

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N° 2797

28 Sept 87

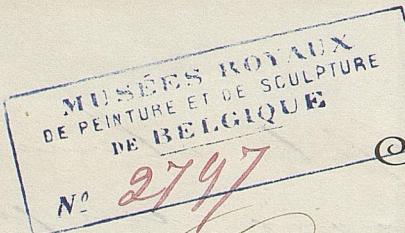
Dossier concernant un tableau de
Paul Potter, offert au musée par
M. J. De Keyser

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

m. J. De Keyser.
tabb. de Paul Potter.

„KUNSTCLUB”

TE
ROTTERDAM.



Rotterdam, 28 Septembre 1887.

A la Commission des Musées
Royaux à Bruxelles.

Messieurs.

Monsieur Léon Lips de Bruxelles, qui se trouvait ici nous a engagé à vous écrire au sujet d'un tableau par Paul Potter, qui appartient à un de nos membres. Il est sorti dans le temps de la Collection de Mr. Vicil Picard à Paris et a été expertisé par M. M. Féral, Pillet et Denain Ruel, qui l'ont déclaré authentique. Le tableau est superbe et bien conservé; c'est un cheval en profil la tête tournée vers le spectateur dans un paysage; à droite trois chevaux tirant une voiture avec des personnes; au milieu du tableau dans le lointain une ville et à gauche un fermier avec des vaches dans la prairie, un vrai chef-d'œuvre du maître. La toile mesure 2 mètres de largeur sur 1.55 mètre de hauteur. Le cheval mesure 1.25 mètre de largeur et 0.92 mètre du pied au dos. Le tableau est à vendre.

Si vous avez l'intention de venir voir ce chef-d'œuvre ou d'envoyer

KUNSTCLUB
quelqu'un à cet effet il nous serait
agréable de le savoir pour pouvoir l'avancer
car le tableau n'est pas en place
et que les meilleurs l'expression
de nos sentiments les plus distingués

Kunst-club Rotterdam

J.C. de Krijger
secre

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

2797

Bрю. 11 Oct. 1887.

Mr Jrs. de Krueger
Secrétaire du Kunst-Club
à Rotterdam

La Commission Directrice des Musées a puis communiqué dans leur lettre que nous avons bien reçu la demande faite à l'Inventaire à faire apprécier un tableau de Paul Potter, appartenant à l'un des membres de votre Société.

Nous apprécierons, dans l'impossibilité de prendre une résolution sur cette affaire d'après la simple indication des seuls éléments que vous nous avez l'obligeante de nous donner, mais si le propriétaire du Paul Potter devait en faire l'occasion de le vendre à Bruxelles avec le tableau, la Commission examinerait certainement celui-ci avec l'indépendance qui s'attache à une œuvre aussi importante.

Ce sera le seul moyen d'ouvrir éventuellement des négociations d'achat.

Sig. Mr l'yp. de yr. au Dr.
Jules Coquelin
Le Directeur
PK

“KUNSTCLUB”

TE
ROTTERDAM.

Rotterdam, 15 Febvre 1887.

Monsieur,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2797

Nous avons bien reçu votre lettre du 11st. Le propriétaire du Paul Potter ne voulait d'abord pas se décider à l'envoyer le tableau craignant de courir des risques de voyage. Cependant nous lui avons dit que c'était le seul moyen de vous faire apprécier cette œuvre, et il a fini par nous autoriser à vous l'expédier. Nous l'avons défit de son cadre, et nous l'avons emballé dans une caisse marquée Th. 1. qui a été adressée au Musée Royal de Bruxelles, affranchie jusqu'à sa destination. Si cela entre dans vos convenances, je me prendrai Mercredi prochain le 19 et, à Bruxelles à 2 heures au Musée susdit dans l'espoir de vous y rencontrer.

Agées Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Kunst-club Rotterdam

J.W. de Kruijff
Secrétaire

A Monsieur van Steinen
Secrétaire de la Commission Directrice
des Musées Royaux de Peinture & Sculpture
à Bruxelles.

Je déclare avoir retiré le tableau
mentionné dans la lettre ci-contre

Bruxelles, 19 Octobre 1887.

W. de Knijff

Wagen. — Wagons. { Ma.....
Spoorwegdienst.
Administration de chemin de fer.

Stempel van het station van aankomst.
Estampille de la station d'arrivée.

Geleidebrief. — Feuille de route N°.
Post. — Article N°.

Aan *Au commissaire du Musée Royal de*
A

Bruxelles to *Bruxelles*
station à spoorweg
MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE van den
du chemin de fer

Aanwijzing of de zending franco is, en zoo ja: of de afzender nog andere kosten dan de vracht voor zijne rekening neemt.

Indiquer si l'expédition est franco et dans l'affirmative si l'expéditeur prend d'autres frais à sa charge que le port.

De aangegeven gezamenlijke waarde bedraagt: (in letters)
Le totale de la valeur déclarée s'élève à: (en toutes lettres)

Zie voorlaatste
kolom
der voorzijde.
Voir l'avant
dernière colonne
du recto.

