

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 2949

Dossier concernant cinq tableaux de
Schooreel - Van Dyck - Murillo
3^e offerts en vente par M^{me} de
de Krakewitz

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Bruxelles, le 24 Mars 1893

inscrits
Mme de Kunkunsky a été
présentée au subcomité qu'on
com me s'occupant pas d'acquiescer à l'adh.

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que, pour satisfaire au désir de Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné le tableau représentant le repos de la St^e Famille pendant la fuite en Egypte, désigné par votre lettre du 20 Mars 1893.

Cette peinture a eu du mérite, mais les nombreuses et maladroites manipulations qu'elle a subies en ont fait une ruine.

Peinte sur panneau, elle a été transposée sur toile et la préparation n'adhère plus aux tissus. Pour consolider la peinture, il faudrait recommencer le travail de transposition.

Les parties les plus détériorées de la peinture sont: la tête de la Vierge et ses vêtements, en partie usés et repeints, la figure et le corps de l'Enfant Jésus. Le paysage est relativement mieux conservé que les figures. Quelques retouches dans les arbres et dans le ciel trop nettoye.

Monsieur Victor Stienon, Secrétaire de la Commission
directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture.

Tel qu'il est, ce tableau n'atteindrait pas deux mille
francs dans une vente sérieuse.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance
de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

2949

Brux. Le Mars 1893

2949
à M. V. Le Roy
Comm. Exp. des Musées.

La Comédie nous prie de
vous bien lui faire connaître,
avant Samedi prochain, votre avis
sur l'authenticité, l'âge des
craquelures et la valeur d'un
tableau attribué à J. Schoorel
(La fuite en Egypte) exposé actuelle-
ment au Salon des Beaux-Arts.
A gr. etc, l'ap. de M. C.
Ses dit.

La Comédie
Le Secrétaire
P. S.

Bruxelles le 20 Mars 1893.

A l'honorable Commission Royale
des Beaux-Arts
à Bruxelles.

2949 Ci-joint j'ai l'honneur de soumettre à la sage appréciation de la Commission Royale de Beaux-Arts le chef d'œuvre le plus remarquable du célèbre peintre Jean Schorel (1495-1562), qui représente "la fuite en Egypte", et je me déclare prêt à en faire cession à la ville de Bruxelles pour le prix minimum et net de francs 25,000.

Dans l'attente d'une réponse coactive, j'ai l'honneur de présenter mes civilités

Baronne de Lokeritz-Nitoch

MUSÉES ROYAUX
DE PENTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
2949

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.
—
ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 24.674

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche ainsi que l'indication de l'Administration.

—
ANNEXE
—
SOMMAIRE.

Bruxelles, le 4 mai 1893.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2949

Monsieur,

29/11/93

J'ai l'honneur de vous faire connaître, en réponse à la lettre par laquelle vous m'informez de l'offre de Mme Krocovitz-Pitz de céder à l'État un tableau de Schoorel, que cette œuvre doit d'abord être envoyée, en en faisant connaître le prix, à la Commission Directrice des Musées de peinture et de sculpture de l'État, palais des Beaux-arts (entrée par la rue du musée), pour être examinée par ce collège.

Agriez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

J. Buel

Monsieur Edwin Ganz,
H. rue Royale
à Bruxelles

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 24624

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro
de la dépêche ainsi que l'indication de l'Adminis-
tration.

2 ANNEXES

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 4 mars 1893.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2949

Messieurs,

2444
Inscrits

J'ai l'honneur de vous transmettre ci-joint, une
lettre et une photographie relatives à la proposition
faite à l'Etat de céder un tableau ancien.

L'auteur de la lettre sera prié de vous faire parvenir,
afin d'examen, le dit tableau.

Agitez, Messieurs, l'assurance de ma considération
distinguée.

Le Ministre

J. Buelin

À la Commission Directrice des musées
de peinture et de sculpture de l'Etat

Bruxelles, le

1 Mars 1893.

N°

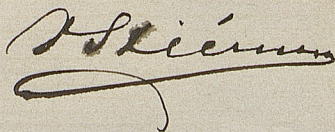
Monsieur,

Vous avons l'honneur de vous faire connaître que le tableau de Schoorel qui fait l'objet de votre lettre du 24 février dernier, a déjà été soumis à l'examen de la Commission directrice qui n'a pas jugé à propos d'en faire l'acquisition, pour les collections de l'État.

La Commission maintenant, Monsieur, la première appréciation, il nous reste à vous remercier de l'obligeance que vous avez eue de nous signaler l'œuvre dont il s'agit. Agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

P.^{re} la Commission directrice :

Le Secrétaire,



A Monsieur E. Gantz,
Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2949

2949
inscrit

Bruxelles 2 Mars 1893

Monsieur E. Lamb
rue Royale 65
Bruxelles

Monsieur l'honorable
de votre bienveillance que
le tableau de Schwoebel
qui fait l'objet de
votre lettre du 24 fév^r
a déjà été soumis
à l'examen de la
Commission Diocésaine
qui n'a pas jugé
à propos d'en faire

l'acquisition, pour la
Collection de l'Etat.

