

5980  

---

135

M<sub>me</sub> Medaets

E/r.

tabl. de Stobbaerts

II septembre 1934.

C.

Madame,

Comme suite à votre demande, j'ai l'honneur de vous renvoyer  
ci-jointe la reproduction que vous avez eu l'obligeance de nous communiquer.

Veillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Pr le Conservateur en chef:  
Le Conservateur,

A Madame Medaets,  
309 Avenue de Tervueren,  
Bruxelles

-----

MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE



CABINET  
DU  
CONSERVATEUR EN CHEF

BRUXELLES, LE 19 juin 1934.  
9, RUE DU MUSÉE

2 JUIL 1934

Madame,

C.

Comme suite à ma lettre du 13 juin courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission technique consultative de Peinture moderne, en sa séance du 18 juin, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition, pour nos collections, du tableau que vous avez bien voulu nous offrir en vente. Nous vous remercions, toutefois, de l'obligeance que vous avez eue de nous soumettre votre proposition.

Nous tenons le tableau à votre disposition, 9, rue du Musée, où vous pouvez le faire reprendre, contre reçu et sur présentation de la présente, tous les jours, de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 heures.

Veillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

*Wassier Medaets,  
Emly son comm  
Cousin. Espérez à  
tableau pour moi  
et un dossier  
de charge?*

*Merci d'avance  
H. de Vries*

*Reçu le tableau en question  
Le 2 juillet 1934  
[Signature]*

Madame Medaets,  
309, Avenue de Tervueren,  
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur en chef,

Je vous ai communiqué le 19<sup>fév</sup>  
33, une photographie du Jan Stobants  
vous offert en vente.

Si elle est encore en votre possession,

vous me ferez plaisir en me la  
faisant retourner, et je vous en  
remercie d'avance.

Je vous prie de croire, Messieurs,  
à mes sentiments les meilleurs.

M. A. Leclercq

Reçu en retour des Musées Royaux  
des Beaux-Arts de Belgique le tableau  
de Stobbaert. de Madame Medaets présentée  
à la commission des Arts modernes

Bruxelles le 3 juillet 1934

Pour M. Mommere

L. Pons Maudry

14 Rue Victor Buisson

Schaerbeek

19 juin 1934.

Madame,

C.

Comme suite à ma lettre du 13 juin courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission technique consultative de Peinture moderne, en sa séance du 18 juin, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition, pour nos collections, du tableau que vous avez bien voulu nous offrir en vente. Nous vous remercions, toutefois, de l'obligeance que vous avez eue de nous soumettre votre proposition.

Nous tenons le tableau à votre disposition, 9, rue du Musée, où vous pouvez le faire reprendre, contre reçu et sur présentation de la présente, tous les jours, de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 heures.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Madame Medaets,  
309, Avenue de Tervueren,  
Bruxelles.

13 juin 1934.

Madame,

En réponse à votre lettre du 20 courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que, par suite de diverses circonstances, la Commission technique consultative de Peinture moderne ne s'est pas encore réunie. La prochaine séance est fixée au lundi 18 juin courant. Je ne manquerai pas de vous faire part de l'avis qui aura été émis à cette séance.

Veillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Madame Medaets,  
309, Avenue de Tervueren,  
Bruxelles  
-----

Le 10 juin 1934

Mednets

309, AVENUE DE TERVUEREN  
BRUXELLES

Monsieur le Conservateur,

Le 10 avril mes jersij q'i une  
réunion de la Commission Technique  
avait lieu sous son feu.

Puis je me demande si elle a eu  
lieu, et si la Commission a fait  
une décision en ce qui concerne  
mon Jan Stobbants?

A mon lieu, je me prie de dire,  
Monsieur le Conservateur à mes  
bons sentiments

Mednets

10 avril 1934.

C.

Madame,

En réponse à votre lettre du 2 avril courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission Technique consultative de Peinture moderne ne s'est pas encore réunie. Après cette période de vacances, nous pensons qu'une séance pourra avoir lieu sous peu.

Veillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Madame Medaets,  
309, Avenue de Terquieren,  
E/V.

Le 2 Aout 1934

309, AVENUE DE TERVUEREN  
BRUXELLES

Monsieur Van Rysselde,

Suite à votre lettre du  
4 Janvier, la Maison Bloumen me  
a remis le Jan Stobbants que  
vous désirez remettre à l'appréciation  
du Comité.

Quis je vous demande si une  
décision est intervenue?

A vos lieux, et en attendant une  
réponse favorable, je vous prie de  
recevoir mes salutations distinguées

M<sup>e</sup> Medard

J. Medard

Le 11 Janvier 1934.

309, AVENUE DE TERVUEREN  
BRUXELLES

Monsieur le Conservateur en chef,

La Maitre Komman vous a  
envoyé, sur ma demande le Jan  
Stobbant en question.

