

VILLA CHEZ NOUS

FONDATION ANDREE MEYER

85, rue Souveraine, Bruxelles

Bruxelles, le 23 septembre 1936.

Monsieur le Ministre,

Le but de notre oeuvre, que vous connaissez sans doute, est de bâtir une villa à la mer pour les artistes peintres et sculpteurs, les moins favorisés du sort, où ils pourront passer leurs vacances gratuitement.

A cet effet, nous venons de recevoir de Monsieur L. Gaupin, lieutenant colonel honoraire, un terrain de 1500 m² situé à Oostduinkerke-Bains, arrê^t St André, où la villa sera bâtie.

Nous avons en caisse environ 100.000 frs, produit de galas que notre regrettée présidente-fondatrice avait organisés, ainsi que 10.000 frs don de S.M. la Reine Elisabeth.

Près de 200 oeuvres nous ont été offertes par les peintres et sculpteurs, tous les grands noms y figurent; le produit de la vente de celles-ci doit servir à l'édification de la villa.

Pour cela, nous avons l'intention de faire une exposition, mais nous ne trouvons pas de salle; nous nous permettons donc, Monsieur le Ministre, de solliciter une salle de Musée pour exposer nos oeuvres.

Nous espérons, étant donné qu'il s'agit d'une oeuvre intéressant spécialement votre Ministère, que vous voudrez bien réserver bon accueil à notre demande; notre Président et Mr Finet, administrateur-délégué de la "Nation Belge", ont été délégués pour venir vous voir, si vous voulez bien leur réserver un rendez-vous.

Nous vous prions de croire, Monsieur le Ministre,
à l'assurance de notre parfaite considération.

Le Président,
(s) Meyer

MINISTÈRE
de
L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Direction Générale
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

° SECTION

N° 5205.

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'administration

I ANNEXE

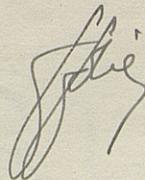
Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous transmettre, sous ce pli, en vous priant de bien vouloir me la restituer après usage, la lettre par laquelle M. le Président de la Fondation Andrée Meyer, demande à pouvoir disposer d'un local du Musée pour organiser une exposition dans un but philanthropique.

Je vous prie, Monsieur le Conservateur en Chef, de bien vouloir me faire connaître votre avis au sujet de cette demande.

Pour le Ministre:

Le Directeur Délégué,



F. Folie.

A Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique,
à
Bruxelles.

12 octobre 1936.

Monsieur le Ministre,

Par votre dépêche du 3 octobre, n° 5.205, Direction Générale des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, vous m'avez communiqué, pour avis, la lettre ci-jointe en retour de la "Fondation Andrée Meyer" qui demande à pouvoir disposer d'un local au Musée pour organiser une exposition.

J'ai l'honneur de vous faire savoir, Monsieur le Ministre, que nous avons toujours écarté des demandes semblables. Nous avons tenu à respecter ce principe afin de ne pas créer de précédent. D'autre part, l'exiguïté de nos locaux nous met dans l'obligation de retirer souvent des galeries certaines de nos oeuvres, qui sont alors déposées provisoirement dans nos "réserves".

Il n'y a donc pas lieu, à mon avis, de faire une exception à la règle admise, en faveur de la "Fondation Andrée Meyer", d'autant plus qu'il s'agit, en cette occurrence, d'exposer des oeuvres d'artistes vivants.

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique,
10, rue de la Loi,

E/V

19 November 1937.

Waarde Collega

U hebt aan den heer Demeter, op 19 Augustus, 12 frank gestuurd voor een foto. Onze foto moet U bezorgd zijn geworden door het Comptoir voor verkoop van photographiën. Wanneer echter die foto zoek geraakt is, zal ik U een nieuwe laten sturen.

Met mijn beste groeten.

Den heer Lode Baekelmans,
Conservator van het Museum v.d. Vlaamsche Letterkunde
Minderbroedersruï, 17
ANTWERPEN.

CONINKLIJKE MUSEUMS VOOR SCHOONE KUNSTEN VAN BELGIË

KABINET
VAN DEN
HOOFDCONSERVATOR

BRUSSEL, DEN 25 Oktober 1937.
9, MUSEUMSTRAAT

Nota aan Mijnheer DEMETER

De heer Lode Baekelmans, Conservator van het Museum v.d. Vlaamsche Letterkunde, Minderbroedersrui, 17, te Antwerpen, zond, op 20 Augustus, op mijn verzoek 12 fr. aan U voor een foto van "De Rederijkers". Hij klaagt daarover niets te hebben ontvangen.

