

238
Brussel, den 4^{den} April 1922.

4 bijlagen.

Mijnheer,

De Bestuurscommissie is van meening dat de schilderijen waarvan gij ons de fotos toegezonden hebt van geen belang zijn voor onze verzamelingen. Wij sturen u, met dezen brief, die fotos terug en verentschuldigen ons dat wij U deze niet vroeger hebben laten geworden daar wij ze eerst aan de bestuurscommissie moesten toonen.

Gelief, Mijnheer, met enzen dank, de verzekering onzer bestaagtegens te aanvaarden.

De Hoofd-Censervater,

Aan den Heer Frans Van Offenwert,
Warandestraat.
TURNHOUT.

Turnhout. 23 Oktober 1924.

5393/2/38
Hooggeachte Heer.

Door deze ben ik zo vrij Ued.
te vragen of Ued. Sams koper
zandt zijn van antieke schilderen
of indien Sams een Uwer vriend
of kennissen er liefhebber voor
zou zijn.

Hierbij ingesloten den lijst
der schilderen die ik te koop
weet, voor mijne tussenkomst
aan ik 20% verlangen.

Als Ued. hooggeachte Heer
Minister zinnens zandt zijn van
naar Turnhout te komen. gelieve mij
dan 2 of 3 dagen op voorhand te
verwittigen.

Ook heb heden een schaan beeld
staan in eikenhout; een kind dat
spaaft, bijna levensgroot.

Gehieve zoo goed te zijn mij
een antwoord te senden, of ik
moet wouken ofwel of ik met
andere liefhebbers moeg ooverweken.

Uw geëerd antwoord woukende
greet ik Ued. Hooggeachte Heer
Minister met de meeste.

Hoogachtung.

Van Offenroep te

I. Schilderij op hout. Genre Hondencoeter.
17^e eeuw. geteckend A.V.H.

De Guk van etoe

II Vlaamske school, wapen S^t Lucas gilde
op den rug 17 eeuw.
voor Roldamedos (1630/1640)
Klanings feest.

III Brismann. 1848.

Mueichler.

IV Italiaanske school 18^e eeuw.

Genre Pannoni.

Overpelige vrouw.

V Pendant.

VI Genre Houthorst. 17^e eeuw.

Leich kind.

VII School. Vom Dyck.

Opdoering van't Kermis.

VIII School van Rombens. genre Brismann.

C. L. Vrouw met Kind.

II Eiwit.

Christus kop.

I C. L. V. kop.

XI ~~IV~~ Hollandsche school.

Genre Adriaen Brouwer. 17 eeuw.

Landschappen.

XIII Leubben. (in schilderd). meubel.

N.B. I. II. III zijn vast te koop.
de andere waarschijnlijk ook.

renvoyé au
Van Offensberg
le 9.9.21

Bruxelles, le 3 novembre 1921.

Monsieur,

Nous sommes en possession de la lettre que vous avez adressée à M. le Ministre des Sciences et des Arts relativement à certains tableaux anciens offerts en vente.

Veuillez-vous nous adresser des photographies à l'effet d'examiner si ces œuvres peuvent intéresser nos collections ?

Agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Fr. Van Offensberg,
TURNHOUT.

Monsieur,

Je m'excuse de ne vous avoir pas envoyé encore les photographies que vous me communiquiez naguère; les voici. Mais la proposition formulée n'aura aucune suite, la Commission directrice ayant émis un avis défavorable à l'examen des tableaux eux-mêmes.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

Mynheer,

Ik heb de eer u te laten weten dat het voorstel aangaande
uwe schilderyen door de Bestuurs-Commissie verworpen werd.

Hierby laat ik uwe photographien¹ terug worden en ~~aan u~~
~~Ik~~ bid u om verschooning ~~dat~~ deze niet vroeger terug te
hebben gezonden.

Aanvaard, Mynheer, de uitdrukking myner beleefde groeten.

De Hoofd-Bewaarder.

Eindhoven. 13 December 21.

5393/288.

Mijnheer.

Ik ben in 't bezit van Uw
geëerd schrijven van 3 Nov. l.l.

Ingesloten zendt ik Ued. vier
photos van schilderijen die te koop
zijn. De twee grootste zijn van de
verzameling van den lijst welke ik
Uw bezit zal zijn, wat de 11 andere
betreft die waten op verschillende
plaatsen in de omstreken van Eindhoven
die menken ontrogen de moeite
om er photos van te laten maken,
doch indien Ued. naar Eindhoven
zoudt willen komen zoudt wij die
zelf kunnen gaan bezichtigen en
beproeven die te koopen.

De twee kleinste photos zijn
ooknog in Eindhoven te koop. de
witte photo is van een welke ik
t' huis in mijn bezit heb, die

buime is hier in Eindhoven ook
te koop.

||| Gelieve zoo goed te zijn. Algemeen-
ing dese photos weder te bezorgen.
Uw geëerd antwoord woultende
groet ik U, Algemeen met de
meeste hoogachting.

J. van Offerwert.
Wanderloot
Eindhoven.

Turnhout. 23 Februari 1922.

Hooggeachte Heer.

Gedien ontvang ik schrijven van
Ministerie van Wetenschappen en
Konink. Beheer van schone kunsten
N^o 2186. antwoord op mijn schrijven
van 24 Januari l.l. welke ik tot bed
heb gericht en waarom ik vroeg om
mij de photo's welke ik aan Uw
geëerd adres gezonden heb op
12 December 1921. mij te willen
terug zenden.

Ik heb de photo's geronden
op aanvrage, in de fraaie taal,
van Mijnheer Le Conservateur

en Chef du Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique, die brief is gedagteekend 3 November 1921. Omdat Ued grante Heer mij in dien brief de photo's vroeg van schilderijen welke ik aangeboden had aan Mb: Destrée dien tijd Minister van Kunsten en Wetenschappen heb ik Ued aan Uw geerd anders de photo's geerd.

Hiernaede wil ik ook Ued de aanbicht trekken dat ik vroeger reeds aan Mb: Destrée verschillende schoone meubelen verkocht heb en doet ik nu wederom lijvondere schoone stukken heb staan. Zoals Mb: Destrée toen bij mij is geweest hant Ued misschien bij gelegenheid ook deze stukken eens komen bezichtigen.

In de hoop doet Ued. Hoog grante Heer mij nu de bewuste photo's waarvan sprake is ult terug brengen.

Groet ik Ued met de meeste.

Hoog achting.

Van Ophemert Lamm.

Warendestraat 88.

Gronhout.