

5742
60

Coissot

Paris

Bruxelles, le 5 avril 1928.

Monsieur,

Par votre lettre du 2 avril, vous avez bien voulu nous envoyer les photographies des tableaux que vous offrez en vente. Nous avons examiné ces documents et nous avons le regret de vous dire que ces tableaux ne sont pas de nature à intéresser nos collections.

Nous vous remercions néanmoins de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur H. Tissot

Avenue Taillade, 3,

Paris. XX^e.



Madame de Miramion

par M^lles Mignard



La Reine
Marie Theresie



La Duchesse de Longueville
Faus de Grand Condé
à 16 ans

Paris, 2 Avril 1928

Monsieur le Conservateur,

Comme suite à votre lettre du 31 mai dernier
à laquelle je n'ai pu répondre plus tôt, ayant été
chercher les tableaux en question en province (à Besançon)
où j'ai dû séjourner jusqu'ici, je vous adresse
inclus les photos des portraits demandés.
Soit de :

1. La Reine Marie Chérie femme de Louis XIV.
2. La Duchesse de Longueville, sœur du grand Condé;
3. Madame de Mirois ou

Ces 3 portraits historiques sont de Mignard
sur bois - le 1^{er} est un peu endommagé
ainsi que le montre la photo, mais, étant
donné l'âge que paraît avoir le sujet,
il paraît être l'œuvre de Pierre Plutat que
ce Nicolas qui devait être mort lorsque
fut peinte cette reine, car elle apparaît sans

ce portrait approcher la quarantaine - Or un sieur
Mignard, la princesse de Foix et Raudan, s'est vu de à bord
en décembre dernier, plus de 10.000 l. St.

Je n'en demanderais pas autant. Mais j'aimerais
qu'on me fit une offre

Quant au Flamand ou hollandais J. B. Franck
et à la toile attribuée à Lebrun, je n'ai
pu en tirer de bonnes photos. Ces tableaux sont donc
à voir ici. Le voyage de Bruxelles à Paris est facile
si donc ces tableaux vous intéressent et que
vous pourriez venir les voir, je me tiendrai à
votre disposition, le jour et l'heure qui il vous
plaira de me fixer.

Veillez être agréés,

Monsieur le Conservateur,
P. hommage de mes sentiments
respectueux

H. Lissac

Paris 3 avenue Daillade X^e

Bruxelles, le 31 janvier 1928.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que nous examinerions volontiers les photographies des tableaux que vous nous offrez en vente par votre lettre du 27 janvier. Veuillez nous dire à quel prix vous céderiez éventuellement ces peintures.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur H. Tissot

Avenue Taillade, 3,

Paris, XX^e.

Paris, 3 avenue Caillade XX^e, 27 Janv 1928

Monsieur le Conservateur.

Je suis vendeur des Tableaux de grands
Maitres dont je vous joins ici la liste - Au
cas où vous croiriez en devenir acquiescer
je me tiens à votre disposition, pour
sauf vente (hors avis immédiat qu'il vous
intéressent) en discuter le prix.

A vous lire, veuillez croire,
Monsieur le Conservateur,
à mes sentiments le plus respectueux

H. Tissot

1°- L'Adoration des Mages.
20 personnages et quelques silhouettes.
Flandand du XVme siecle, sur bois de 8,23 X 0,92
Original de Jean-Baptiste FRANCK

2°- Marie-Thérèse, Infante d'Espagne, mariée à Louis XIV en 1660
Portrait historique N°459, sur bois de 0,50 X 0,40
Original de Nicolas MIGNARD

3°- Madame de Miramion.
Portrait historique N°352, sur bois de 0,48 X 0,50
Original de Nicolas MIGNARD
(au dos, à même le bois, notice biographique par l'Abbé de
Choisy et cachet royal d'Espagne.)

4°- Hermiliane, Duchesse de Longueville, soeur du Grand Condé.
Portrait historique N°353, sur bois de 0,42 X 0,36
Original de Nicolas MIGNARD

XXXX
5°- ~~MARIE-THÉRÈSE~~
Marie Madeleine aux Pieds du Christ.
14 personnages et le chien
sur toile de 0,70 X 0,55
signature de LEBRUN
