

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Musée de Paris Secré
Division.

N° 270.

*Dossier relatif à la vente d'aquarelles
et de peintures sur porcelaine
délivrées par feu M. Fourcault.*

*270 Aquarelles et peintures sur porcelaine
délivrées par feu M. Fourcault.*

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

Bruxelles, le

Janvier 1850.

N^o 438
de Dép. 26
me Série.

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 270

MINISTRE
DE
L'INTERIEUR.

Messieurs,

5^e DIVISION
N^o 3327

N. B. On est prié de rappeler dans la
réponse : le chiffre de la Division,
ainsi que le N^o d'enregistrement.

ANNEXE.

J'ai l'honneur de vous avoir mis
un avis relatif à la vente d'aquarelles
et de peintures sur porcelaines, délaissées
par feu M. Fourcault, peintre de
fleurs.

J'abandonne, Messieurs, à votre
appréciation de décider s'il y a lieu
d'acquiescer, pour le Musée, des
œuvres

à la Commission Administrative Du Musée Royal
De peinture & De Sculpture
à Bruxelles

œuvres de ces artistes.

Agreés, je vous prie, Messieurs,
l'assurance de ma considération
distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

Cuvillier



1869
le 3 Janvier
F. N. N. 3327
Ext. C. 4 Janvier

Monsieur le Ministre de l'Intérieur

Monsieur le Ministre

Le musée de l'Etat ne possède aucune œuvre
du célèbre aquarelliste liégeois Fourcault mort depuis quelque
mois, je crois donc de mon devoir d'attirer votre attention
sur la vente dont je joins ici l'avis; elle offre la seule
occasion favorable pour faire un choix parmi les œuvres
les plus remarquables de cet artiste.

Recevez, Monsieur le Ministre, l'hommage
de mon profond respect

L. Sproustin

Bruxelles ce 31 ^{Jan} 1869

PAR SUITE DU DÉCÈS DE L'AUTEUR.

Vente publique

D'AQUARELLES ET DE PEINTURES SUR PORCELAINÉ,

par feu M. FOURCAULT, peintre de fleurs.

Le lundi 7 janvier et jours suivants, s'il y a lieu, à dix heures du matin, en la salle des ventes du sieur KENETTENORFF, rue Saint-Jean, n° 36, à Bruxelles, il sera procédé par le ministère de M^e BROUSTIN, notaire en cette ville, à la vente publique :

1^o Des œuvres les plus remarquables de feu le peintre FOURCAULT, consistant en 7 tableaux encadrés, 37 assiettes de porcelaine, études et plus de 200 dessins à l'aquarelle détachés ou pour album, ayant pour sujets des fleurs, des fruits, des oiseaux, des coquillages et des insectes : genres dans lesquels le défunt excellait.

2^o Les instruments du même artiste, et des objets mobiliers dépendants de sa succession.

L'exposition des tableaux, dessins et porcelaines aura lieu en ladite salle, à partir du 5 janvier 1850, chaque jour de 10 à 5 heures.

S'adresser pour les renseignements en l'étude dudit notaire BROUSTIN, à Bruxelles, Montagne aux-Herbes-Potagères, 33.

Extrait du journal L'INDÉPENDANCE BELGE du 16 décembre 1849.

Nous croyons faire chose agréable aux amateurs des beaux-arts, en appelant leur attention sur une vente qui aura lieu à Bruxelles le 7 janvier prochain, le lendemain de la fête artistique.

Cette vente est particulièrement remarquable par une belle collection de plus de 200 tableaux et dessins de fleurs, fruits et coquillages peints à l'huile, à l'aquarelle ou sur porcelaine, par le célèbre Fourcault, dont les arts déplorent la perte récente.

Rival de Redouté par l'admirable perfection du dessin et l'imitation complète de la nature jusque dans ses plus minimes détails, Fourcault se distingue surtout, au dire des connaisseurs, par l'animation de ses sujets et par la vivacité de ses couleurs à l'eau dont l'éclat égale celui des couleurs à l'huile. En voyant ses fleurs, on est tenté de les cueillir, tant elles sont naturelles de port et de coloris; tellement elles sont bien détachées, grâce au fond que l'artiste a su leur donner.

Ce que l'on dit des fleurs, nous le dirons aussi des fruits et des coquillages : on passerait le doigt sur le velouté des pêches, et les teintes du nacré de l'intérieur des coquillages sont rendues avec une telle perfection que l'illusion est complète.

Aussi les aquarelles de Fourcault tiennent-elles une place distinguée à côté de celles de Redouté, dans les principales collections de tableaux, et dans les albums les plus précieux de S. M. la Reine des Belges et des amateurs les plus éclairés des beaux-arts.

La vente dont nous venons de parler, rapprochée de la fête artistique, donne une excellente occasion aux connaisseurs de jouir des plaisirs que la capitale va leur offrir, et de s'en défrayer par l'achat de quelques-uns des chefs-d'œuvre de Fourcault.