De Conservator,

L. Baekelmans

Comptoir

Antwerpen 5 October 1937.

Zeer geachte Heer,

Op uw aanraden heb ik 12 fr. x
aan den heer Demeter opgezonden voor een foto
van het gekend schilderij van Jan Steen "De Rederijkers".

Het zou me aangenaam zijn deze foto te
mogen ontvangen.

Onder dankzegging, met de meeste hoogachting
Voor den Conservator, Lode Baekelmans

W. J. J. J. J.

x den 19^{en} Augustus.

KONINKLIJKE MUSEUMS VOOR SCHOONE KUNSTEN VAN BELGIË

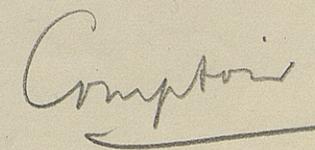
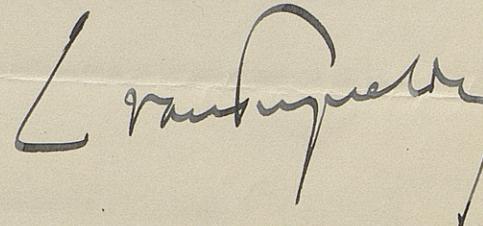
KABINET
VAN DEN
HOOFDCONSERVATOR

BRUSSEL, DEN 25 Oktober 1937.
9, MUSEUMSTRAAT

Nota aan Mijnheer DEMETER

De heer Lode Baekelmans, Conservator van het Museum v.d. Vlaamsche Letterkunde, Minderbroedersrui, 17, te Antwerpen, zond, op 20 Augustus, op mijn verzoek 12 fr. aan U voor een foto van "De Rederijkers". Hij klaagt daarover niets te hebben ontvangen.

De Conservator,



Nom et adresse de l'expéditeur / Naam en adres van den afzender

M

CARTE POSTALE
17-18
54 X
1937
ANTWERP
POSTKAART 2 SERVICES

DOVER-OST
THE QUICKEST ROUTE TO THE SEAS
55

PUBLICITÉ AU PROFIT DES EMPLOYÉS CHÔMEURS / PUBLICITEIT TEN VOORDEELE DER WERKLOZEN

L. van Puyvelde
Conservator van het Kon. Museum
van Schoone Kunsten
Museumplaats
Brussel.

Tuipder
Shoe
draagt
DEN GEHELEN VOET

HOUDT DE VOETEN JONG

GEDEP. MERK

PUBL. BEL 261

19 novembre 1937.

Mon cher Secrétaire,

A.

Bien volontiers, je mets les locaux que vous demandez à la disposition de l'Académie Royale d'Archéologie, le dimanche 5 décembre.

Je préviens l'opérateur pour les projections.

Croyez, mon cher Secrétaire, à l'expression de mes sentiments
les meilleurs.

Monsieur Paul Rolland,
Secrétaire de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique,
67, rue Saint Hubert
Berchem-Anvers

Académie Royale
d'Archéologie de Belgique

Anvers, le 11 novembre 1937. 193
RUE ST. HUBERT, 67 (BERCHEM)

Secrétariat :

Monsieur Léo Van Puyvelde,
Conservateur en Chef des Musées royaux des
Beaux Arts de Belgique,
9, rue du Musée, Bruxelles.

Cher Monsieur Van Puyvelde,

Les salles du Palais des Académies n'étant pas disponibles pour nos réunions du dimanche 5 décembre prochain, il nous serait très agréable de pouvoir disposer ce jour là des salles (auditoire et salle du Conseil) de votre musée à partir de 2 H. Pour la séance de 3 H. on devrait utiliser l'appareil de projection.

Vous serait-il possible de nous satisfaire?

Dans l'attente de votre bonne réponse, je vous prie, cher Monsieur Van Puyvelde, de croire à l'expression de mes sentiments toujours bien dévoués.

Joule Reixans

23 novembre 1937.

Cher Collègue,

C'est avec plaisir que je cède la Salle des cours pour la section des Musées de l'Association des Conservateurs, le 28 novembre, à 10,30 h.

J'espère vous y voir.

