

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 2468

16 août 1884
Dossier concernant un portrait d'homme
par Van Dyck et un petit tableau de
l'Ecole flamande primitive, offerts en
vente par M^r Léon Gauchez

NUMÉRO

DATE

ANALYSE

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2468 m^r Léon Gauchez. Port. d'homme par Van Dyck et petit gothique flamand.

Reçu des Musées Royaux de Peinture & de
Sculpture le petit tableau gothique, représentant
l'Annonciation dont j'avais proposé la cession
aux dits musées.

Bruxelles, le 28 février 1885.

Re. Le Roy.



Monsieur Le Roi
Rue des Chevaliers, 18,

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2468

BRUXELLES, 18, RUE DES CHEVALIERS.

Le 27 Février 1889

Monsieur Sténon,

Le propriétaire du tableau,
représentant l'Annonciation,
m'écrit qu'il ne peut accepter
l'offre de 3,000 francs, que la
Commission directrice m'a chargé
de lui transmettre.

Veuillez agréer, Monsieur
l'assurance de mes sentiments respectueux,

Victor Le Roy

MUSEES ROY. M.
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2468

Bruxelles 20 février 1885

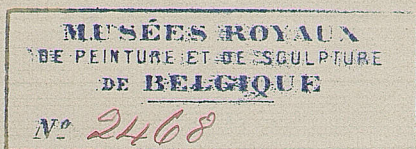
M^{le} Victor Le Roy
Rapport des études.

La Commission d'histoire
est disposée à recevoir le petit
tableau gothique représentant:
l'Assommoir, que nous
avons bien voulu ^{lui} présenter,
mais elle ne saurait offrir
plus de trois mille francs.
~~pour cet ouvrage~~. Obligez-
nous, M^{le} de Haeumont, cette
proposition au pourcentage
du tableau, lequel ne
pourra être définitivement
acquis que avec l'assenti-
ment de l'Etat.

Et gr. etc, l'ass. de
ref. C^o det. Le Secrétaire
V. R.

BRUXELLES, 18, RUE DES CHEVALIERS.

le 20 Février 1885



Monsieur Stiehon,

J'ai l'honneur de vous
faire remettre le petit tableau
représentant l'Annonciation.
Le prix demandé est de
Cinq mille francs.

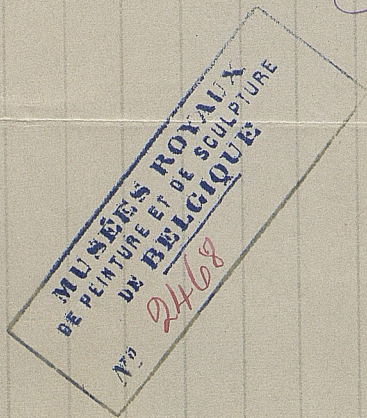
Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de mes sentiments
respectueux

Victor Le Roy

Reçu de Monsieur Victor Stienon deux tableaux
1^o Portrait d'homme de Van Dyck 2^o L'Annonciation,
Gothique, appartenant à M. Léon Gaucher.

Bruxelles, le 10 Octobre 1884.

Victor Le Roy



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2468

Brux 31 Oct. 1884

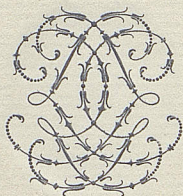
M^{re} le Ministre des
l'Agriculture, des
l'Industrie & des
Travaux Publics

Comme J'ai vu votre
Dépêche du 24 Septembre
dernier, J'ai des Beaux-Arts,
N^o 20626, nous avons
l'honneur de vous informer
que Mr Léon Gauchez vient
de nous exprimer son refus
de vendre séparément le
petit tableau gothique
l'Annunciation dans lequel
~~l'œuvre~~ ^{l'œuvre} avait été proposée
collectivement avec les
portraits de Van Dyck, ^{mais} ~~mais~~
que nous n'avons pas
pu parvenir à conclure.
En conséquence, le refus
notifié par Mr Gauchez
vous fera à toute négociation
ultérieure.

Agre. M^{re} le Ministre, l'ass.

Le Secrétaire
J. S.

Le Président
J. S.



PARIS. 41 Rue Laffitte

3 octobre 1884

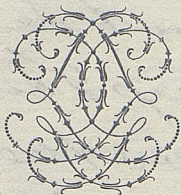
MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2468

Mon cher Monsieur Steiner,

Avez-vous pu, grâce
-grâce de faire remettre
à Monsieur Victor Le Roy
mon Van Dyck et l'Annun-
ciation. S'il y a un ou
deux cartons à moi au
Musée, c'est tout ce que
saurai plus qu'il
voudra bien venir en
délivrer en même
temps.