Je serais très heureux si la  
Commission me reprenait à Halleau  
et en attendant de vos nouvelles  
à ce sujet, je me permets de  
vous mes salutations distinguées

Alecdout

*Stobbaerts*

SOCIÉTÉ ANONYME DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS Fx MOMMEN



FONDÉE EN 1858

FABRIQUE DE TOILES, COULEURS, MATÉRIEL POUR ARTISTES  
RESTAURATIONS, EMBALLAGES ET TRANSPORTS D'ŒUVRES D'ART

ARTICLES ANGLAIS ET FRANÇAIS POUR  
L'AQUARELLE

GRAND ASSORTIMENT DE PAPIERS  
POUR TOUS GENRES DE DESSIN

VENTE ET LOCATION  
DE MATÉRIEL POUR ARTISTES

TOILES POUR PANORAMAS ET DÉCORATIONS  
ECRANS POUR CINÉMAS

FABRICATION ET LOCATION DE CADRES

EXPOSITION PERMANENTE  
DE MATÉRIEL POUR ARTISTES

CORRESPONDANTS A PARIS :  
**ROBINOT FRÈRES**  
RUE YVART, 18

1<sup>res</sup> MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS  
DE PARIS, AMSTERDAM, LIVERPOOL,  
LE HAVRE, LIÈGE, BRUXELLES,  
SAINT-LOUIS, ETC., ETC.

Compte Chèques-Postaux N° 680.94

Reg. du Commerce de Bruxelles N° 18.499

Les transports non assurés sont effectués aux  
risques et périls du client ; l'assurance n'est couverte  
que lorsque des instructions formelles ont été remises  
par celui-ci.

Fabrique et Bureaux : 37, RUE DE LA CHARITÉ, 37  
(Avenue des Arts)

BRUXELLES, 9 janvier 19 34.

TÉLÉPHONES { MAGASINS : 11.03.13  
BUREAUX : 11.08.72  
ADR. TÉL. : MOMMENSOC

Monsieur Van Puyveld,  
Conservateur des Musées Royaux,  
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur,

Nous avons l'honneur de vous confirmer vous avoir  
remis, ce jour, pour compte de Mme Medaets- 309, avenue de  
Tervueren, un tableau Stobbaerts.

Veillez agréer, Monsieur le Conservateur, nos  
salutations très distinguées.

LE DIRECTEUR,

4 janvier 1934.

C.

Madame,

J'ai bien reçu votre lettre du 29 décembre dernier, indiquant le prix que vous demandez du tableau que vous offrez en vente.

Si vous le désirez, vous pouvez me faire remettre ce tableau; je le soumettrai à la Commission technique consultative de Peinture moderne de nos Musées, lors de sa prochaine séance. Il est entendu que la présente ne constitue aucun engagement de notre part.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Madame MEDAETS,  
209, Avenue de Tervueren,  
Bruxelles  
-----

Le 29 Dec. 1933.

309, AVENUE DE TERVUEREN  
BRUXELLES

Monsieur van Duynelaere

Conservateur en Chef des Musées Royaux  
Bruxelles

Monsieur, j'ai bien reçu en son temps  
votre lettre du 22 Et.

Les faits de fait sont causes de  
tristesse mis à mon réponse. Bien.

Mais, je me joins.

Je suis perplexe quand au fait de  
Stobants n'étant ni compétente, ni  
marchand.

Je dois donc m'appuyer sur mon bon

Leur, en une priante de rectifier si  
je me trompais fortement.  
La note a été payée le 20 Mars 1920  
la somme de 15.950 fr. à la rente  
Lamberty. Le franc n'était qu'un décalci  
à ce moment là.

À la mort de mon mari en 1919  
le Hobberts était assuré pour 35000 fr.  
Je n'ai pas d'autres éléments de base.

Et je pense qu'en ce moment, si je  
fais retirer en francs papiers le plus  
payé en francs or, soit 15000 fr., ce  
serait équitable. Je m'en demande  
une 15000 fr.

Et quoique mes en pench, je m'en serein  
qui, infortuné, de lui m'aurait faire  
voir cette note et me donne une  
impression telle qu'elle sera —

Si mes idées la vis mes mien,  
je suis demander qu'on m'en l'apporte.

À mes lieu, je m'en prie de  
recevoir Monsieur le Conservateur,  
l'assurance de mes sentiments distingués

A. Ledoux

22 décembre 1933.

C.

Madame,

J'ai bien reçu votre lettre du 19 décembre courant, et vous en remercie.

Il est d'usage que les personnes qui offrent des tableaux en vente à nos Musées, indiquent elles-mêmes le prix qu'elles désirent en obtenir. Si vous voulez donc me fournir ce renseignement, j'examinerai volontiers votre proposition.

Veillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Madame Medaets,  
19, Avenue de Tervueren,  
E/V.

Le 19 Décembre 1933.

309, AVENUE DE TERVUEREN  
BRUXELLES

Monsieur Van Puyvelde

Construc<sup>teur</sup> en chef de l'Union Royale

Leijmme, précises  
Monsieur, le prop  
faire une offre  
que nous prendrions  
Stobbaerts Chais & Chats  
Dumelle  
considération

J'ai un jar Stobbaerts Chais & Chats  
48 x 74 provenant de la route  
Lamberty en 1920.

J'aimerais le vendre.

Croyez vous qu'il pourrait être  
acquis par le Musée?

Incluez la grande dienspie dans le  
Catalogue de 1920.

Je n'en ai pas payé cette fois,  
d'après l'acte que je retrouve,

~~79~~ 16000 fr.

Mais comme toutes les valeurs se  
sont dépréciées depuis lors, je ne  
sais évaluer le cours actuel de  
Tableaux.

C'est pourquoi je me demandais  
de bien vouloir me dire si la totalité  
de mes courants, le fois que mes  
estime toujours y consacrer.

En attendant le plaisir de vous  
voir, je vous présente Monsieur,  
Mes salutations distinguées

A. Medaet