

Bruxelles 25 Décembre 1846.
N° 16, rue de l'alliance
J. b. g. de Louvain.

Monsieur le Comte,

Je viens vous proposer de faire
faire pour le compte du Musée de la Ville
de Bruxelles, l'acquisition d'un très beau
tableau d'Annibal Carrache, dont je suis
possesseur. La difficulté du moment me
determine à vous offrir ce chef d'oeuvre
qui autrefois faisait partie de la galerie de
Lucien Bonaparte. ce tableau se trouve
gravé dans la nombreuse collection de ses
tableaux. Il vous serait facile, Monsieur le
Comte, ou aux personnes que vous pourriez
proposer à cet effet, de vérifier mon assertion
en jetant les yeux sur la dernière collection
gravée.

J'ai l'honneur d'être,

Monsieur le Comte,

M. J. Lerouge
16. Rue de l'alliance,
J. b. g. de Louvain.

Votre très humble &
très Obeissant serviteur,

Luesney Lerouge.

Bruxelles, le 11 Janvier 1847.

N° 589. de Dép., 18.^{me} Série.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

5^e DIVISION.

26° 3911.

N° 1249

Messieurs,

N. B. On est prié de rappeler, dans
la réponse, le chiffre de la Division,
ainsi que le N° d'enregistrement.

1 ANNEXE.

J'ai l'honneur de vous com-
-muniquer ci-jointe en copie, une
lettre du 25 Décembre dernier, parla-
-quelle Monsieur Luesney - Lerouge
propose de céder au Musée royal de
peinture et de sculpture de Belgique,
un tableau d'Annibal Carrache qui se
trouve en sa possession. Veuillez je
vous prie, donner à cette affaire, la suite
que vous jugerez convenable.

Agriez, Messieurs, l'assurance
de ma considération très distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
J. de Larosière

A Messieurs les Membres de la Commission administrative
du Musée Royal de Peinture et de Sculpture de Belgique.

(M^r Navez, Président)

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal

DE
TABLEAUX.

N° 149 *cy.*

Annexe 1

Bruxelles, le 17 Janvier 1847.

Monsieur Luesney-Lerouge
vic de l'Alliance 16.
faub. de Louvain.

M^r

J'ai l'honneur de vous informer
que M. le Ministre de l'Int^{er}
a transmis ^{pour avis} à la Commission
Administrative du Musée royal
de Peinture et des Sculptures
la lettre que vous avez adressée
à M^{re} le Comte de Beauffort
afin de lui proposer, pour le
Musée, l'achat d'un tableau
d'Annibal Carrache.

Je vous prie en consé-
quence, M^r, de vouloir bien
faire transporter cet ouvrage
au Musée royal pour qu'il
soit soumis à M^{les} les
Membres de la Commission
Administ^{re}. qui se réunissent
Jeudi prochain, 21 Janv.
à 2 heures.

Il sera également indis-
pensablement pour, se
conformer aux règlements

de l'Etablissement pour vous
sujets payez l'obligation
de faire connaître à la
Commission Adm. le
prix que vous demandez
de ce tabl.

Parall. Apr. Mr. l'ap.
de ma Commission. Distinguez

Le Secrétaire.

V. H.

Brunsch 21 Janvier 1849
N° 46 Rue de l'Alliance
f. b. g. s. Louvain

Monsieur

N° 1493

J'espette beaucoup qu'il fasse me
conformer à son règlement, j'enque
j'enle laisse au jugement des personnes
éclairés qui composent la Commission
le soin d'apprécier la valeur réelle
du Tableau que je propose.

La somme donc à la somme de f. 3,200.

Je crois devoir vous faire observer
qu'il ait à la connaissance de personnes
honorables et dignes de foi, de votre ville,
que ce Tableau a été payé f. 7500 à
l'Intendant de Lucien Bonaparte
Et qu'il est dit dans le catalogue de
cette collection que ce Tableau est
un des plus beaux du Maître : Les
circonstances sont telles, qu'ayant un
pressant besoin d'argent, je me réduis
à des prétentions infiniment plus
modestes. Je vous prie, Monsieur, de
recevoir l'assurance de ma considération
très distinguée.

Quemey-Lerouge

Muse' royal
de
Peinture
et des
Sculptures

N^o 149

Munelle, le 21 Janvier 1847

a Mlle.

Etienne Leroy } Comm. Exp.
Chys. } du Mus.
royal de
Peinture et

Mr.