SPECIFICATIE DER VOORSCHOTTEN. DÉTAIL DES DÉBOURSES.	BEDRAG. MONTANT.
	Gld. Frs.

Gezamenlijk bedrag der voorschotten: (in letters)
Montant total des déboursés: (en toutes lettres)

Remboursement: (in letters)
Montant du remboursement: (en toutes lettres)

Het aangegeven geldelijk belang bij tijdige aflevering bedraagt: (in letters)
La somme assurée contre les risques de retards s'élève à: (en toutes lettres)

STEMPELS DER BETROKKEN SPOORWEGEN.

ESTAMPILLES DES CHEMINS DE FER PARTICIPANT AU TRANSPORT.



I J L G O E D.

Marchandises à Grande Vitesse (Articles de messageries.)

Rotterdam den 15. October 1887.

Hierbij ontvangt gij de hieronder vermelde goederen volgens de mij bekende bijzondere bepalingen of voorwaarden van vervoer van de verschillende spoorweg-diensten, over welker lijnen het vervoer loopt, of van de regtstreeksche tarieven, welke op dit vervoer van toepassing zijn.

Les marchandises ci-après désignées vous sont expédiées, avec la présente, aux conditions générales et spéciales, qui ^{me} nous sont connues, des règlements de transport des différents services de chemins de fer, dont elles doivent emprunter les lignes, ou des tarifs directs, qui leur sont applicables.

C O L L I. C O L L I S.			I N H O U D. — NATURE DE LA MARCHANDISE.	Bruto gewigt per goederen- soort. Kilogrammen. Poids-brut par nature de marchandises. Kilogrammes.	Aangegeven waarde voor iedere goederensoort afzonderlijk. Valeur déclarée pour chaque nature de marchandises séparément.	Voorschriften en inlichtingen voor de vervulling der formaliteiten voor Rijks-, Gemeente- of andere belastingen, aanwijzing van een tusschenpersoon, enz. Vermelding van de bijgevoegde documenten voor genoemde belastingen en andere bijlagen. Vermelding van de zich <u>op de colli</u> bevindende Rijksloodsen. Prescriptions et renseignements pour l'accomplissement des formalités de douanes, octrois et autres impôts, désignation d'une personne intermédiaire, etc. Désignation des documents joints en vue des dites formalités et autres annexes. Indication des plombs de douanes apposés sur les colis.	
Merken en nummers. — Marques et numéros.	Aantal. — Nombre.	Wijze van inpakkung. — Mode d'emballage.				Gld. Frs. — Cts. Cts.	
JK 1.	Une	caisse	Contenant une ta bleau peint à l'huile sans ca dre.	105 klgr.	100000. frs.		<i>Envoyé de Rotterdam. Franco. à sa destination</i>
				105 342 342 342			

Weegstempel

Estampille du pesage

COLL	/
N°	105
F.R.	

Stoomdruk J. VAN BOEKHOVEN, Utrecht.

Ondertekening ^{der} des afzenders

Signature de l'expéditeur

*P. o. Jos. de Kruyper.
H. Lindeman*

Expeditie-Stempel
van het station van afzending

Estampille d'expédition
de la station de départ

(Mod. N°. 501a.)

NOTA VAN ONKOSTEN.
DÉTAIL DES FRAIS.

Franco.			Benheids-vraigt. Prijs per 100 Kilogramm.	Te heffen. Port à percevoir.	
Gld. Frs.	Cts. Cts.		Prix d'unité par 100 Kilogramm.	Gld. Frs.	Cts. Cts.
		Voorschotten. — Déboursés			
		Provisie. — Provision			
		Vracht tot — Port jusqu'à			
		Bijkomende kosten — Frais accessoires			
		Vracht tot — Port jusqu'à			
		Bijkomende kosten — Frais accessoires			
		Vracht tot — Port jusqu'à			
		Bijkomende kosten — Frais accessoires			
		Vracht tot — Port jusqu'à			
		Bijkomende kosten — Frais accessoires			
		Onkosten, wegens het vervullen van douane forma-liteiten, volgens afzonderlijke nota hierbij gevoegd.			
		Frais, pour l'accomplice-ment des formalités en douane, suivant note spéciale ci-jointe.			
		TOTAAL — TOTAL			

Bovenstaande som ad f..... ontvangen.

Reçu la somme ci-dessus s'elevant à f.....

den
le

18

De
Le



17 Oct. 1887

M^r. Jos. de Ruyper
Secrétaire du Kunst-Club
de Rotterdam

Je m'empresse de vous
accorder la réception de votre
du 1^{er} Octobre que j'ai reçue
à l'ordre et de vous dire
que la Commission d'admission
se réunit jeudi matin mercredi
prochain à 2 heures. Il
serait dans l'incroyable que
vous puissiez avancer le ~~lundi~~
mardi de votre visite
une heure pour consentir par
écrit, avant la fin, le prix
demandé pour le tableau de
P. Pollet dans votre
qui n'en treverez.

Je vous prie, etc., d'agréer
l'assurance de mon
Le Secrétaire

D. H.