

5950
213

Cte Hugo von Lerchenfeld

E/W.

"Location de S. Pierre"

Ecole Romaine

(G. Romano?)

MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE



CABINET
DU
CONSERVATEUR EN CHEF

BRUXELLES, LE 30 novembre 1933.

9, RUE DU MUSÉE

Monsieur le Ministre,

C.

En réponse à votre lettre du 17 novembre courant, j'ai le regret de vous faire savoir que la Commission de Peinture ancienne, à laquelle je n'ai pas manqué de soumettre votre tableau, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition de cette oeuvre, pour nos collections. Nous vous remercions, toutefois, de l'obligeance que vous avez eue de nous soumettre votre proposition.

Nous tenons ce tableau à votre disposition, 9, rue du Musée, où vous pouvez le faire reprendre, sur présentation de la présente et contre reçu, tous les jours, de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 h. (sauf le dimanche, et le samedi après-midi).

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de ma haute considération.

Le Conservateur en Chef,

*Le Chauffeur J. Raza en
charge de prendre le tableau*

Ch. Lerchenfeld 1/11 33.

A Monsieur le Comte Hugo van Lerchenfeld
58, rue Belliard,
E/V.

pour Mr le Comte

*Joseph Blatka de Lerchenfeld.
58, Rue Belliard
1. XI. 1933.*

30 novembre 1933.

Monsieur le Ministre,

C.

En réponse à votre lettre du 17 novembre courant, j'ai le regret de vous faire savoir que la Commission de Peinture ancienne, à laquelle je n'ai pas manqué de soumettre votre tableau, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition de cette œuvre, pour nos collections. Nous vous remercions, toutefois, de l'obligeance que vous avez eue de nous soumettre votre proposition.

Nous tenons ce tableau à votre disposition, 9, rue du Musée, où vous pouvez le faire reprendre, sur présentation de la présente et contre reçu, tous les jours, de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 h. (sauf le dimanche, et le samedi après-midi).

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de ma haute considération.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur le Comte Hugo von Lerchenfeld
58, rue Belliard,
E/V.

LÉGATION D'ALLEMAGNE
BRUXELLES

Le 17 novembre

Monsieur le Conservateur -

Me référant à notre conversation
récente je me permets de vous sou-
mettre un tableau de l'École Ro-
maine (Giulio Romano?!), répli-
que ou original (?) d'un tableau
du Musée Farnesien qui pour-
rait avoir de l'intérêt pour les
collections d'Art qui vous sont

LEGATION D'ALLEMAGNE
BRUXELLES

confiés. C'est ce que je trouve
depuis trois générations dans
ma famille et je pense en dis-
poser librement.

Agriez-Monsieur - l'expression
de mes sentiments très dis-
tingués.

Ugo Graf Lerchenfeld.