Je vous prie de vouloir bien
venir entendre avec M^{rs} Chys
pour vous rendre le plus tôt
possible au Musée royal
afin d'y examiner ensemble
un tableau dont on propose
l'acquisition pour les Galeries
du Musée. Vous voudrez bien
ensuite, M^{rs}, adresser à la
Commission Administrative
un rapport écrit sur le mérite
et la valeur de cet objet d'art.

Agr. Mr, l'assurance
de ma considération distinguée

Le Secrétaire
J. B.



Bruxelles, le 24 Janvier 1847.

(N. 149)

Messieurs,

Conformément à la lettre, en date
Du 21^e N. 149, que nous a adressée Monsieur
le Secrétaire, nous nous sommes rendus au
Musée où nous avons examiné avec attention
un tableau peint par Carrache, représentant
Diane changeant Nœtion en cerf, que l'on
propose au Musée.

Ce tableau est une production médiocre, et ne
~~nous~~ paraît pas digne de figurer dans la
galerie ni de servir de modèle aux jeunes
artistes, attendu qu'indépendamment des
détériorations et restaurations qu'il a subies,
il ne possède pas les belles qualités que

à Messieurs les Membres de la Commission
Administrative du Musée Royal de
Peinture et de Sculpture,



On recherche dans les belles œuvres de l'ancienne
École d'Italie.

Quant à sa valeur nous croyons que le
Maximum peut en être fixé à Deux mille
Cinq cents francs

Messieurs,

Nous avons l'honneur d'être

Vos très-humbles serviteurs
Théme Le Roy

J. F. Thiff.

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture

N^o 149. *ay*
—
d'Annunzio.

Brunella, le 5 février 1842

M^r Duesney - Leroy

M^r

En réponse à votre lettre
du 21 janvier d^r, j'ai l'honneur
de vous informer que la Com-
mission administrative des
Musées royaux de Peinture et
de Sculpture a décidé dans
sa séance d'hier, de vous offrir,
sans l'approbat^{on} du Souv^e, la somme de quinze cents francs
pour l'acquisition de votre
tableau d'Annibal Carrache.

Je vous prie, M^r, de
vouloir bien me faire con-
naître votre réponse et
d'agréer l'assurance des
de ma haute estime et de mon respect.

Le Secrétaire
V. D^r



Paris le 8 février 1849

16. R. de l'alliance
S. b. g. de Louvain

Monsieur

N^o 149

La lettre qui vous m'a fait l'honneur de
m'adresser le 5 du courant, me transmet l'offre
de quinze cents francs pour mon tableau
d'Annibal Casarhe.

Si Messieurs les Membres de la commission ne
peuvent la porter à deux mille quatre cents francs,
au lieu de trois mille deux cents que j'ai demandés,
Il me punit, malgré le plus pressant besoin d'argent,
me détermines à une perte aussi grande. Je prie
ce Messieurs de considérer que ce tableau a été
payé à l'Intendant de l'ancien Bonaparte sept
mille cinq cents francs et qu'au prix de deux
mille quatre cents francs, le gouvernement ne
ferait pas une affaire mauvaise et sans la triste
nécessité, j'aurais maintenu ma demande première.

Je vous prie, Monsieur, d'agréer
l'assurance de ma parfaite considération.

Guisey Lerouge

26 février 1849
N^o 146. Rue de l'Alliance.

N^o 149
3

Monsieur

Je vous prie de vouloir bien me dire
si je doit reprendre mon Cabanon ou l'arracher
ou attendre une réponse à la lettre que j'ai
eu l'honneur de vous adresser dernièrement ?
C'est une réponse non pas officielle mais
officiante que je reclame de votre obligeance.

Reuillez, Monsieur, agréer l'assurance
de mon sentiment distingué.

Guisey Leroy

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture
N^o 149

Brunelles, le 26 février 1847

à Mr. Lucien Leveque
for de Louvain

M^r

J'ai l'honneur de vous en-
fermer en réponse à votre
lettre de ce jour que la Com-
mission Administrative
du Musée royal ne s'est
pas réunie depuis la
réception de votre réponse
en date du 8 février 47.
Mais une décision sera
prise incessamment au
sujet de l'acquisition
de votre tableau de
Carrache et je m'impu-
serai de vous la commu-
niquer immédiatement.
Je vous prie d'agréer
M^r l'ass. de ma Com-
pliment.

