

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5069 24

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

19-3-1907

à M^r Schotel

Dordrecht

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir pour les collections de l'État

le tableau que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par

notre lettre du 26 f. écoulé nous vous renvoyons, sous pli séparé, la reproduction photo. que vous avez bien voulu nous communiquer

Je vous prie d'agréer, M^r Schotel, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5069, 24

Objet :

Bruxelles, le

6-3-1907

à M^{me} Schotel
Dordrecht

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers, ~~en vue de si toutefois elle est~~ acquisition éventuelle pour les collections de l'État,

~~en votre possession, la reproduction,~~ que vous signalez à son attention par votre lettre du 27.1.1907, s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

ANNEXE

photographique
du tableau

Expédié le

Cet envoi devra, M....., avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls, et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté

Veillez agréer, M. Musson, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

3

Mou

M^r: Schotel de Dordrecht
vient d'acheter une "Descente de Croix",
qu'il attribue à Van Dyck. Ce tableau
est intact et n'a subi aucune
restauration.

Son authenticité est prouvée par
un sceau qu'il tient du "Livre de l'Église"
d'un propriétaire l'époque.

Bordrecht 16. maart 1907.

Hoogzeden, In antwoord op u schrijven zend ik u de Photo, Zoo u wilt zien is de Photo niet gere truicheerd, en heb ik dat Speciaal laten slaan, om dat u dan kunt zien, welke gebreken aan het daek zijn. Ook heb ik een schrijven in mijn bezit, van de Pastoor waar ik het Koek, die daar in veekloort dat het daek afkomstig is van de Oude Kerk die in 1096. is afgebruken, en door een nieuwe werd vervangen te Oudendrecht (Boegische grens) mocht het zijn een leeuw het Huk zelf hiervan zien, Zoo versack ik beleeft van af Bericht van u komst, op dat ik dan terug zal zijn. Hoogachtend & aanbeveelend
Uw dienaar Jac Schreier

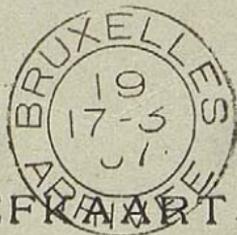
JAC. SCHOTEL J.Rzn.

ANTIQUAIRE

en

Taxateur van Roerende Goederen.

WIJNSTRAAT 111.



BRIEFKAART

~~CAAN~~ La Commission Districtrice des musées Royaux

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE

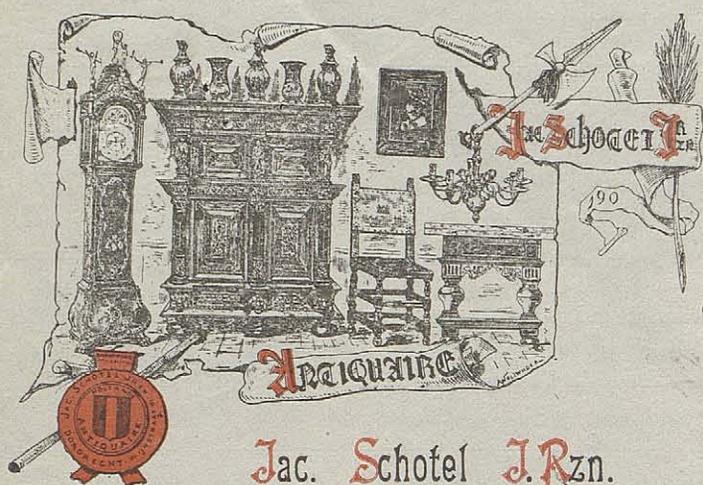
le 18 MARS 1907

Sous le N°

506944

et de Sculpture de Belgique

Bruxelles



Jac. Schotel J. Rzn.

Dealer in Antiquities,

Wijnstraat no. 111, Dordrecht.

Established 1868.

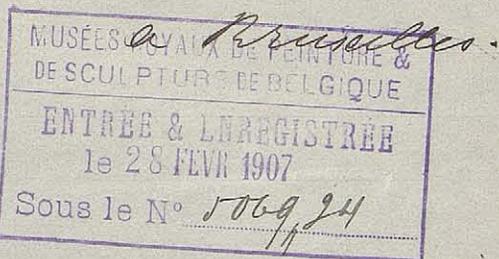
Please take notice of the number 111.

Dutch,
Marquetry,
Furniture,
Old China,
Brass Ware,
Silver Ware,
Old Delft,
etc. etc.



Dordrecht, 26 Februari 1907.

M. de Commission de Musée
de Tableaux anciens



Monsieur

Ik heb heden gekocht een Schilderij
voorstellende de afnemen van het kruis, tae ge-
schreeven als van Dijk valstreckt niets
aan gerestaureerd.

Als echtheid is er by een brief
getekend door den Pastoor der Parochie
welke daar in med. deel dat het uit de
Bede kerk komt.

Gaarne vernam ik van u of u het zelaen
kon plaatsen en ook gelegenheid het
te komen zien.

U beluofd antwoord tegemaek
ziende teken afwachting in diensoor
Jac. Schotel J. Rzn.

Handwritten note:
Van 1907-1908