Croyez, cher Collègue, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Monsieur Daniel VAN DAMME,
Conservateur du Musée d'Anderlecht,

ANDERLECHT

Musées Communaux.

Cabinet du Conservateur.

No. 1988. Ind.

à rappeler dans la réponse.

OBJET

Association des Conservateurs
d'Archives, de Bibliothèques et
de Musées.

ANNEXE

Réunion du 28 novembre
1937.

ANDERLECHT, le 22 novembre 1937.

"Maison d'Erasmus".

Monsieur le Conservateur et
Cher Confrère,

J'ai l'honneur de solliciter de votre
amabilité toujours si grande, l'autorisation de pouvoir,
comme précédemment, disposer de la "Salle des Commissions"
pour permettre à la Section des Musées de l'Association des
Conservateurs d'y tenir sa séance habituelle le dimanche
28 novembre courant, à 10 hrs.30.

Vous témoignant à l'avance ma gratitude,
je vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur et Cher
Confrère, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

David van Damme

Secrétaire de la Section des Musées.

A Monsieur le Professeur Léo VAN PWYVELDE.

Conservateur en Chef des Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique.

1, rue du Musée.

Bruxelles.

Le 20 janvier 1928

Monsieur le Conservateur,

J vous remercie bien vivement de vous
donner la disposition de la salle des cours
mercredi prochain 26 à 5 heures.

Il s'agit d'une réunion destinée à réunir
les personnes qui ont pris intérêt aux fouilles
dans la collégiale - fouilles qui ont permis
de découvrir les restes de l'église primitive.

La réunion a pour but spécialement de fixer
l'ordre et de trouver le moyen de rendre
l'édifice au culte. Tout un échange de
regards pour assurer l'accès aux parties les
plus intéressantes mises à jour.

Quelques personnes seulement ont été convoqués:
Monsieur Louis Polvez, le chanoine Lepère le Bon
Joly le ch de Duchignon M^r Tels, un délégué de
la Ville, un délégué de la Commission Provinciale
des Conspérants des Monuments et sites -

Je vous prie, Monsieur le Conservateur,
l'assurance de mes sentiments très distingués

Jean-Louis Duvivier

Monsieur L. van Tugvalde
Conservateur en chef des
Musées Royaux du Grand Art.

10 novembre 1938.

Cher Monsieur Rolland,

En réponse à votre lettre du 7 novembre, j'ai le plaisir de vous faire savoir qu'il me sera agréable de céder nos locaux, le 4 décembre, pour la séance de l'Académie d'Archéologie.

Je veillerai à ce que l'appareil à projections soit à votre disposition.

Croyez, cher Monsieur Rolland, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Monsieur Paul Rolland,
Secrétaire de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique
rue St Hubert, 67,
Berchem (Anvers)

Académie Royale
d'Archéologie de Belgique

Secrétariat

Anvers, le 7 novembre 1938.

RUE ST. HUBERT, 67 (BERCHEM)

Monsieur Léo Van Puyvelde,
Conservateur en Chef des Musées royaux
des Beaux-Arts de Belgique,
9, rue du Musée, Bruxelles.

Cher Monsieur VAN PUYVELDE,

La séance de l'Académie fixée au mois d'octobre n'ayant pas eu lieu en raison des événements internationaux, nous ^{vous} proposons de nous réunir le dimanche 4 décembre.

Nous serait-il possible de disposer encore ce jour-là, à partir de 2 H 30 de l'après-midi des salles de réunion de votre musée? Un appareil de projections - avec opérateur - nous serait également nécessaire vers 3 H 30.

Nous vous serions bien reconnaissants si vous pouviez nous procurer toutes ces choses.

En attendant votre bonne réponse, je vous prie, cher Monsieur Van Puyvelde, de croire à mes sentiments toujours bien dévoués.

LE SECRÉTAIRE,

Paul Raeymaekers

21 novembre 1938.

Cher Collègue,

Je mettrai volontiers à la disposition des "Muséistes" de l'Association des Conservateurs la salle des conférences de nos Musées, le dimanche 27 novembre, à 10 h. 30.

Je veillerai à ce que l'opérateur soit présent.

Croyez, cher Collègue, à l'expression de mes sentiments
les meilleurs.

Monsieur Daniel VAN DAMME,
Secrétaire de la Section des Musées,
Musée d'ANDERLECHT

21 novembre 1938.