Le Secrétaire
V. H.

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture
N^o 149

Brunet. le 3 Mars 1847

à M^r Queney-Lerouge
M^r

M^r

En réponse à votre lettre
du 8 février 1847, j'ai l'honneur
de vous informer que la Com-
mission administrative du Musée
royal a résolu de porter à
la somme de deux mille
francs, payables sur le
budget de l'exercice prochain,
le prix du tableau d'Annibal
Carrache dont elle désire
faire l'acquisition pour la
Galerie du Musée de l'Etat.

Je vous prie, M^r, de
vouloir bien me faire connaître
si vous acceptez cette nouvelle
proposition et agr. l'ins.
de ma Courtoisie très distinguée.

Le Secrétaire
J. H.

Bruxelles 8 Mars 1847
M. R. De l'alliance
J. C. G. De Louvain

N^o 1449

Monsieur le Comte,

Je n'ai point cherché à Surprendre
La Religion de J. C. Monsieur le
Ministre de l'Intérieur, car le
Tabern qui j'offre est Vrai et fil
lui plaisait de faire faire ses
recherches à la Bibliothèque Royale,
on verrait dans le Catalogue de
Lucien Bonaparte, qu'il est dit
" que ce Tabern est un ouvrage
" d'un Maître " Le homme c'est lui,

Les hommes éclairés qui composent
votre Commission, n'admettent pas
certains de la doute sur ce point &
ils connaissent la valeur d'un tableau
vrai, original.

En réduisant ma demande primitive
de f. 3200 au prix modeste de f. 2400
je n'ai été poussé à cette extrémité
que par le besoin d'argent. & cette
nécessité me détermine, Monsieur Le Comte,
à vous proposer de partager par moitié
le petit différent qui nous divise, c'est-à-dire,
que je me réduirai à f. 2200, dans l'espoir
que vous agréerez cette proposition.

Je vous prie, Monsieur Le Comte,
de recevoir l'assurance de ma considération
très distinguée.

Guerny Leroux

Bruxelles 8 Mars 49

16. A. de l'alliance
f. b. g. de Louvain

N^o 149
149.

Monsieur

Combien je vous remercie de
l'impression que vous avez
bien voulu mettre à me faire
connoître la décision nouvelle qui
a été prise relativement à mon
tabac.

Une différence bien minime nous
sépare maintenant. Je donne à
Monsieur le Comte de Beaumont
les motifs pour lesquels je desire

que cette Différence soit
partagée et je conserve l'espérance
que les motifs sur lesquels je
me fonde, Détermineront f.c.
Monsieur le Ministre à agréer
ma proposition.

Je Sont renouvelle ici, Monsieur,
L'assurance de ma considération
distinguée.

Guerny Leroy

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture
N^o 149

Munster, le 2 Mars 1847

à M^r Duesney-Lerouge
rue de l'Alliance 16.
faub^o de Louvain.

M^r

La Commission Adminis-
trative du Musée royal a
l'honneur de vous informer
qu'elle regrette de ne pouvoir
accepter la nouvelle propo-
sition que vous avez bien
voulu lui adresser par votre
lettre du 8 de ce mois, rela-
tivement à l'acquisition
d'un tableau d'Annibal
Carrache.

Je vous prie d'agréer,
M^r, l'assurance de ma
très distinguée.

Le Secrétaire
J. D.

Bruxelles 27 Mars 1847

N^o 149

Monsieur le Comte,

La Commission ayant repoussé ma
dernière proposition, je me conforme,
par les motifs que j'ai eu l'honneur de
vous exposer, dans l'offre de deux mille
francs qui m'a été faite pour mon
beau Tableau d'annibal Carnache.

Il vous prie, Monsieur le Comte, de faire
mettre mon acceptation sous le yeux de
S. E. Monsieur le Ministre de l'Intérieur.

Il vous prie, Monsieur le Comte,
de vouloir bien agréer l'assurance de
ma considération distinguée.

16. R. de l'alliance
J. C. G. S. Pourrai

Guerny Leroy

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture
N^o 149 *cy*

arriver.

Musée. le 1^{er} Avril 1848

à M^{le} le Ministre de l'Intérieur

M. le Min.

Comme suite à votre lettre
du 11 Janvier 1848, J^e D^o N^o 3911.
nous avons l'honneur de
vous prier de vouloir bien
nous autoriser à acquiescer
pour le Musée royal un ta-
bleau d'Annibal Carrache
^{cont. à l'objet}
~~représentant~~ ; Diane chan-
geant chèvres en cerf.

