

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau  
de Taterrier offert en vente par  
M<sup>r</sup> Carrerius,

N<sup>o</sup> 3349

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

3349 M<sup>rs</sup> Carrerius. - tabl. de Taterrier.

# Réçu

Je reconnais par la présente être rentré  
en possession d'un petit tableau de Tatisir  
dont j'avois proposé la cession au Musée de  
peinture par ma lettre du 10 courant

Bruxelles le 27 août 1891

E. Van der Stuyvenberg

32 rue S. Jean

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 3349

N<sup>o</sup> 3949

3949

Brux. Le 26 août 1891

M<sup>rs</sup> E. Vannern  
32. rue S<sup>te</sup> Jean  
Brux.

Nous avons l'honneur  
de vous informer que la  
résolution de la Commission  
directrice des Musées n'a pas  
été favorable à l'achat  
du petit tableau de  
Patenier dont la restitution  
était proposée par M. de Selys  
le 10 de ce mois.

Cet ouvrage reste à  
votre disposition au  
Musée Moderne, rue des  
Musées N<sup>o</sup> 1, où nous vous  
prions de vouloir le faire  
reprendre, le plutôt possible,  
contre remise d'un récépissé.

Agr. M<sup>rs</sup> l'asp. de M<sup>rs</sup>  
C<sup>o</sup> det.

Le C<sup>o</sup> Dir.  
Le Secrétaire  
V<sup>o</sup>l

Bruxelles, le 25 Août 1891

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> *1049*

Monsieur le Secrétaire,

Pour satisfaire au désir de Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné au Musée le paysage désigné par votre lettre du 22 A., et j'ai l'honneur de vous faire connaître mon appréciation sur son mérite et sa valeur.

C'est une œuvre de Patenier, intéressante pour le site qu'elle représente, mais sans mérite comme peinture, ayant été usée par le nettoyage et repiquée dans les figurines et les eaux.

Les animaux ont en partie disparu.

Les tableaux de ce genre se rencontrent assez souvent en vente, et dépassent rarement cent francs.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

Monsieur Victor Stiénon, Secrétaire de la Commission directrice des musées royaux de Peinture et de Sculpture.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 3349

3

Brux. 13 Juin 1891

M<sup>o</sup> V. Le Roy,

Commiss. Expert des œuvres  
d'art.

La Commission vous prie  
de vouloir bien lui faire connaître  
votre avis sur l'authenticité,  
l'état de conservation & la valeur  
d'un tableau de Patenier  
déposé dans la Salle des  
réunions au Palais des Beaux-Arts.

Vos obs. et l'op. de notre  
Com. s'en suivent.

Le Secrétaire

W

3349

Bruxelles le 10 août 1891

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 3349

Messieurs les Membres de la Commission  
Directrice du Musée de peinture

Je prends la liberté de vous offrir au  
prix de huit cents francs le tableau de  
Potiniër qui accompagne la présente.

Suivant "l'habitude qu'avait cet artiste  
" de présenter de petites figures dans des  
" paysages de dimensions relativement  
" grandes" (Wauters: La peinture flamande  
page 96) - ce tableau représente un pay-  
sage très varié, animé de nombreuses figures  
parmi lesquelles on distingue au premier plan  
un petit groupe de mendicants.

Ce tableau a la même facture et le même  
genre de composition que le tableau n<sup>o</sup> 64 du  
Musée d'Anvers, qui est signé et qui est litho-  
graphié dans le Magasin des sciences histo-  
riques, volume de 1835.

J'espère que vous voudrez bien, vu la modé-  
rité du prix demandé, profiter de l'occasion  
pour enrichir la collection des tableaux dits  
gothiques, qui font la gloire de notre Musée.

Veuillez Messieurs agréer l'assurance  
de ma considération distinguée.

E. Cammeres

Mon adresse est:

N<sup>o</sup> Ernest Cammeres, 32 rue Saint-Jean à Bruxelles

Peu à peu à vendre