

5681
—
102

Jost

Haus

Dresde

Bruxelles, le 9 septembre 1926.

*photographie venue
à la bibliothèque*

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que l'oeuvre dont vous nous proposez la vente dans votre lettre du 21 août, ne rentre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies par notre Musée.

Je vous remercie néanmoins de votre communication et vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Jost

Pestalozzistrasse, 12,

Dresde.

HANS JOST
DRESDEN
Pestalozzistr.12

Dresde, le 21 août 1926.

*pour le musée
de Bruxelles*

Musée de Peinture ancienne et de Sculpture, Bruxelles

Messieurs,

Le tableau de la copie ci-jointe " Die Wahrsagerin " (la devineresse) de l'ancien maître hollandais Jan van der Hamen, 1594 - 1660, est à vendre d'une dame allemande qui l'a dans sa possession privée. La grandeur de la peinture est 97 x 121. Le tableau a été examiné par Mons. Dr. Posse, le directeur de la " Staatlichen Gemälde-Galerie, Dresden " et il a été nettoyé par Mons. Professor Krause, aussi un membre de cette musée de peintures. Les deux messieurs seront volontiers prêts à donner des renseignements sur cette peinture.

La dame qui possède la peinture a fixé le prix de vente à 3750 dollars, mais aux taxations dans le dernier temps ce prix fut augmenté considérablement.

Si vous avez un intérêt d'acquérir cette peinture pour vos musées je vous prie de vouloir correspondre avec moi, car la propriétaire du tableau, Mademoiselle Ines Ponfik, Dresden-A., Reichsstrasse 38, m'a confié à cette affaire.

Dans l'espoir de vous avoir servi en vous donnant l'occasion d'une acquisition à bon marché, je vous prie de vouloir agréer mes meilleures civilités

Hans Jost