Cher Collègue,

Je mettrai volontier à votre disposition

ADMINISTRATION COMMUNALE

d'

ANDERLECHT

MUSEE.

Cabinet du Conservateur.

No. 00000 Ind.

à rappeler dans la réponse.

OBJET

Association des Conservateurs .

ANNEXE

ANDERLECHT, le 18 novembre 1938.

Monsieur le Conservateur en Chef,

Je me permets de faire appel, une fois de plus, à votre amabilité toujours si grande pour vous demander de vouloir bien autoriser la section des "Muséistes" de l'Association des Conservateurs, à tenir le dimanche 27 novembre courant, de 10 h.30 à midi, leur séance d'étude habituelle, dans la salle dite, je pense "des Cours".

Cette séance comporte, en effet, une communication de M. Helbig sur la peinture sur verre et sera illustrée de projections lumineuses.

Je me permettrai, en cas d'accord de votre part et si vous n'y voyez pas d'inconvénient, de me mettre en rapport avec le préposé, M. Hallemeersch, pour l'utilisation de l'appareil de projections.

Vous témoignant à l'avance ma vive gratitude, je vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur en Chef, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Daniel van Damme

Daniel van Damme.
Secrétaire de la Section des Musées.

A Monsieur le Professeur Leo Van Puyvelde.
Conservateur en Chef des Musées Royaux des Beaux Arts.
Rue du Musée.

Bruxelles.



SOCIÉTÉ ROYALE D'ARCHÉOLOGIE
DE BRUXELLES

ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF

SECRETARIAT :
MUSÉE DE LA PORTE DE HAL
COMPTE CHEQUES N° 265,19

FAITES-VOUS MEMBRE :

pour assister à ses intéressantes conférences et à ses
magnifiques excursions ; pour recevoir son Bulletin men-
suel et ses Annales réputées,

Bruxelles, le 4 février 1939.....19

OM
~~_____~~
Cher Monsieur,

Pouvons-nous disposer de la salle des Musées
des Beaux-Arts pour une conférence de Monsieur VITRY, le
vendredi 3 mars à 8 h. 30 ?

Bien amicalement,

Comité de l'Archéologie

Académie Royale
d'Archéologie de Belgique

Secrétariat Général

Anvers, le le 2 septembre 1945.

RUE ST. HUBERT, 67 (BERCHEM)

Monsieur Léo Van Puyvelde
Conservateur en Chef des Musées royaux des Beaux Arts
9, rue du Musée,
BRUXELLES.

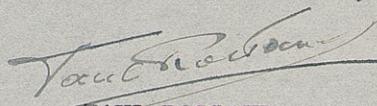
Monsieur le Conservateur en Chef,

L'Académie royale d'Archéologie de Belgique voudrait profiter, le dimanche 7 octobre prochain, à 2 H 30, de l'autorisation que vous lui donnez généralement de disposer de l'auditoire des Musées royaux. Nous espérons vivement que vous voudrez bien lui renouveler cette faveur.

Comme la séance générale comportera une communication avec projections, il nous serait utile de pouvoir disposer d'un opérateur vers 15 H 14.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur en Chef, l'expression de mes sentiments très distingués.

LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL,


PAUL ROLLAND

4 septembre 1945.

Cher Monsieur ROLLAND,

Ce m'est un plaisir d'autoriser, comme de coutume, l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique de disposer de l'auditoire de nos Musées.

Je veillerai à ce que l'opérateur soit présent.

Croyez, cher Monsieur Rolland, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Paul Rolland,
Secrétaire Général de l'Académie Royale d'Archéologie
de Belgique,
rue St Hubert, 67 (Berchem)

4 septembre 1945.

NOTE A MONSIEUR HALLEMERSCH

L'Académie Royale d'Archéologie de Belgique tiendra sa séance
le dimanche 7 octobre, à 2, H. 30 et demande que vous veniez à 15 h. opé-
rer pour des projections.

Le Conservateur en chef,



120 Road Construction Coy. R.E.
B. A. O. R.

Sep. 11. 1945.

Dear Sirs,

Could you please send me particulars of requirements for the submission of pictures for exhibition in the Brussels Art Gallery:- Subject, medium, size, frame, how packed, (flat or in roll), when to submit, fees? as if possible I should like to be given the opportunity to exhibit.

I am an Architectural Draughtsman in the above company situated in Germany.

