

5830
—
74

Mignon

Coursard

Liège -

25 juin 1930.

Monsieur le Ministre,

Par votre lettre du 30 mai, n° 2298 B/I, Administration des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, vous avez demandé l'avis de la Commission d'Art Moderne sur l'achat d'un buste par Léon Mignon, dont nous avons dit, sur rapport de Mlle Devigne, conservateur-adjoint, que l'acquisition n'en était pas désirable.

J'ai l'honneur de vous faire savoir qu'en sa séance du 23 juin, la Commission d'Art Moderne, sur le vu de la photographie, a confirmé notre avis défavorable.

Le Conservateur en chef,

L. V.

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts
Bruxelles.

9

18 juin 1930.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 30 mai, n° 2298 B, Administration des Beaux Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, relative à un buste en terre cuite par Mignon, qui vous a été présenté en vente par M. Conrardy à Liège, j'ai l'honneur de vous faire savoir que par votre lettre du 7 avril dernier, n° 2298 B, vous m'avez prié, en me transmettant une copie de la lettre de M. Conrardy, de vous mettre à même de répondre à votre correspondant. Je me suis mis en rapport avec M. Conrardy qui m'a fait parvenir la photographie de cette sculpture. Mlle Devigne, conservateur-adjoint, m'a fait rapport sur l'offre de M. Conrardy et elle a minuté la lettre par laquelle je vous ai fait savoir, le 21 mai, que nous considérons l'acquisition de cette oeuvre pour nos collections comme superflue.

Vous me demandez maintenant, par votre lettre susdite du 30 mai, si la Commission s'est prononcée sur la question, et vous exprimez le désir de connaître la décision de ce collège " à qui il appartient, conformément aux dispositions de l'art. 16 du règlement organique des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, de se prononcer sur les questions de l'espèce ". L'article 16 stipule que la Commission délibère également sur l'entrée dans les collections des Musées des oeuvres acquises par le Département des Sciences et des Arts. Il vise donc des oeuvres déjà achetées.

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles.

Il nous paraît inutile de soumettre à la Commission les offres nombreuses qui nous parviennent journellement.

D'abord, la Commission directrice et administrative a été supprimée par le nouveau règlement.

Ensuite, à quoi bon avoir à la tête des Musées un personnel scientifique si celui-ci ne peut juger de l'opportunité de l'acquisition des oeuvres d'art présentées sans cesse ?

Une grande quantité des offres qui nous sont faites se rapportent, comme bien vous le pensez, à des oeuvres médiocres. Chaque fois qu'il s'agit d'une oeuvre susceptible d'être d'un intérêt quelconque pour nos collections, à quelque point de vue que ce soit, je sou mets la proposition à la Commission compétente. Je pense ainsi me conformer à l'esprit du règlement organique, quant aux attributions d'une part de la Commission, d'autre part de la Conservation.

Le Conservateur en chef,

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

Bruxelles, le 30 mai 1930
52, boulevard du Régent

1930

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

e Section

N° 2298 B. / 1.

N B - Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'Administration.

Monsieur le Conservateur en Chef,

Comme suite à votre lettre du 21 mai dernier,
je vous prie de bien vouloir me faire savoir si la
Commission s'est prononcée sur la question de l'acqui-
sition d'un buste de Mignon. J'aimerais à connaître
la décision de ce collègue, à qui il appartient, confor-
mément aux dispositions de l'art. 16 du règlement orga-
nique des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, de
se prononcer sur les questions de l'espèce.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,

E. Motte

A Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique,
Bruxelles.

7
21 mai 1930.

CA

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 7 avril, n° 2298 B/I, Administration des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques publiques, j'ai l'honneur de vous faire connaître qu'après examen de la photographie du buste modelé par Léon Mignon et présenté par M. Conrardy, de Liège, je considère que l'acquisition de cette oeuvre pour nos collections ne peut être envisagée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles.

6

Liege le 28 Avril 1930.

A Monsieur le Conservateur en Chef.
Des Musées Royaux Des Beaux-Arts
De Belgique
rue Du Musée
Bruxelles.

Envoyé par le buste

Monsieur le Conservateur en Chef,

Suite à votre très honorée du 18 courant, j'ai l'honneur
de vous adresser la photographie du buste en terre cuite
exécuté par le statuaire liégeois Léon Wignou.
Ce buste signé, daté et dédié par l'auteur n'a
jamais été exposé et il n'existe aucun moule ou
reproduction quelconque qui pourrait lui enlever
son caractère original.

Dimensions: 60cm de hauteur. 35cm de largeur.

Je vous prie d'agréer Monsieur le Conservateur
en Chef. mes salutations empressées

William Couraady
rue Mathieu Polain 13
Liege.

4
18 avril 1930.

C

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 7 avril courant, n° 298 B/I, Administration des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que nous nous mettons en rapport avec M. William Conrardy, à Liège, afin que nous soit soumis le buste en terre cuite, signé Léon MIGNON, qu'il est intentionné de vendre.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles.

18 avril 1930.

C

Monsieur,

Comme suite à la lettre que vous avez adressée au Département des Sciences et des Arts, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien me faire parvenir la photographie du buste en terre cuite que vous êtes intentionné de vendre. Je vous en remercie à l'avance.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur William Conrardy

rue Mathieu Polain, 13,

Liège.



Note pour Monsieur le Conservateur en Chef.

La production de Léon Mignon est inégale. Elle compte de très bons morceaux et d'autres qui sont de valeur très inférieure. Il y a quelques années, une dame Terme a offert au musée un ~~portrait~~ buste en terre cuite, portrait de son ^{son} mari, par Léon Mignon. Je crois bien que ce buste portait une dédicace. S'il est de cette œuvre qui il s'agit, — œuvre qui a été alors présentée à la Commission du musée et qui a été refusée, il serait intéressant pour nous de l'acquiescer. C'est une des très bonnes sculptures de Léon Mignon. S'il s'agit d'une autre œuvre, il est impossible de se prononcer sans la voir ou sans en voir, au moins, une reproduction.

Le Conserv. est.

M. Lenoir.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

Bruxelles, le 7 avril 1930.
52, boulevard du Régent

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

e Section

N° 2298 B/I.

N B - Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'Administration.

I annexe.

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous transmettre la
copie ci-jointe de la lettre par laquelle Mr.
William Conrardy, 13, Rue Mathieu Polain, à Liège,
offre en vente une terre cuite de Léon Mignon.-
Je vous prie, Monsieur le Conservateur en Chef,
de bien vouloir me mettre à même de répondre à
mon correspondant.

Pour le Ministre:
Le Directeur Général,

Ed. Mestrez

A Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux de Belgique.

Copie.

Liège, le 2 avril 1930.

A Monsieur le Ministre
des Sciences et des Arts, Bruxelles.

Monsieur le Ministre,

Je possède chez moi un buste en terre cuite signé et dédié au sculpteur liégeois Léon Mignon. - Cette oeuvre unique exécutée à Paris en 1871 compte de l'avis de compétences parmi les meilleurs bustes de l'artiste.

Pensant que l'Etat serait peut-être désireux d'acquiescer cette sculpture, oeuvre d'un artiste célèbre auteur du groupe "Combat de Taureaux" exposé au Musée des Beaux-Arts à Bruxelles, je prends le respectueuse liberté de demander une offre pour l'achat de cette oeuvre d'art.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, mes respectueuses salutations.

s) William Conrardy,
Rue Mathieu Polain, 13,
Liège.
