

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Concernant un tableau de
Emile Motte offert en vente par

N^o 3878

L. Auer

NUMÉRO	DATE	I.G. 3290-	ANALYSE
D'ORDRE	DE LA PIÈCE		

D3878

I.3290

Em. MOTTE

"Portrait de Jeune fille"

dépôt Musées des Beaux-Arts de Mons (mars 1934)

28/11

A. H. L. Minich
EN

(at de B. H. N. 20102)

Exp. i. V. H. L. Minich
Sur 20 C. L. Minich
d'un demandeur de M. H. L.
des fins de presser
Cependant parmi les
scènes de Compost. avec
Nelly i. Chapontin d
Paris a 1800 de
teller appartenant au
M. de V. H. L. (1800 de
~~de M. de V. H. L.~~
avec H. de V. L.
avec autre par H. de V.
L. et d'avis, ^{de donner} à H.
exceptionnel, ~~de donner~~
un acte par H. de V.
de H. de V. L.

at de V. H. L.

L. H. L.
Nelly
af

2
MINISTÈRE
DE
l'Agriculture et des Travaux publics.

Bruxelles, le 20 ^{juin} 1899.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N^o 20702.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

—
ANNEXE.
—
SOMMAIRE.

Leffeuvis,

M^r. Em. Motte désire que la Commission belge de la Section des Beaux-Arts de l'Exposition de Paris puisse comprendre parmi les œuvres du Compartiment belge son tableau portant le n^o 192 du Catalogue du Musée Moderne.

J'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien me faire connaître si vous voyez quelque inconvénient à ce que l'œuvre de M^r. Motte soit mise éventuellement à la disposition de la Commission pour être exposée à Paris.

Agriez, Leffeuvis, l'assurance de ma Considération
très-distinguée.

Pour le Ministre,
Le Directeur,

W. Van Lancker

À la Commission directrice des Louvres
Soyaux de Peinture et de Sculpture.

B

Est. demande si
substantiel à une question
de principe, & surtout si
nécessairement un
procedant dans l'espèce,
sur vos preuves &

Valerian, per h
vum Regh, an Sauer diese
Touren M L Minisch
der B. R.

Thy OLP
L Paul

h

6
MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N° 3878

OBJET :

Prép. de son
tableau pour
l'Exposition de
Paris.

ANNEXE

Expédié le

11 9^e 99

Musées, 11 nov. 1899

Monsieur E. Motte

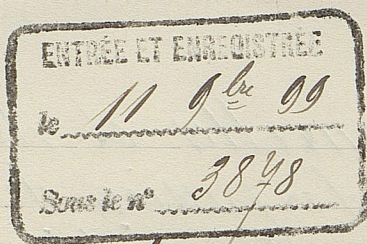
Rue de l'Aqueduc 84
Melles

Voilà avec l'honneur
de vous faire savoir que
la demande qui fait l'objet
de votre lettre du 10 Oct.
sera soumise à la Commission
Directrice dans sa prochaine
réunion fixée au Lundi 20 Oct.

Je vous prie d'agréer, Monsieur,
l'assurance de notre
considération distinguée.

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire



6

Monsieur le Président

Afin de répondre à
l'invitation de la Commission
organisatrice de la Section
Belge des Beaux arts à Paris
en 1900, j'ai l'honneur de
vous prier d'autoriser le prêt
de mon tableau du Musée de
Bruxelles - peint en 1894 et
inscrit au catalogue sous le
no 192. Cette toile devant
compléter, avec un portrait
d'enfant en pied, mon envoi
à l'Exposition universelle.

Veuillez bien Monsieur
le Président, transmettre
cette demande à la Com-
mission du Musée de

Bruxelles et daigues
agrar l'expression de mes
sentiments distingués

Émile Motte

Rue de l'aqueduc 87 Bruxelles
Ce 10 Novembre 1899.

J'ai l'honneur de vous faire connaître
que le ^{demande} ~~facture~~ qui suit vous est
de V. E. de 10 c. les sommes
à la C. O. dans le prochain
paiement fixé au 20 1

Mr. Gamin du Jais

Monsieur Vaillant

En réponse à la lettre
que vous m'avez fait l'hon-
neur de m'adresser, je viens
vous informer que je me
dispose à venir demain
samedi - après midi.

Serez-vous assez
bon de vouloir faire chauffer
la salle de la Commission.

Je vous prie d'agréer
Monsieur Vaillant
l'assurance de mes sentiments
distingués
Milelme

15 Février 1895.

(4)

Muselle 12 Fev. 1899

A Monsieur M^{te}
art. et. peint.
rue d'Artois 45
E

2
S

chez les locataires de Palais
des B. A.

Vous avez l'honneur
de mes plus cordiales
bien me l'apprendre à la
par votre présence au
Vernissage de M^{te}
M^{te} de la Cour
de la Cour pour les collections
de l'Etat

C'est avec tout honneur
avec enthousiasme de la part
du Président de la C^{te} de

debut avec pour résultats
la suppression ^{du} ~~de~~ ~~des~~ ~~des~~
qui nous sont actuellement
meut à l'école des arts et

l'agit -

Truilly &

A. L. C. S.

à l'usage

by

3

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES & DES BEAUX-ARTS.

N^o 20102

N.-B.— Prière de rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de
l'Administration.

ANNEXE

Bruxelles, le } Janvier 1891.

Urgent

Messieurs,

Comme suite à votre lettre du
5 du mois écoulé, j'ai l'honneur
de vous faire connaître que le
tableau de M.^r E. Motte, qui a
été soumis à votre examen, est
acquis pour les collections de l'Etat.
Je vous prie, en conséquence, de
vouloir bien prendre les mesures
nécessaires en vue du placement
de l'œuvre dans les galeries des
Musées.

Agitez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Le Ministre,

J. Burlet

A la Commission directrice
des Musées royaux de peinture
et de sculpture, à Bruxelles.

Null { x. 9^h ②

A Paris le Ministre.
de l'Intérieur & de l'Instruction
publique

avec fait l'honneur de ~~rester~~ ~~vous~~ lui exprimer

~~Compagnie~~ Est. d'airiens
de leur gens pour lui.
~~un bon travail~~ le esprit
mes par Vtre. de puis

Er dat. den 28. 9.

Handl. Cal. 5. 18. B

-u. N^o 20102

Le Comte de S. A.

Examined and taken

gen H. Emil Nolte

Der. 2. Alter in Ost. 8

pour Le. Chartier en
prix de \$500.

La Commission estime
que cette œuvre entre-
prenant. mérit. d'être
acquise pour la dest. nat.
insignée, M. le
prix de 4500 \$ demandé
de par l'aut. et. L'œuvre
^{semble}
~~para~~ exagéré —
d'une bonne appréciation
le prix devrait être
réduit à 1.500 \$
de 3000 \$

L. J. J. J.
L. J. J. J.
L. J. J. J.
L. J. J. J.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Bruxelles, le 28 *juin* 1894.

ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES & DES BEAUX-ARTS.

N^o 2102

N.-B. — Prière de rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

1 ANNEXE

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir, avec la présente dépêche, un tableau que M. Luitpold désire céder à l'Etat, pour ses collections, au prix de quatre mille cinq cents francs.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien me faire connaître votre avis sur cette proposition.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

L. Ministre,

J. B. B.

À la Commission directrice des études de peinture et de sculpture
de l'Etat.