N'oubliez pas l'adresse
ci-dessus lorsqu'on s'ap-
-prochera de Paris, ce sera tou-
jours pour moi une bonne



PARIS, 41 Rue Laffitte

4 Octobre 1884

Recommandée

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2468

Messieurs,

Il y a des semaines,
vous m'avez fait l'hon-
neur de m'adresser un
Portrait d'homme par
Van Dyck, et l'Annuncia-
tion par un des maîtres
primitifs de notre école.

A Monsieur Edmond Fétis
Président et à Messieurs les
Membres de la Commission
Directrice des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture de
Belgique X X X

En m'honorant de
leur visite deux heures
vous, Messieurs, et votre
ciment Présidentant
en la gracieuseté de
m'apprendre que le vote
avait été émis à l'unanimité, et se sont étendus
sur l'Excellence et le
bon marche de cette
acquisition.

Quarante-huit heures
plus tard, je payais
ces deux tableaux, ainsi
que c'était mon devoir
ainsi que j'avais pré-
venu Monsieur votre
Président que j'y étais
tenu envers la personne

qui me les avait cédés.

Votre lettre du 12
octobre me fait l'honneur
de me prévenir que Mon-
sieur le Ministre de
l'Industrie, de l'Agriculture
et des Travaux
Publics s'est refusé à
ratifier votre vote
unanime. Certes son
droit et je n'ai mot
à y objecter.

La seule chose qui
me surprenne et que je
ne parviens pas à
m'expliquer, Messieurs
c'est votre paragraphe
final. Je me figurais
en effet avoir l'honneur
d'être depuis longtemps

assez connu de la plupart
d'entre vous pour qu'aucun
doute ne pût exister
dans votre esprit au
sujet de ma courtoisie.

Comment cependant voyez-
vous qu'il venne à l'idée qu'une
question d'argent serait de
nature à m'engager à
vous exposer à un second
camouflet ministériel de
Compte à demi avec moi?

Quant à moi, le
soutien le plus élémentaire
de ma dignité et le
respect que je vous
porte, Messieurs, me le
défendent.

Veuillez agréer, Messieurs,
l'expressif vœu de
hautement de vous
haute considération
Léon Faucher

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2468

Brux. 2 Oct 1884

M^r Léon Gauchez
41. rue Cassette
Paris

Nous avons le regret
de vous informer que
le Gouvernement n'a
pas cru devoir vous
autoriser à acquiescer
pour le Ministère de l'Intérieur
le portrait d'homme
par Van Dyck, que
vous avez bien voulu
susciter à notre égard.

Nous vous remercions
en conséquence et
saluons à votre dis-
position.

Nous vous serons
obligé, etc. de vous

Donc si le petit gobelet
représentant l'annon-
-ciation pour
être acquis séparé-
ment et dans l'affa-
-mation de nous faire
connaître son prix.

Neuill. sup. etc.
1^{er} op. de ref. C^{te} Det.

Je la C^{te} Dir.
Le Secrétaire

MA

Bruxelles, le 29 Septembre 1884.

des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 30626

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2468

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE

En réponse à votre lettre du
21 août dernier, j'ai l'honneur de vous
informar que je regrette de ne pas pouvoir
vous autoriser à acquérir le portrait
d'homme, peint par Van Dyck, je
pense que cette œuvre ne réunit pas à
un degré suffisant les qualités du
premier de nos portraitistes et qu'il est
préférable d'attendre l'occasion d'ache-
ter un tableau de Van Dyck, plus
digne de lui et du Musée de l'Etat.

Quant au tableau à l'huile
représentant l'annonciation œuvre de
l'art flamand du XV^e siècle, vous
voudrez bien me faire savoir quel
prix on en demande.

Agriez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Le Ministre,

Ar. Beernaert

A la Commission directrice
des Musées de peinture
et de sculpture de l'Etat.