Thanking you,
yours faithfully,

W. V. Dobson. (Sapper)

14607057.

18th September 1945.

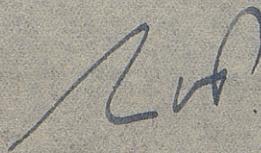
Dear Sir,

I got your letter of September 11, and I am sorry for being unable to give you a satisfying reply. We need all the rooms of our Museums for exhibiting our own pictures. Moreover we never had any room at the disposal of still living artists for exhibitions of their works.

With kindest regards.

Yours sincerely.

The Director,



L. van Puyvelde.

V. Dobson
Road Construction Coy. R.E.
B.A.O.R.



PREMIERE
PRÉSIDENCE

Bruxelles, le 12 septembre 1945.

Monsieur le Conservateur en chef,

La Cour des Comptes devant procéder les 27 et 28 de ce mois à l'organisation de deux concours pour le recrutement de vérificateurs et de commis, j'ai l'honneur de vous prier de me faire savoir si je ne pourrais disposer pour ces deux journées de la libre jouissance de la salle des conférences du Musée.

Il va sans dire que les fonctionnaires de la Cour préposés à la surveillance de ces épreuves veilleront avec le plus grand soin à ce que les opérations troublent le moins possible la marche normale de vos services.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur en chef, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Premier Président,

A Monsieur VAN FUYVELDE,
Conservateur en chef des Musées Royaux des Beaux-Arts,
BRUXELLES.

Donner
la cause

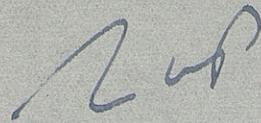
21 septembre 1945.

Monsieur le Premier Président,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que je tiendrai volontiers à votre disposition, les 27 et 28 de ce mois, notre salle des conférences pour l'organisation des concours pour le recrutement de vérificateurs et de commis à la Cour des Comptes.

Veuillez agréer, Monsieur le Premier Président, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,



Leo van Puyvelde.

Monsieur MATTON,
Premier Président de la Cour des Comptes,
Place Royale,

E/V

Académie Royale
d'Archéologie de Belgique

Secrétariat Général

Anvers, le 24 octobre 1945.

RUE ST. HUBERT, 67 (BERCHEM)

Monsieur Léo Van Puyvelde,

Conservateur en Chef des Musées royaux des
Beaux Arts de Belgique,

9, rue du Musée,

BRUXELLES.

Cher Monsieur Van Puyvelde,

L'Académie royale d'Archéologie voudrait pouvoir se réunir à nouveau aux Musées royaux des Beaux-Arts le dimanche 2 décembre prochain à partir de 2 H et demie. Pouvons-nous espérer recevoir, comme de coutume, l'autorisation de tenir séance dans votre auditoire?

Vers 3 H 1/4 nous voudrions pouvoir disposer également d'un opérateur de projections.

Dans l'espoir que vous voudrez bien nous donner une réponse favorable, et en vous remerciant d'avance, je vous prie, cher Monsieur Van Puyvelde, de croire à l'expression de mes sentiments toujours bien dévoués.

LE SECRETAIRE GENERAL,

Paul Rolland

PAUL ROLLAND

Académie Royale
d'Archéologie de Belgique

Secrétariat Général

Anvers, le 7 novembre 1945.

RUE ST. HUBERT, 67 (BERCHEM)

Monsieur Léo van Puyvelde,

Conservateur en Chef des Musées Royaux
des Beaux-Arts,

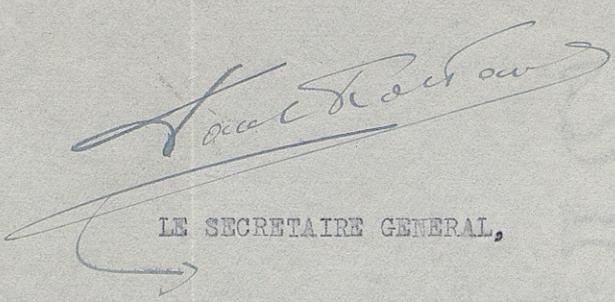
9, rue du Musée,

BRUXELLES.

Cher Monsieur van Puyvelde,

Je me permets de vous rappeler notre demande de pouvoir disposer de l'auditoire du Musée le dimanche 2 décembre prochain à partir de 2 H 30 (avec opérateur à partir de 3 H 15). Je me trouve dans l'obligation d'insister à ce propos car je dois faire imprimer les convocations et le temps presse.

