

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o 984

Dossier concernant des tableaux de
Moucheron & de Bernave
Van Orley, offerts en vente par
M^r A. Baer, de Francfort sur.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

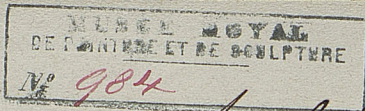
ANALYSE.

984 M^r A. Baer. - Vall. de Moucheron et de Bernave. Van Orley.

Anton Baer

Hôtel des Boulevards,
Place des Nations.

Frankfurt a. M.
Paradeplatz N. 13.



Reçu un tableau de *Th. Fr. Hansen*
et *Lingelbach* admis par le
savoigné à la Commission du
Musée. Bruxelles le 9 Avril,

Stéphane Dany
SD



Recu le Tableau de Jan
Kley, présenté par moi
à la Commission du Musée
Bruxelles le 8 Avril 1866

Antoine Baer
(Signature)

Paris. 8 Avril 1866

à Mr. Ant. Baer

La Com. Acad. me fait
charge de vous informer, en
réponse à v^{re} l^{re} du 29 illus.,
qu'elle regrette de ne
pouvoir répondre par le
Comité de l'Etat, les deux
tableaux de Lingelbach
& de Bernard Van Orley,
que vous avez eu l'obligeance
de soumettre à son
examen.

Je vous prie, M. d'agréer
l'assurance de ma considération
très distinguée.

Le Secrétaire
H

Oranellas, le 6 Avril 1866.



Messieurs,

Nous avons l'honneur de vous informer que pour satisfaire au désir exprimé par la lettre de M. Sténon, en date du 3^e C^t, nous avons examiné le tableau peint par Frédéric Reucheron, paysage animé de figures par Jean Lingelbach, déposé dans la Salle de la Commission, et d'un commun accord nous avons émis l'opinion suivante sur le mérite et la valeur de cet objet:

- 1^o que le tableau est original du maître ci-dessus désigné
- 2^o que sa conservation ne laisse rien à désirer
- 3^o que sa valeur est de Six mille francs

Respectueusement les Membres de la Commission
Administrative du Musée royal de Peinture &

H^e que le tableau est digne d'être placé dans tous
Musées.

Veuillez agréer, messieurs, l'assurance de
nos sentiments distingués

Etienne Le Roy

Heris

Brux. 3 Avril 1866

M^{re} Herin
Et^{re} Le Roy.

La Com^{te} Ass^{me} vous
prie de vouloir bien
entendre avec
l'effet de lui faire par-
venir avant Vendredi prochain
6 Avril, un rapport sur
le mérite, l'authenticité,
l'état de conservation & la
valeur d'un paysage de
Moncheton offert en vente
au Musée. Ce tableau
se trouve exposé dans la
Salle de la Com.

A gr. M^{re} l'asp. de
ma Com^{te} Disting^{ue}.

Le Secrétaire

Sty

Monsieur M. De Bover

M. De Bover, porteur de la présente, vous envoie de la
craie et du bleu de Prusse, mais je suis en
petit de l'indigo de Borne. Vous m'avez prêté
d'une minute, m'avez prêté que l'indigo est
à faire pour m'en débarrasser. Dans tout le cas je suis
partagé par mes opinions sur le sujet.

Tout à vous
Henri

Le 27 Mars 1866.

Albousine
Albousine De Brou,
Het. C. D'Ardenburg,
pilot Scholier, *W*

Tableau de Sociologie de Sermo-
neta, Cabinet de M. Crozat

N^o 14899.

Exposition Nationale des Beaux-Arts.

1842

Carte d'entrée pour le 3^e Septembre.

PRIX : 50 GENTIMES.



Messieurs les Membres
de la Commission
Administrative
du Musée.

J'ai l'honneur, Messieurs !
de vous envoyer ci-joint :
un Paysage de Moucheron avec
figures de Lingelbach et
un Tableau de Bernard van Orley,
représentant :
la vertu placée entre l'activité et la
 paresse,
que je désirerais vendre au Musée.

Le Moucheron au prix de
Deux mille Francs (12,000 frs),
le Bernard van Orley au prix
de Quinze mille Francs (15,000 francs).

J.

Je ne suis à Bruxelles que pour peu
de temps, et je vous serais bien reconnaissant,
Messieurs, si vous voudriez avoir
l'obligeance de me donner une prompte
reponse.

J'ai l'honneur de vous
présenter mes très respectueuses salutations

Bruxelles,
le 29. Mars 1866.

Antoine Baer

de Francfort s. Mein,

à Bruxelles:

Hôtel des Boulevards,

Place des Nations,

au premier, Chambre N. 5.