La Commission Main-
tenant, Messieurs, la
première appréciation
il nous reste à

Nous remercier de
l'obligeance que vous
avez eue de nous si-
gnaler l'œuvre dont
il s'agit.

Très
Veuillez,
D. L. P. B. L. Secretaire
D. L.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2949

27 FEVR 1893

Monsieur le Ministre,

ENREGISTRÉ le 27

N^o 24674

Je crois devoir appeler votre
ou } sérieuse attention sur l'existence
Schond } d'un tableau de Schoorel, peintre
hollandais ayant vécu vers 1500.
Cette œuvre, large de deux mètres
et haute d'un mètre environ,
représente la Vierge et l'Enfant
Jésus, dans un paysage excessivement
détaillé. L'œuvre est d'une exé-
cution des plus méticuleuses et est
surtout intéressante au point
de vue belge pour la reproduction
de la ville de Bruxelles. Cette
reproduction est remarquable.

tant pour le soin que le peintre a
mis à la réaliser, que comme docu-
ment historique et archéologique.

A ce double titre il me paraît regretta-
ble que l'œuvre en question fut
transportée en un autre pays,
comme j'ai lieu de le craindre
à cause du prochain départ de
la personne qui en est propriétaire.
Vous pourrez examiner le tableau que
je me permets de vous signaler,
chez Madame Krocovitz Nitz, rue
de Hacken, 128.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre,
l'assurance de ma considération
distinguée.

Edwin Gantz











1888
Monsieur,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2949

Je crois devoir appeler votre
sérieuse attention sur l'existence
d'un tableau de Schoonl, peintre
hollandais ayant vécu vers 1500.
Cet œuvre, large de deux mètres et
haute d'un mètre environ, re-
présente la Vierge et l'enfant Jésus
dans un paysage excessivement
détaillé. L'œuvre est d'une exécution
des plus méticuleuses et est surtout
intéressante au point de vue belge,
par la reproduction de la ville de
Bruxelles. Cette reproduction est
remarquable tant par le soin que
le peintre a mis à la réaliser, que
comme document historique et

et archéologique. A ce double titre
il serait regrettable que l'œuvre en
question fût transportée en un autre
pays, comme j'ai lieu de le craindre
à cause du prochain départ de la
personne qui en est propriétaire.

Vous pouvez examiner le tableau
que je me permets de vous signaler,
chez Madame Krocovitz - N° 128 rue de
Lochen, entre 10 heures et midi.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance
de ma considération distinguée.

Edwin Ganz

24 fév 1893

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

2949

2049

Bruxelles 13 X^{bre} 1892

à Madame de Krakessitz -
Nitsch

100 rue du Rouleau 2 Bruxelles

Vous avons l'honneur de
vous faire connaître, que la Direc-
tione de la Commission Direc-
trice des Musées s'a par et
favorable à l'acquisition de
tableaux qui accompagnait.
Votre lettre du 10 de ce Mois

Ce tableau que nous
tenons, Madame, à votre
disposition, pour une éba-
uche, sur la présentation
d'un Ecclésiaste, au Palais

Musée Moderne de peinture ~~Deux-arts~~
Place du Musée, N° 1

Veuillez
J. B. Loeu - Sec -

Le Secrétaire

M. J.

Mad.

2949

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

2949

reçu

A Messieurs les Membres
de la Commission du
Musée Royal
des beaux Arts anciennes

Bruxelles

Messieurs !

J'ai l'honneur de prendre
la liberté de vous présenter
un petit tableau peint
par Heems Raet; la com-
position et la technique
du tableau sont tellement
remarquables, qu'il m'interait
que le Musée en fit l'acqui-
sition, surtout que la
Galerie ne possède pas une
verte

grande sélection des
ces petits tableaux inter-
ieurs

Par suites de circonstances,
je laisserais ce petit chef-
d'oeuvre à un prix si mo-
dique qu'il constitue une
véritable occasion.

N'en demande 1500 fr.
Cette peinture était dans
une Galerie - privée - très
importante de l'Angleterre,
la quelle a été vendue chez
Christies.

Veuillez Messieurs, accepter
l'assurance de ma considéra-
tion la plus distinguée

Marie de Kravonitz - Nitsch.

Bruxelles le 10. Decembre 1892
N° 9 rue du Rouleau

Reçu le tableau mentionné dans
la présente lettre.

Bruxelles, le 14 Decembre 1892.
Marie de Kravonitz.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

57°

2944

Da ich nicht wohl
bitte Überbringen
Tablen zu übergeben.
gegenst.
Marie De Krabentz.

Recu le tableau présenté
par M^{me} Marie de Krabentz
& dont la cession avait été
proposée pour les collections
du Musée.

Ant. Debaeck
Hôtel Phenavic
rue d'Opole 6 —

MUSÉES ROYAUX
de
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Bruxelles, le 20 Mars 1890.