M^{le} Decour - Servage, pro-
priétaire de cet ouvrage,
a consenti à le céder au
prix de 2000 francs paya-
ble sur le budget de
1848.

Vous trouverez ci-joints,
M^{le} le Min, une copie du
rapport de M^{le} les Com-
missaires-Experts ainsi qu'un
Extrait des procès-verbaux des
délibérations relatives à
cette acquisition.

Agr. M^{le} le Min.
l'af.

Le Président
Le Secrétaire.
F. Ker



Bruxelles 21. Avril 1847
N° 26. R. De l'alliance.
f. b. g. v. Lorrain.

Monsieur

N° 149

Je vous prie de me faire
connaître, dès qu'elle vous sera
parvenue naturellement, la réponse
à la lettre d'adhésion que j'ai
eu l'honneur d'adresser à Monsieur
Le Ministre de l'Intérieur : pour ce,
Monsieur, je me repose sur votre
obligance ordinaire.

Je vous prie, Monsieur, d'agréer
l'assurance de ma considération distinguée.

Gusmy Leroux

N^o 12128 de Départ, 18^{me} Série.

Bruxelles, le 17^e Avril 1848.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

DIVISION.

N^o 3911

N. B. On est prié de rappeler, dans la
réponse, le chiffre de la Division,
ainsi que le N^o de l'enregistrement.

ANNEXE

Messieurs,

N^o 149
3

Par votre lettre du 1^{er} de ce mois N^o 149
vous demandez l'autorisation d'acquiescer
pour le Musée royal de peinture, et
au prix de deux mille francs, payables
sur le budget de 1848, un tableau
d'Annibal Carrache, dont le sujet
représente: Diane changeant Actéon en
Cerf

Je crois, Messieurs, devoir suspendre
cette autorisation jusqu'à ce qu'une
décision soit intervenue; pour ce qui con-
cerne les tableaux offerts en vente par
M. M. Mertens - Van Rotterdam &
Lardus. En effet, si ces deux acquisitions
avaient lieu, il serait impossible, d'affecter
encore une somme quelconque aux achats
sur les budgets de l'établissement pour
1848 et 1849. D'ailleurs, la dissidence
d'opinion qui existe entre vous et M. M.
les Commissaires experts, au sujet des

A Messieurs les Membres de la Commission admi-
nistrative du Musée royal de peinture et de Sculpture.
(M^{re} Navez Président)

tableau en question, semble indiquer
que cette œuvre n'est pas de celles dont
l'acquisition soit d'une importance
absolue pour le Musée.

Agruez, Messieurs, l'assurance
de ma considération Distinguée

Le Ministre Del'Intérieur,
M de Chateaubriand



Prendre que
non allé la même
du ministre de la guerre
proposant

Monsieur le Comte.

1819
P3

Depuis tantôt deux mois j'ai eu
l'honneur de vous faire parvenir ma
lettre d'adhésion à la proposition
qui m'a été faite, par votre Commission,
de deux mille francs, pour mon beau
tableau d'Annibal Casrahe.

Si cela est en votre pouvoir,
Monsieur le Comte, je vous prie de
me faire expédier la ratification
définitive de ce marché.

J'ai l'honneur d'être,
Monsieur le Comte,

Votre très humble et
très obéissant serviteur.

Gusny Leroux

12. May 49.
16. A. de l'Alliance
Porte de Louvain.

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture

N° 149

Brunell. le 16 Mars 1847

à Mr Desnoy-Leroux

Mr

Mr

La Comm^{on} Ad^{re} du Musée
roy. me charge de porter à
votre connaissance que les
résolutions à prendre sur la
dernière proposition que
nous avons ^{présentée} ~~présentée~~ ^{à la commission de v. tabl.}
~~présentée~~ ^{à la commission de v. tabl.}
Somm^{re} ^(étant) ~~subordon-~~
née à l'acceptation ou au
refus d'offres faites anté-
rieurement pour l'achat
d'ouvrages destinés aux Sa-
lons du Musée, elle se
trouve ^{obligée} ~~empêchée~~ pour le
moment, de suspendre sa
décision à cet égard.

Je m'empresse du reste,
Mr, de vous tenir au
courant de la suite qui
sera donnée à v. lettre
du 27 Mars et si vous
pouvez agréer M. l'excuse
de ma situation actuelle.

