

55769.02

Sculley A. V.

Londres

30 juin 1924.

P. van de Velde

"Scène au rivière."

H. van Kessel

"Portrait du Danne."

·MVSEE·ROYAL·
·DES·BEAVX·ARTS·
·DE·BELGIOVE·

CABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

Bruxelles, le 5 août 1924.

M. M. de Laveaux

Monsieur,

La Commission du Musée (section d'art ancien) a émis un avis défavorable à l'entrée dans nos collections du tableau signé Peter van de Velde, dont vous avez envoyé la photographie, celle-ci a été classée, avec les renseignements, dans nos archives.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Peregrin Laveaux

A Monsieur A. V. SCULLY,
77 Grosvenor street,
LONDRES W. I.

A.V. SCULLY.
MAYFAIR 2750.

77, GROSVENOR STREET,

W. 1.

14th. July 1924.

Monsieur Le Directeur,
Musée Royal des Beaux Arts.
BRUSSELS.

Dear Sir,

I beg to thank you for your letter, and am immediately preparing a photograph of the picture by Peter van der Velde which I hope to send you in a few days. The price is £90.

As regards the Portrait by H. van Kessel I have just learnt that it is not a genuine work by that Master, and I therefore beg to withdraw it, as naturally you could not entertain the purchase of unauthentic pictures.

Awaiting the favour of your esteemed reply,

I remain,

Yours faithfully,

A.V. Scully

3 juillet 1924.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 30 juin, je vous serais obligé de nous envoyer, avec l'indication des prix demandés, la photographie des deux tableaux (Peter van de Velde et Hieronymus van Kessel) que vous signalez, les reproductions seront soumises à l'examen de la Commission des Musées au cours de sa prochaine séance.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur-adjoint,

Monsieur A.V. Scully
77 Grosvenor Street
London W.I.

A.V. SCULLY.
MAYFAIR 2750.

77, GROSVENOR STREET,

W. 1.

30th. June 1924.

Monsieur Le Directeur,
Musée Royal des Beaux Arts,
BRUSSELS.

Dear Sir,

I beg to take the liberty of offering to you
two very fine pictures which I think might be of interest
to your Gallery.

The first is a most interesting River scene with
Boats, Cottages, numerous figures and Cattle. It is a
genuine work by Peter van den Velde, and is fully signed.
The picture is in perfect condition on canvas, measuring
92 x 60cm.

The second is a most beautiful Portrait of a
Lady by Hieronymus van Kessel, fully signed and dated.
In perfect condition on panel.

If either of these works should prove of interest
I shall be pleased to send you photographs.

Awaiting the favour of your reply,

I remain,

Yours faithfully,

A. Scully