann.

Fernruf 18, 52 u. 81.

Draht-Nachrichten:
Bankhaus Lehmann.

Postscheckkonto:
Leipzig Nr. 1095.

— ☐ —

46
Halle, den 9. April 1914.

M u s é e s R o y a u x
de Peinture et de Sculpture de Belgique
Secrétariat,

B r u x e l l e s .

*autofaire
16. 4. 14*

Im Besitze Ihres Schreibens vom 7. ds. Mts. bitte ich,
mir die Ihnen gesandte Photographie unfrankiert zurücksenden zu
wollen.

Hochachtungsvoll

ppa. H. F. LEHMANN

Polac

Lipert

4
 *d*

H. F. Lehmann.
Telefon 18, 52 u. 81.

Draht-Nachrichten:
Bankhaus Lehmann.

Postscheckkonto:
Leipzig Nr. 1095.

Halle a. S., den 3. März 1914.

Direktion générale du Musée royal de Peinture
ancienne et de sculpture,

B r u x e l l e s .

Palais des Beaux - Arts
Rue de la Régence.

Unter dem 28. Dezember 1913 erlaubte ich mir, Ihnen die Photo -
graphie eines Gemäldes

"Piéta" von Rottmeyer

zu übermitteln und zugleich Ihnen dieses Bild zum Kauf anzubieten.
Da ich leider bisher hierauf ohne Bescheid geblieben bin, gestatte ich
mir wiederholt anzufragen, ob Sie auf das Bild reflektieren und Sie
gleichzeitig um unfrankierte Rücksendung der Photographie zu bitten.

Ich empfehle mich Ihnen

mit vorzüglicher Hochachtung



Einschreiben
gegen Rückschein !

Copirt.

H. F. Lehmann.

Fernruf 18, 52 u. 81.

Draht-Nachrichten:

Bankhaus Lehmann.

Postscheckkonto

Leipzig Nr. 1095.

Halle (Saale), den 3. Februar 1914.

5-2-
accusé
reception

Direktion générale du Musée royal de Peinture
ancienne et de sculpture,

B r u x e l l e s .

Palais des Beaux - Arts

Rue de la Régence.

Unter dem 28. Dezember 1913 erlaubte ich mir Ihnen die Photo-
graphie eines Gemäldes

" Die Piéta " von Rottmeyer

zu übermitteln und zugleich Ihnen dieses Bild zum Kauf anzubieten.

Da ich leider bisher hierauf ohne Bescheid geblieben bin, gestatte
ich mir anzufragen, ob Sie auf das Bild reflektieren und Sie gleich-
zeitig um Rücksendung der Photographie zu bitten.

Ich empfehle mich Ihnen

mit vorzüglicher Hochachtung



Expir.

H. F. LEHMANN

Halle a. S., den 29. Dezember 1913.

Direction générale du Musée de Peinture ancienne
et de sculpture,

Bruxelles.

Palais des Beaux - Arts
Rue de la Régence.

Monsieur.

Je viens au nom d'un de mes amis vous offrir de
faire l'achat d'une toile:

" La Pietà " de Rottmeyer.

Cette toile, dont je vous envoie la photographie, mesure
170 x 140 et porte la signature de Josef Michael Rottmeyer
ainsi que la date de 1674.

Les traces de l'ancien châssis, visibles sur la
photographie, se voient peu sur l'original.

J'espère recevoir bientôt une réponse favorable
et vous prie de me renvoyer la photographie.

Agréez, Monsieur, l'expression de ma haute consi-
dération,

