

24 avril

0

Monsieur Houben.

Comme suite à votre lettre du 22 avril courant nous avons l'honneur de vous faire savoir que les œuvres de P. Van Schendel n'offrent pas grand intérêt pour notre Musée. Si toutefois vous désirez lui soumettre le tableau dont il s'agit dans votre susdite lettre, il conviendra, suivant l'usage établi de l'envoyer au Palais des Beaux-Arts rue du Musée n°9 aux fins d'examen par la Commission directrice.

Cet envoi devra se faire le cas échéant à vos frais risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef pour l'administration des Musées aucune sorte d'engagement ou de responsabilité. Il est à noter que les séances de la Commission directrice sont assez espacées.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée

Pr le Conservateur en chef
Le Conservateur-adjoint.

M

A Monsieur Houben

Société Française
de Chaleur et Lumière
PARIS

Société Anonyme capital 1,000,000 de francs

Radiateurs à Gaz

BREVETÉ S.G.D.G.

Eclairage Ultra-Intensif Pharos

BREVETÉ S.G.D.G.

Brûleurs Pharos pour Industries

BREVETÉ S.G.D.G.

Chaudières à Gaz
pour Chauffage Central

BREVETÉ S.G.D.G.

Les plus hautes récompenses aux différentes
expositions :

GRAND PRIX ROUBAIX 1911

GRAND PRIX GAND 1913

Edgard Houben

Représentant général
pour la Belgique et la Hollande

Bruxelles, le 21 avril 1920.

127, rue Molenbeek.

269, AVENUE ROGIER

FOIRE COMMERCIALE
Parc, 1197.

Monsieur Tierens-Gevaert,
Professeur,
99, rue Souveraine,

BRUXELLES

Monsieur,

Je tiens votre estimable adresse de Monsieur
le Sénateur Halet avec lequel j'ai été aux bagnes de Rhein-
bach et de Cassel. Il m'a dit que vous vous occupiez d'art
et des Musées de Bruxelles.

J'ai acheteur Hollandais pour 5000 francs
d'un tableau que je possède de van Schendel.

Persuadé que ce tableau aurait de l'intérêt
pour le Musée de Bruxelles je m'empresse de l'offrir à ce
prix préférant le vendre en Belgique qu'en Hollande, mais je
ne puis pas donner de délai plus grand que jusqu'au lundi
23 courant jusqu'à 8 heures soir.

Ci-joint veuillez trouver toutes les indica-
tions concernant ce tableau.

Vous seriez bien aimable si mon offre vous in-
téresse de m'en aviser immédiatement ou de m'envoyer un délé-
gué en me prévenant.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes
sentiments distingués.

Edgard Houben

EDGARD HOUBEN
127, rue Molenbeek.
BRUXELLES.
==

Le tableau du maître Pierre van Schendel représente un mar-
ché matinal. - A une échoppe est atablée une vieille femme ven-
deuse et devant son étale se trouve deux acheteurs. Les trois
sujets sont admirablement éclairés par la bougie de l'étale
qui projette également sa clarté sur des lapins, victuailles
et volailles.

La Niederlandische Kunst Lexikon du Dr Alfred von Wurzbach
éd. von Halm und Goldmann, Leipzig dit à la page 573:

Pierre van Schendel, Peintre de genres, né le 21 avril
1806 à Terheyde près Breda dans le Brabant du Nord. - Décédé
à Bruxelles le 28 Décembre 1870. - Elève de J. van Bree à l'Aca-
démie d'Anvers. - Depuis 1850 à Bruxelles. Peignit d'abord des
scènes historiques et de genre, puis des villes et vues de
marché avec lune et éclairages à la bougie. *genre Peinture*

Consulter: Immerzel III page 37. -

Nagler XV page 184

Krahn V 1474

Kunstchronik 1871 page 157.

La dimension du tableau est de cm50 x cm65.