

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un "Paysage" par
Karl von Hecht, offert en vente par l'auteur.

N^o 4194

M^{rs} de M^{rs} de l'agriculture -
 Catalogue de Vautour -

Paris le 10 Mars 1846

à Monsieur le Ministre de l'Intérieur
au 2 de T. P. 2 de D. A.

W

Par Vob. inspecteur en chef
du 29 février 1846
[ad. 2 de D. A. 14864]

Monsieur l'inspecteur en chef
de la section des affaires
générales.

Je vous prie de vouloir bien
me faire savoir si vous
avez la permission de

me faire passer à Paris

pour la collection des

manuscrits dont il s'agit.

8000 f

Je vous prie d'agréer
à Monsieur le Ministre
de l'Intérieur l'assurance de ma

Don l'histoire qui s'
C'est à dire un ar.
disponible à l'acquisition
~~de cette œuvre par les collections~~
~~Musee~~ de cette œuvre
et pour le Musée de l'Art
où l'art. et est déjà
représenté par un tableau
qui fait beaucoup
plus ressortir la
qualité qui caractérise
un tableau —

Veuillez à
O. L. C. D.
le long
/

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

—
—
DIRECTION

de

Beaux-Arts

N^o 14261

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

—
/ ANNEXE.

—
SOMMAIRE

Bruxelles, le 29 février 1896.

Messieurs,

M. Henri Vanderhecht offre de céder à l'Etat, pour ses collections, un paysage dont il demande 8000 fr. et qui accompagnera la présente dépêche.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien me faire connaître votre avis sur la proposition de M. Vanderhecht.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre,
Henri Van der Linden

A la Commission directrice des musées de peinture et de sculpture de l'Etat.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.



Bruxelles, le 2 3 1896.

Mon Excellence,

Pourrais-je me faire passer d'urgence
l'avis de la Commission sur le Tableau
de Van Der Haecht. L'Artiste acceptera
probablement le prix qui lui
offrira. Si la Mairie le veut
faire par, nous pourrions proba-
blement le faire acheter par la
Mairie d'Anvers.
A Paris