Le Secrétaire



Brunell's 20 May 1847.

N^o 149
3.

Monsieur,

J'ai reçu la lettre que vous m'avez fait
l'honneur de m'adresser en date du 16 ou
et.

Je devrai considérer comme définitive l'offre
de f. 2000 que la Commission me fait faire
par votre lettre du 3 Mars 47.

En me déterminant à laisser f. 2000 un
Tableau Original et d'un grand maître,
Tableau qui, à ma connaissance, sub payé
f. 500, je n'ai été poussé que par le besoin
de vendre.

Aujourd'hui la Commission me fait savoir
que cette acquisition // est subordonnée à
// l'acceptation ou au refus d'offre faite
// antérieurement //



Dans cet état de choses, je ne puis
attendre la décision de la Commission,
dont sont mes prieres et mes vœux
mes prieres l'Époque, en conséquence en
égard à la réussite de Senne, la Commi-
ssion ne peut prendre en son anverse part,
qu'en attendant sa détermination, Je fais
le retrait de mon Cablan et cherche à en
tirer le meilleur parti possible.

Je vous prie, Monsieur, de
pouvoir bien agréer ici mes remerciements
et l'assurance de ma considération très
distingnée.

Guillaume Leroux

N° 16. R. D. l'alliance.

J. B. G. De Louvain.

Paris le 8 Juin 1849
16. Rue de l'alliance.
f. b. g. d. Courain

Voir le refus N^o 194.

N^o 194

Monsieur

Je n'ai pas encore fait le retrait de
mon Cabban, dans l'espérance que j'aurais
eu de vous une réponse définitive. Cette
réponse est subordonnée, je le sais, à la
décision nouvelle que doit prendre la commission.
Soyez assez bon, Monsieur, pour me mander si
vous supposez qu'elle doive se faire attendre
longtemps encore, parceque depuis tant de temps
que cette affaire est pendante, il est bien naturel
que je devrais être serein.

Je vous prie, Monsieur, de vouloir
bien agréer l'assurance de ma considération
distinguée.

Guerry Leroux

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N^o 100/149

Annexe

Bruxelles, le 2 Juillet 1847.

à M^{re} le Ministre de l'Intérieur

M^{re} le Min.

Comme suite à votre
lettre du 17 Avril 1847, 3^e Don
N^o 4061, nous avons l'hon-
neur de vous informer que
M^{re} Lardieu n'a point consenti
à vendre son beau tableau de
Paul De Jardin aux conditions
que nous avons bien voulu
vous autoriser à lui adresser.
La Commission tout en regrettant
de ne pouvoir acquiescer une
œuvre de cette importance,
n'a pas jugé utile de vous
soumettre de nouvelles pro-
positions parcequ'elle a acquiescé
la certitude que M^{re} Lardieu
est décidé à maintenir les
prix qu'il a demandés primi-
tivement.

Nous vous prions en
conséquence, M^{re} le Ministre,

Je voudrais bien donner suite
à la demande d'autorisation
que nous avons eu l'honneur
de vous adresser pour l'acqui-
sition d'un tableau d'Annibal
Carrache représentant: Diane
changeant Etéon en elf,
autorisation que vous avez eu
devoir suspendre jusqu'à ce
qu'une décision fut intervenue
sur ce qui concerne les tableaux
offerts en vente par M. M.
Maestren-van Rotterdam et
Cassier.

Nous avons une désignation
M. M. qui la résolution
prise par ce dernier nous
permettra de ratifier
l'achat du tableau précité
d'Annibal Carrache.

Veuillez agr. M. M.

Le Président

Le Secrétaire

V. H.

F. H.

25 Feuille 2e.

N° 149

Monsieur

Il ne prétendait pas, depuis
la dernière entrevue que j'ai eu
l'honneur d'avoir avec vous, que
la décision définitive de la
Commission dût se faire aussi
longtemps attendre. Voyant que
cette négociation ne se termine
pas, je vous prie de faire mettre
mon tabl. au à ma disposition.
J'en ai le principe.

Il me reste, Monsieur, à vous
remercier de toute votre obligeance et
vous prie d'agréer l'assurance de mon
haut respect distingué.

Grassey, Secrétaire

Bruxelles, le 17 juillet 1847.

N^o 21689
de Dép. 18^{me} Série.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

5^e DIVISION.

N^o 3011.