En m'excusant de vous importuner, je vous prie, cher Monsieur van Puyvelde, de croire à mes sentiments toujours bien dévoués.


LE SECRETAIRE GENERAL,

Paul Rolland

9 novembre 1945.

Cher Monsieur Rolland,

J'accorde volontiers l'autorisation à l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique de disposer de l'auditoire du Musée d'Art ancien, le dimanche 2 décembre, à 2 heures 30.

Veillez agréer, cher Monsieur Rolland, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,



Monsieur Paul Rolland,
Secrétaire Général de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique,
rue St Hubert 67 (Berchem)
ANVERS

*Clamer
Becart*

5 . 12.45

Le Comte de Borghrave demande l'autorisation de disposer
de la salle des cours ~~le~~ le premier lundi de chaque mois en 1946
à 8h 1/4 du soir; pour les séances de la Société d'Archéologie.

*Mars
Ou
pourboires au
Concierge et au
gardien*

Académie Royale
d'Archéologie de Belgique

Secrétariat Général

Anvers, le 5 mars 1946.

RUE ST. HUBERT, 67 (BERCHEM)

Monsieur Léo van Puyvelde
Conservateur en Chef des
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
BRUXELLES.

Cher Monsieur van Puyvelde,

L'Académie royale d'Archéologie voudrait pouvoir se réunir à Bruxelles le dimanche 7 avril prochain. Elle désirerait beaucoup obtenir, comme d'habitude, l'autorisation de disposer de la salle du Musée ancien. Elle vous serait bien reconnaissante si vous vouliez lui donner cette autorisation.

La réunion commencerait à 2 H 30 et ne comporterait pas de projections.

Veillez agréer, cher Monsieur van Puyvelde, l'expression de mes sentiments bien dévoués.

LE SECRETAIRE GENERAL,

Paul Rolland

PAUL ROLLAND

J'ai le plaisir

7 mars 1944

Monsieur le Secrétaire Général,

J'ai le plaisir de vous aviser que je vous donne bien volontiers l'autorisation de disposer de la salle des Conférences du Musée Ancien pour le dimanche 7 avril prochain, à 2 h.30.

Veillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'expression de mes sentiments distingués.

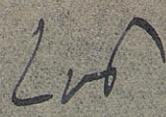
Le Conservateur en chef,

Monsieur Paul ROLLAND

Secrétaire Général de l'Académie
Royale d'Archéologie de Belgique

67, rue St Hubert

ANVERS


L. VAN PUYVELDE

Locaux disponibles

1er juin 1946.

Monsieur le Secrétaire Général,

C'est bien volontiers que je vous autorise à disposer le dimanche 7 juillet prochain, à 2h.30 de l'auditoire des Musées Royaux des Beaux-Arts pour une réunion de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique.

Veillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Lof

Monsieur Paul ROLLAND,
Secrétaire Général de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique,
67, rue St Hubert,

Académie Royale
d'Archéologie de Belgique

Secrétariat Général

Anvers, le 29 mai 1946.

RUE ST. HUBERT, 67 (BERCHEM)

*répondre
oui*

Monsieur Léo Van Puyvelde

Conservateur en Chef des Musées royaux des Beaux-Arts,

9, rue du Musée,

BRUXELLES.

Monsieur le Conservateur en Chef,

L'Académie royale d'Archéologie de Belgique, habituée à l'hospitalité que vous voulez bien lui accorder dans l'auditoire des Musées royaux des Beaux-Arts, voudrait pouvoir disposer de cet auditoire le dimanche 7 juillet prochain, à 2 heures trente.

Elle espère que vous voudrez bien lui accorder à nouveau cette faveur et, en vous en remerciant d'avance, elle vous prie, Monsieur le Conservateur en Chef, d'agréer l'expression de ses sentiments les plus distingués.

LE SECRETAIRE GENERAL,



PAUL ROLLAND

8 octobre 1946.

Cher Monsieur Rolland,

Je fais le nécessaire afin que la salle des conférences
soit libre pour le dimanche 3 novembre et que vous puissiez en disposer.
J'avertis l'opérateur.

Croyez, cher Monsieur Rolland, à l'expression de mes senti-
ments très distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Paul ROLLAND,
Archiviste du Royaume,
Secrétaire de l'Académie Royale d'Archéologie,
rue St Hubert, 69,
ANVERS (Berchem)

Académie Royale
d'Archéologie de Belgique

Secrétariat Général

Anvers, le 5 octobre 1946.

RUE ST. HUBERT, 67 (BERCHEM)

Monsieur L. van Puyvelde
Conservateur en Chef
des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
9, rue du Musée,
BRUXELLES.

Cher Monsieur van Puyvelde,

L'Académie royale d'Archéologie de Belgique voudrais pouvoir se réunir, comme d'habitude, dans l'auditoire du Musée ancien. Elle recourt donc encore une fois à votre bienveillance pour disposer de ce local le dimanche 3 novembre prochain, à partir de 14 H 30.

Nous aurons également besoin, ce jour-là, d'un appareil de projection et de son opérateur.

Dans l'espoir d'une réponse favorable, et en vous remerciant d'avance, je vous prie, cher Monsieur van Puyvelde, de croire à l'expression de mes sentiments très distingués et bien dévoués.

*Répondre 8 oct.
LVP*

LE SECRETAIRE GENERAL

Paul Rolland

PAUL ROLLAND

7 janvier 1947.

Cher Monsieur Rolland,

C'est avec plaisir que je mettrai l'auditoire du Musée d'Art ancien à la disposition de l'Académie Royale d'Archéologie, le dimanche 2 février à partir de 2 h. 30. Je préviens l'opérateur, dont vous aurez besoin à 3 h.

Recevez, cher Monsieur Rolland, l'expression de mes sentiments très distingués et dévoués.

Monsieur Paul ROLLAND,
Secrétaire Général de l'Académie Royale
d'Archéologie de Belgique,
67, rue St Hubert (Berchem)

Académie Royale
d'Archéologie de Belgique

Secrétariat Général

Anvers, le 2 janvier 1947.

RUE ST. HUBERT, 67 (BERCHEM)

*Écrire
vint
Anvers 14/1/47*

Monsieur L. van Puyvelde
Conservateur en Chef des Musées royaux des Beaux Arts
9, rue du Musée,
BRUXELLES

Cher Monsieur van Puyvelde,

L'Académie royale d'Archéologie de Belgique a encore recours à votre extrême obligeance pour pouvoir disposer de l'auditoire du Musée ancien le dimanche 2 février prochain, à partir de 2 H 30. Elle espère que vous voudrez bien lui faire ce plaisir comme d'habitude.

A trois heures nous aurions besoin d'un opérateur pour projections.

Veillez agréer, cher Monsieur van Puyvelde, l'expression de mes sentiments très distingués et bien dévoués.

LE SECRETAIRE GENERAL,

Paul Rolland

PAUL ROLLAND

Académie

19 mars 1947.

Locaut

Monsieur Paul ROLLAND,
Secrétaire Général de l'Académie Royale
d'Archéologie de Belgique,
67, Rue Saint-Hubert, BERCHEM (ANVERS).

Cher Monsieur Rolland,

Monsieur Van Puyvelde me transmet votre
lettre du 17 mars et me prie de vous marquer son accord
sur le contenu de celle-ci.

Vous pourrez disposer de l'auditoire du
Musée le dimanche 4 mai à partir de 14 heures 30. Et j'
avertis l'opérateur que vous aurez besoin de lui à 15
heures.

Croyez, cher Monsieur Rolland, à mes sen-
timents les meilleurs.

Le Conservateur,



Paul FIERENS.

Académie Royale
d'Archéologie de Belgique

Secrétariat Général

Anvers, le 17 mars 1947.

RUE ST. HUBERT, 67 (BERCHEM)

Monsieur Léo van Puyvelde
Conservateur en Chef des Musées royaux
des Beaux-Arts de Belgique
9, rue du Musée,
BRUXELLES.

Cher Monsieur van Puyvelde,

L'Académie royale d'Archéologie de Belgique se voit forcée d'enore
avoir recours à votre obligeance pour disposer de l'auditoire du Musée le
dimanche 4 mai prochain à partir de 14 H 30.

A 15 H. elle voudrait pouvoir utiliser l'appareil de projection
avec l'aide d'un opérateur.

Dans l'espoir qu'il vous sera possible de satisfaire ce désir comme
d'habitude, je vous prie, cher Monsieur van Puyvelde, de croire à l'expression
de mes sentiments lesmeilleurs.