Mon cher Monsieur
Stimons,

D'ici à un an, le ministre
éprouve un vif regret
à autoriser l'achat du Van
Dyck. Si le musée n'est pas
bien pourvu en deux millions
de ce maître, il n'y aurait pas
d'inconvénient à en augmenter
le nombre par une acquisition
médiane ; mais ce n'est pas
le cas, et nous vaut attendre
une meilleure occasion. very
fery bien, je pense, en arrangeant

RECEIVED
JAN 13 1884
JAN 13 1884

with affairs now as general
but I wish to obtain just
the acquiescence sans inconvénient.

again, however, my sentiments
devoted

D. M. Laffay

6227 6 1884

COMMISSION ROYALE
DES
MONUMENTS

N^o

Bruxelles le Samedi 48
2 heures



Monsieur le Secrétaire,

Le ministre demande les meilleurs écrits
de l'auteur de Van Dyck. Si
vous avez quelque pièce que je puisse lui
communiquer à ce sujet, je vous serai
obligé de la remettre au porteur. Je suis le
Ministre à 4 heures. Votre dévoué

Roubaix

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2468

Brux 21 Avril 1884

à Mr le Ministre de
l'Agriculture, des
Industries et des Travaux
Publics.

M^r Léon Gumbel vient
de nous remettre deux
sermons dont il propose
la cession aux églises de
l'Etat pour la somme
globale de 21,000 francs.

L'un, un portrait
d'homme pour à Gènes
par Van Dyck. C'est un chef
remarquable, décrit par
Smith et gravé par
Visser. Nous paraît offrir
un grand intérêt pour
nos Collections, par ce qu'il
représente la même chose
de manière Génovaise.
Le tableau se trouve en
très bon état de conservation.
Le second, un charmant
miniature sur toile à l'huile,
représentant: l'Annunciation

Ce bijou de l'art flamand
du XVI^e siècle est destiné
à prendre une place
marquante dans votre
précieuse collection
des œuvres des premiers
maîtres.

Nous avons l'honneur
de vous prier, M^{lle} de
de vouloir bien nous
autoriser à acquiescer
ces deux ouvrages dont
le prix est réellement très
modéré.

Respectueusement,
M^{lle} de

^{Nice}
Le Président

Le Secrétaire

W. H.

R. L. L.

Bruxelles, 16. août 1884.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2468

Monsieur,

En suite du desir exprimé par Monsieur le Vice-Président de la Commission directrice des Musées royaux, j'ai l'honneur de vous donner mon appréciation sur deux tableaux dont on propose la Cession au Musée de l'Etat.

1^o Portrait d'homme œuvre authentique de Van Dyck dans la manière génoise ou le brun domine. La tête et la main sont bien dessinées et modelées, mais les ombres ont un peu poussé.

Son état de conservation est bon, je n'ai remarqué que des retouches indignifiantes dans le fond.

Cette œuvre équivaut, comme mérite, au portrait de femme présenté le 4 Février 1884, et, comme valeur, aux portraits de Charles I^{er}

Monsieur Victor Stieñon, Secrétaire des Musées royaux de Peinture et de Sculpture

et de la Reine Marie Henriette du Château
de Blenheim estimés 40,000 francs
les deux. Soit pour celui-ci 20,000 francs
2.^o L'Annonciation, Gothique.

Charmante miniature de l'école de Bruges.
Avec quelques petites retouches, sans
importance, en bon état de conservation.
Valeur 3,000 francs.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance
de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

HÔTEL DE L'EUROPE

Place Royale

BRUXELLES.

Mars 1884.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2468

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous
faire parvenir deux tableaux
que je vous prie de vouloir
bien soumettre à la
Commission d'acquisition
du Musée dans la séance
de ce jour.

L'un est un portrait
d'homme peint à l'huile
par Van Dyck; son
modèle s'était établi
dans cette ville à la
suite de son mariage
Monsieur T. Michon,
Secrétaire de la Commission
des Musées

général pour lequel il
avait été plaint.

Je suis chargé de vendre
les deux tableaux ensemble,
et, de réduction en réduction.
J'ai réussi à amener la
propriétaire à les céder
pour la somme de vingt
cinq mille francs, à la
condition expresse qu'elle
ne lui feroit aucune offre
quelconque au dessus
de ce chiffre.

Je vous prie d'agréer, Monsieur,
l'assurance de ma haute
estime et de la plus
distinguée considération.

avec une parfaite science
de l'encre. Le portrait
est décrit dans Smith
et a été gravé par Titcher.
Il provient de la Collection
de Lord Somers; il était
passé par héritage en la
possession du grand chancel-
lier The Earl Somers
(le Comte Somers).

Le second est une mi-
niature à l'huile repré-
-sentant S'Annonciation.
Je la garantis l'œuvre
d'un maître flamand
bien qu'on y ait ajouté
un faux dessin encreux
d'Albert Dürer, lorsque
ce précieux cadre quitta
l'oratoire d'une villa