

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

G. Muller go.

*Dossier concernant un tableau de
Joseph Stevens offert en nuptial
par M^{re} Lion Cardon.*

N^o 3204.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Bruxelles 9 Juillet 1890

Ch. Léon Cardon
57 QUAI AU BOIS À BRULER
BRUXELLES

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 3204

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de soumettre à la Commission du
Musée de Peinture un tableau de Joseph Stevens intitulé
la Charette de Sable. L'importance de la composition
ainsi que les belles qualités de peinture et d'expression de
ce tableau en font une œuvre importante de l'école flamande
moderne et digne en tout point d'intéresser les
membres de la Commission.

Le prix du tableau est de huit Mille francs.

Agreez, Monsieur le Président, l'assurance de ma
haute estime et de mon respectueux dévouement.

Ch. Léon Cardon

A Monsieur Ed. Fets

Président

de la Commission des Musées de Peinture et
de Sculpture de Belgique.

Monsieur le Président
Je vous prie de vouloir bien
faire passer ce tableau à la
Commission des Musées de Peinture
et de Sculpture de Belgique.

Reçu en 20 francs de la Commission du Musée
un tableau peint par Joseph Stevens.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N°

Ch. Lévy Cardon
B

Bruxelles 29 juillet 1890