

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1346

Brux. 16. Dec. 1872

à Mr. le Ministre des
Intérieur

(voir dossier
n^o 1052).

La Commission directrice
a tenu avec une vive
satisfaction la collection
de 220 épreuves photographiques
exécutées d'après les dessins
originaux des grands maîtres
existants dans la Galerie
de Florence, de l'Académie
des Beaux-arts de Venise
et de l'Archiduc Charles,
à Vienne.

Cette collection offerte
généreusement par Mr. de
Mussini figurera dans
la salle des Copies.

En 1867, le Gouverne-
ment a bien voulu disposer
donner la même destination
à quelques reproductions
en couleurs exécutées par

Le procédé de M^{re} Braun
d'après les dessins du dessin
du Louvre et du Musée
de la ville de Bâle. La
Commission verrait avec
plaisir, M^{re} le Ministre
que vous voudriez bien
compléter la série des
dessins du dessin du Louvre
qui s'est considérablement
augmentée depuis et lui
faire parvenir successi-
vement, afin de répartir
la dépense sur plusieurs
exercices du budget de
votre département, les
reproductions des autres
Galeries de l'Europe
mentionnées dans les
prospectus de M^{re} Braun.

Nous vous prions, M^{re}
le Ministre, d'agr. l'ass. de
M^{re} haute Co^{re}.
Le Secrétaire
H. S.

En outre, il serait
désirable que le Recueil
des photographies reprodui-
sant les chefs-d'œuvre
du Musée de Madrid, dont
nous n'avons reçu que la
première série pût égale-
ment être complété,
avec d'autant ^{plus} de raison
que l'éditeur s'est engagé
vis-à-vis de votre Dépar-
tement à comprendre dans
la Seconde Série, la plus
des tableaux des maîtres
flamands exposés dans
ce Musée.

MINISTÈRE
DE
L'INTERIEUR.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

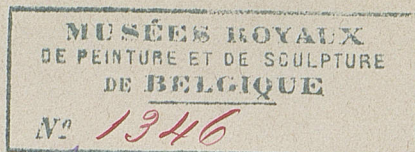
N^o 12712
14043.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

220 ANNEXES.

SOMMAIRE

Bruxelles, le 16 ^{g^{re}} 1872.



Messieurs,

Florence 50 dep.
Venise 30 "
Vienne 90 "
220 "

J'ai l'honneur de mettre
à votre disposition, pour le Musée
de l'Etat, une collection de repro-
ductions photographiques exécutées
d'après les dessins originaux des
grands maîtres que possède le Musée
de Florence.

Cette collection a été géné-
reusement offerte au Gouverne-
ment par M^{re} de Kupini, ar-
tiste peintre à Florence.

Veuillez, je vous prie, Messieurs,
m'accuser la réception de cet envoi
et agréer l'assurance de ma considé-
ration distinguée.

Pour le Ministre
Le Directeur Général,
W. B. P.

A la Commission Administrative des Musées
Royaux de peinture et de sculpture, à Bruxelles.