N. B. On est prié de rappeler, dans la réponse,
le chiffre de la Division, ainsi que le N^o de
l'enregistrement.

ANNEXE

N^o 149
Messieurs,
Comme suite à votre
lettre du 2 de ce mois, N^o B.
130/149, j'ai l'honneur de
vous informer que vous
êtes autorisés à acquérir,
pour le Musée Royal de
Peinture et de Sculpture
de Belgique, et au prix de
2,000 francs, un tableau
d'Annibal Carrache, appar-
tenant à Monsieur Quesnoy-
Lerouge et représentant
Diane changeant Action
en cerf.

Agréés, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée
Le Ministre de l'Intérieur,
M. de Brou

A la Commission Administrative du
Musée Royal de Peinture et de Sculpture
C. B. Cravez, Président

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture

N^o 149
43

Musée, le 27 juillet 1848.

à M^{re} Desmoy-Leroux
Rue de l'Alliance 16,
faubourg de Saurain
à M^{re} Desmoy

M^{re}

La Commission ad-
ministrative du Musée
royal de Paris a l'honneur de vous informer
que votre tableau peint
par Annibal Carrache
et représentant: Diomède
changeant Oreste en
cerf, est définitivement
acquis pour les Salons
de l'Etat au prix de
deux mille francs paya-
ble sur le budget de
l'exercice de 1848.

Vous aurons l'avantage
M^{re}, de vous adresser
dans le courant du
mois de Janvier prochain

le modèle de la déclaration
à fournir pour la légis-
lation de cette Somme.

Sur mon prier
M. d'Agues, l'as.
de notre Com. d'indignité

Le Président.
Secrétaire. J. H. L.
V. H.

Bruxelles 18. Juin 1849
N° 16. Rue de l'Alliance
Porte v. Fournain

Monsieur

J'ai été assez heureux, dans mon
pressant besoin d'argent, pour que
mon vieil ami Mont. Wicremburch,
veuille bien me remettre, sur l'Escompte
de Cinq pour Cent, le montant du
prix de mon Tableau: Je vous prie
donc de le considérer comme en mon
lien et place. Par la quittance que
je lui ai donnée, je l'ai autorisé
à signer pour moi et en mon nom,
le modèle de la ^{déclaration} ~~promission~~ à fournir:

Cette


Cette formalité remplie Je vous
prie de vouloir bien lui adresser
à lui à son domicile (vous
Je vous prie de prendre Note) N° 9
Boulevard de l'Observatoire, le
mandat qu'il devra toucher au
trésor.

Je vous salue, Monsieur, tous
mes remerciements et vous prie
d'agréer l'assurance de mes sentiments
distingués

Guesny Leroux

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture

N° 149

Ann. 7

Je déclare qu'il m'est dû par
le Musée royal de Peintures
et de Sculpture, une somme
de deux mille francs (F 2000.)
pour prix de vente d'un
tabl. d'Ann. Carrache,
représentant: Diane change-
ant en Cerf. Ce
tableau, peint sur toile
a om. 559 de hauteur sur
om. 809 de largeur.

Paris, le Janv^r 1848.

Paris, le 10 Janvier 1848.

M^r Jussieu. Levasseur

Mr

Mr.

Il m'est l'honneur de vous
accuser un motif de déclaration
pour la liquidation d'une
somme de deux mille francs
qui vous est due pour ce prix
au Musée royal, d'un
tableau de Annibal Carrache,
représentant: Diane chan-
geant en Cerf.

Je vous prie, M^r, de
vouloir bien me faire
parvenir trois expéditions
de cette déclaration, dont
une sur timbre.

Agr. M^r, V^{os}.
de ma C^{on} d'antiquité

Le Secrétaire
J. D.

Bruxelles le 12 Janvier 1848
N° 18. Rue de l'alliance
porte de Louvain

N° 149
L

Monsieur

J'ai reçu la lettre que vous m'avez fait
l'honneur de m'adresser hier 11 Janvier
et je m'empresse de vous faire parvenir
la déclaration que vous me demandez.

J'ai l'honneur d'être,

Monsieur,

Votre très humble et très
obéissant serviteur.

Guisey Leroy

Bruxelles 27. 4^o 18^o N^o 149
18. Rue de l'Alliance
porte de Louvain

J'ai l'honneur d'offrir mes
compliments à Monsieur
Gérard et lui transmett sur
un timbre de 45 f. la
Nouvelle Déclaration qu'il
me demande.