N°

Madame,

La Commission directrice des
Musées me charge de vous
informer qu'elle ne peut acquiescer
le petit tableau qui accompagnait
votre lettre du 19 de ce mois.

Je conserve, en conséquence, cet
ouvrage à votre disposition vous
priant, Madame, d'agréer
l'assurance de ma considération
distinguée.

Le Secrétaire,
V. Stieglitz

A Madame Marie de Krakewitz
à Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

29519

Brunello, 20 Mars 1890

M^{me} Marie de Krakewitz
Rue Leopold. 6.
Hy

La C^{te} Div. des collections me
charge de vous informer qu'elle
ne peut acquiescer le petit tableau
qui accompagnait votre lettre du
19 de ce mois.

Je conserve en conséquence
cet ouvrage à votre disposition
vous priant M^{me} d'agréer
s'ap. de ma C^{te} dent.

Le Secrétaire
PS

Bruxelles. 19/5/90.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 21949

Monsieur le Secrétaire.

J'ai l'honneur de présenter
à la Commission du
Musée Royal, une œuvre
de M^r Bartholomé Meunier,
peint par lui-même.
Je désire en obtenir la
somme de 6000 frs. (six mille
francs.) Le tableau provient
de la même collection.

Veuillez avoir l'extrême
obligeance de me faire
connaître la décision de
la Commission sous l'adresse
indiquée ci-dessus.

En attendant agréer, Monsieur le
Secrétaire, l'assurance de ma
conSIDération distinguée.

Marie de Thérèse
au Léopold^e S. Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2949

non expédié

Bruxelles *Mars 1840*

Monsieur
Marie de Krakessitz
au Palais N° 6
Bruxelles

Monsieur le Baron de Voer
jeur prie de vous
faire connaître que la Com-
mission de la Commission
Directoria des Musées ~~de~~
n'a pas été favorable
à l'acquisition du
Tableau qui accompagnait
votre lettre du 11 de ce

Mars

Ce tableau, que j'ai
à votre disposition, pourra
être retenu contre un déca

liste, au Musée

Moderne de peinture

Rue du Musée

Vaucluse

P. L. Guⁿ Des^a

Le Secrétaire

Bruxelles le 11 Mars 1890

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2949

2949

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous dire
de vouloir bien présenter à la Commission
des Musées royaux le Portrait de "Anth. Vandyck"
peint par lui-même. -

Ce tableau provient de la
collection de feu le D^r Ehrenborg. -

Il est à vendre au prix de
fs 70.000. - (Soixante-dix mille francs.)

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de ma considération la plus
distinguée

Marie Des Trakenvitz
Rue Léopold N^o 6

J'ai déclaré que les Musées royaux des
Peintures m'ont remis le tableau
mentionné ci-dessus

Brux. le 11 Mars 1890

Monsieur le Secrétaire de la Commission des Musées Royaux

Bruxelles

Musées - Royaux

N^o 2949

Pour les Musées Royaux de
Peinture & de Sculpture les quatre
tableaux suivants dont la cession
lui a été proposée pour le Musée de l'Etat
1^o. Un tableau de Schastock.
2^o. Un " de Van Dyck
3^o. Un " de Murillo
4. Une tête de Christ, sous un d'œuvre
Bremmer, le 11 Octobre 1888

Marie de Schakowitz

Mme la Baronne Schakowitz

Bruxelles Octobre 88

Madame de Krakesswite
Hôtel du Rhin
rue de Brabant
Bruxelles

Madame

J'ai le regret de vous faire con-
naître que l'examen des quatre
tableaux qui sont l'objet de votre
lettre du 10 C^t, & que vous
avez bien voulu offrir en vente
à l'Etat pour sa Collection, a
démontré que ces œuvres d'art
ne pourraient servir pour cette
destination —

En conséquence, les tableaux en question restent
à votre disposition, au Palais des
Beaux arts rue du Musée N° 29
d'où je vous serai le plus aisé-
ment de les faire retirer le plus tôt qu'il
vous sera possible — agréer &c
Le Secrétaire —

Bruxelles le 10. 10. 88.

Madame. Fr. M. Meyer
Fremmingsstr. 14

Mrs Les Présidents

Membres de la Commission
du Musée Royale de Peinture
à Bruxelles

Je me permets par la présente étant en
ce moment à Bruxelles d'offrir mes
tableaux au Musée Royal. Je vous
envoie quatre tableaux de Jan Schoorel, 3
Anthonie van Dyck, Bartholome Murillo
et école allemande, site de Chrisme. Tous
ces quatre de excellent qualité, et de premières
beautés. Si les M^{rs} d'ésireraient la propriété
de ces tableaux, le prix est pour le Jan
Schoorel, et A van Dyck, chaque de 6000 frs
et pour le Murillo 10,000 francs, site de
Chrisme, école allemande 4 000 francs.

Je vous prie d'agréer mes civilisés pressées

Madame de Krakendijk

Hôtel du Rhin

Rue de Brabant Bruxelles

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE