

de  
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant une copie d'un  
jeune mendiant de Meurillo,  
exécutée par M. J. B. De la Charlerie,  
offerte en vente par M<sup>lle</sup> De la Charlerie

No 1305

| NUMÉRO<br>D'ORDRE. | DATE<br>DE LA PIÈCE. | ANALYSE. |
|--------------------|----------------------|----------|
|                    |                      |          |

1305 M<sup>st</sup> De la Barlezie. - Copie d'un tabl. de Marseille.



MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 7905

Reçu de l'Alcova royal de  
Peinture & de Sculpture la copie  
ou tableau de Murillo (Le jeune  
mendiante) exécutée par son élève  
Hypp. de la Charlerie.

Bruxelles, le 26 juin 1872.

De la Charlerie -



MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 1305

Brux. 24 Mai 1842.

M<sup>re</sup> le Ministre Des  
Intérieur.

Répondant à votre  
lettre du 8 de ce mois,  
M<sup>re</sup> des Beaux-Arts,  
M<sup>re</sup> Hobbe, nous avons  
l'honneur de vous  
informer que la copie  
du Tableau de Murillo  
~~reçu par~~ (le jeune musicien)  
du même du Louvre  
exécutée par M<sup>re</sup> Hipp.  
De la Charrière, ne  
vous par, pour autant  
que nos souvenirs peuvent  
vous le rappeler, une  
idée assez juste de  
l'original. Nous  
ne saurions dès lors  
conseiller d'<sup>en</sup> acquiescer  
à la reproduction pour la suite des copies.



Vous joignons à la  
présente la lettre de  
Mlle De la Charlerie  
et vous prions Mlle  
Mm. d'agréer l'assurance  
de

Le Président

Le Secrétaire.

L. S.

W



MINISTÈRE  
DE  
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 8 Mai

1872.

ADMINISTRATION

de/  
Beaux-arts etc.  
L'AGRICULTURE ET DE L'INDUSTRIE.

N<sup>o</sup> 14606.



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le  
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication  
de l'Administration.

ANNEXE  
SOMMAIRE

Messieurs,

Tableau à faire  
joindre S.V.

Par la lettre que j'ai l'honneur de vous  
communiquer ci-jointe, M<sup>lle</sup> De la Charrière  
propose la cession au Gouvernement  
pour la section des copies en voie de  
formation, de la reproduction exécutée  
par son père du tableau de Murillo,  
"Le jeune Mendiant".

Cette œuvre vient de vous être transmise  
je vous prie, Messieurs, de vouloir bien  
me faire parvenir un avis sur le mérite  
de cette copie.

Si vous pensez qu'il y a lieu de faire  
l'acquisition de l'œuvre dans le but  
indiqué, il me serait agréable que  
vous me fassiez connaître quel serait  
le prix qu'on pourrait en offrir.

Pour le Ministre  
Le Directeur général  
Wellens

Ala Commission directrice des Musées royaux de peinture et  
de sculpture.



Bru. 3 Avril 1872

à M<sup>lle</sup> A. De la Charlerie  
91. Rue des Renards  
à Etterbeek

Conformément au désir  
exprimé par v<sup>re</sup> l<sup>re</sup> du 28 courant  
j'ai soumis à la C<sup>o</sup> Dir. des  
Musées, la copie du grand  
manuscrit, de musique, exécuté  
par feu M<sup>lle</sup> J. De la Charlerie.  
J'ai l'honneur de vous informer  
que la C<sup>o</sup> a été d'avis que  
les propositions relatives à la  
copie de manuscrits modernes  
doivent être adressées directement  
à la Direction des Musées, ou  
à l'Intérieur

Reult. p. vous prie M<sup>lle</sup>  
agr. l'ap. de ma C<sup>o</sup> Dist.

Le Secrétaire  
D<sup>ts</sup>



Bruxelles le 28 Mars 1872

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup>

1305

Monsieur le Secrétaire

Une copie de Murillo  
(le bouillonn) faite par Jean  
Hippolyte De la Charrière, a  
été jugée par Monsieur Poussin  
comme très exacte, il m'a conseillé  
de la faire déposer au Secrétariat  
du Musée, pour qu'elle soit  
soumise à votre appréciation,  
se vous y trouvez la même  
exactitude dans la reproduction,



MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

veuillez se vous prir, Monsieur,  
en parler à la commission  
des Beaux Arts, afin qu'elle  
puisse être acquies pour  
la Musée de copies

Recevez, Monsieur,  
mes civilités respectueuses.

Antoinette Deba Charlier

une des secrétaires G. Verbeest  
Lipelles



Copie

Etterbeek, le 22 Avril 1872

à M<sup>r</sup> le Ministre de l'Intérieur.

Permettez-moi de soumettre à votre appréciation une copie d'après Murillo (le jeune mendiant) faite par feu Hippolyte De La Charlerie. Je l'ai fait déposer au Secréariat de la Commission Des Beaux-Arts afin que vous puissiez la juger; cette copie a été vue et trouvée très exacte par M. M. les Membres de cette Commission.

J'ai l'honneur, M<sup>r</sup> le Ministre, de vous prier de vouloir bien en faire l'acquisition pour le Musée des Copies si vous la trouvez digne d'y figurer, ce dont je serai très flatté.

Recevez, M<sup>r</sup> le Ministre, mes civilités respectueuses.

(Signé), A. De la Charlerie  
91 Rue Des Renards  
à Etterbeek.