

Edgardo GARGINI

140 Avenue Rogier. B R U X E L L E S.

Bruxelles, le 14 Novembre 1912.

Monsieur le CONSERVATEUR  
DU MUSÉE NATIONAL DE PEINTURE

B R U X E L L E S.

Voulant, par suite de certaines considérations personnelles, me défaire de certains tableaux qui composent une petite galerie que je possède, j'ai pensé à m'adresser à vous, Monsieur, avant que de me mettre entre les mains des marchands de tableaux.

Je possède un Baron Henri Lyss, ce tableau représente un intérieur d'un bureau de bienfaisance, je crois, et comme je sais qu'au Musée National il s'y en trouve déjà d'autres, j'ai pensé qu'il vous serait peut-être agréable de l'acquérir.

Espérant, Monsieur, un petit mot de réponse, je vous prie de bien vouloir agréer, l'assurance de mes sentiments respectueux.

A handwritten signature in dark ink, reading 'E. Gargini', with a long, sweeping underline that extends to the right.

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT.

N<sup>o</sup>

5212 144

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur .....

Signature le .....

Copié le .....

Retour le .....

Expédié le 19-9<sup>e</sup> 1912

Bruxelles, le

18-9<sup>e</sup>

19

A Gargini  
avec Rogier

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers en vue de

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,

que vous signalez à son attention par votre lettre du ..... s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n<sup>o</sup> 9.

Cet envoi devra, M....., avoir lieu, le cas échéant à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

E. GARGINI,  
140 Avenue Rogier  
Bruxelles

Bruxelles, le 27 Novembre 1912.

Monsieur le Secrétaire des Musées Royaux  
de PEINTURES & de SCULPTURES  
de  
BELGIQUE.

Monsieur,  
Me conformant à votre estimée du 18 Novembre dernier,  
J'ai l'honneur de venir déposer mon tableau, signé HENRI LYSS,  
et représentant un intérieur (soit de bureau de Bienfaisance, soit  
d'un État Civil) (*panneau en acajou*)

Je dois vous avertir, Monsieur, que ce tableau qui se  
trouvait dans la famille de ma femme, chez son père (décédé)  
Monsieur l'agent de Change Philibert Beublet, provenait d'un prêt  
qu'il consentit en son temps à une dame dont nous avons oublié  
le nom (une comtesse, croyons-nous)

Toujours est-il que ce tableau est entre nos mains  
depuis plus de 35 ans, et que cette dame n'a plus jamais donné  
signe de vie, c'est vous dire que ce tableau est absolument notre  
propriété, ce prêt ne nous ayant jamais été restitué.

Pour ce qui est du prix, je pense, Monsieur, que ce ne  
serait pas trop vous demander, en ~~XX~~ le fixant à 1000 fros.  
toutefois si ce prix n'était pas agréé, notre dernier prix serait  
850 ou 900 fros.

Je dois vous dire aussi, que ce tableau à été revernissé  
par moi-même il y a Trois mois.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma haute  
considération.

*E. Gargini*  
140 Avenue Rogier  
Bruxelles  
Schaeberck.

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles,

1912

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N°

A

Gauguin

OBJET

Pièces de reme tra am  
Dont un le tableau signé  
A. L. (représentant un  
intérieur bureau bienfaisant)  
peint Gauguin en acajou

ANNEXE

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, d.....  
qui ..... l'objet de .....

C..... ouvrage..... que nous tenons, Monsieur à votre disposition, pour.....  
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

Copie expédiée le

16 X<sup>e</sup> 1912

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,  
Le Secrétaire,

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, le 15 ~~oct~~ 1912.

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE : A. 9631

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, du tableau qui faisait l'objet de votre lettre du 27 novembre.

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pour être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

LE SECRÉTAIRE,

P. Vermeir-Sevaery

Bruxelles, le 21-12-12

Monsieur le Secrétaire  
du Musée Royal de Peintures.

Rue des Musées  
2. 7.

Je vous prie de bien  
vouloir remettre au porteur de  
la présente, Madame Lisa Louis,  
le tableau sur panneau acacia  
signé H. Liss, que j'ai eu l'honneur  
de soumettre à l'appréciation de  
la Commission directrice, afin  
d'être acheté par elle & qu'elle en  
refuse.  
Cette lettre vous servira  
de décharge contre la remise

du tableau.

Agnez, Monsieur, l'assurance  
de ma considération distinguée

Jardinier Nob. Edgardo

140 Avenue Kasier

J. P.