LE SECRETAIRE GENERAL,

Paul Rolland

PAUL ROLLAND

*Repondre
Oui
Anvers Bruges
Louvain Combray
et Hallennes*

A Monsieur le Conservateur en chef:

M. LANGUI a téléphoné ce matin. Il doit entreposer pour 48 heures les caisses revenant d'Amsterdam (Exposition d'Art décoratif) et le Palais des Beaux-Arts est plein (Festival du Film).

J'ai offert à M. LANGUI le "lattis". La voiture du déménageur SIMON est annoncée pour cet après-midi (vendredi). J'ai prévenu le concierge et Hallemeersch, mais il est bien convenu que nos hommes n'ont pas à s'occuper de l'opération.

6/6.47.

P. F.

1er juillet 1947.

loc

Cher Monsieur Rolland,

J'accorderai volontiers à l'Académie d'Archéologie l'autorisation de se réunir dans notre auditoire le dimanche 3 août, à partir de 14 heures 30.

Croyez, cher Monsieur Rolland, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Paul Rolland,
Secrétaire Général de l'Académie Royale d'Archéologie
de Belgique
rue St Hubert, 69,

BERGHEM (Anvers)

Académie Royale
d'Archéologie de Belgique

Secrétariat Général

Anvers, le 28 juin 1947.

RUE ST. HUBERT, 69 (BERCHEM)

Monsieur L. Van Puyvelde
Conservateur en Chef des Musées royaux des Beaux-Arts
9, rue du Musée,
BRUXELLES.

Cher Monsieur Van Puyvelde,

L'Académie royale d'Archéologie voudrait pouvoir se réunir au Musée des Beaux-Arts le dimanche 3 août prochain. Pouvons-nous espérer obtenir comme d'habitude la disposition de l'auditoire à partir de 14 H 30! A 15 h. nous voudrions recourir au services d'un opérateur pour projections.

Dans l'espoir qu'il vous sera possible de nous donner satisfaction comme d'habitude, je vous prie, cher Monsieur Van Puyvelde, de croire à l'expression de mes sentiments bien dévoués.

LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL,

Paul Rolland

PAUL ROLLAND

Académie Royale
d'Archéologie de Belgique

Secrétariat Général

Anvers, le 8 janvier 1948.

RUE ST. HUBERT, 67 (BERCHEM)

69
—

Monsieur P. FIERENS
Conservateur en Chef des
Musées royaux des Beaux-Arts
9, rue du Musée, BRUXELLES.

Cher Monsieur Fierens,

Nous recourons une nouvelle fois à votre obligeance pour obtenir
la disposition de l'auditoire du Musée Ancien le dimanche 1er février prochain,
à partir de 2 H 30.

A la séance générale nous aurons besoin d'un opérateur vers 3 H 30.
Nous espérons que vous voudrez bien nous donner l'autorisation habituelle et
dans cet espoir, je vous prie, cher Monsieur Fierens, de croire à l'expression
de mes sentiments bien cordiaux.

LE SECRETAIRE GENERAL

Paul Rolland

PAUL ROLLAND

9 janvier 1948.

Cher Monsieur Rolland,

C'est bien volontiers que je mettrai à votre disposition l'auditoire des Musées Royaux, pour le dimanche 1er février prochain, à 2 heures 30.

Je préviens M. Hallemeersch, notre opérateur, et le prie de se trouver là, à 3 heures 1/2.

Croyez, cher Monsieur Rolland, à mes sentiments cordialement dévoués.

Le Conservateur en chef,

Paul FIERENS.

Monsieur Paul ROLLAND,
Secrétaire Général de l'Académie Royale
d'Archéologie de Belgique,

rue St Hubert, 69

Berchem (Anvers)

9 janvier 1948.

NOTE A MONSIEUR HALLEMEERSCH

L'Académie Royale d'Archéologie se réunira dans l'auditoire du Musée, le dimanche 1er février, dans l'après-midi. Elle aura besoin de vos services comme opérateur, vers 3 heures 1/2.

Le Conservateur en chef,

Paul FIERENS.

à clamer

*Revenir le
brigadier futur le
10/3/48-*

Note pour M. DEMETER:

M. VAN DEN BORRE a remercié pour le prêt de la
salle de conférences hier.

Il redemande la salle pour jeudi prochain à la
même heure.

J'ai dit que j'étais d'accord.

5/3/48.

P. F.