

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

DE

L'ÉTAT

I. S. 3583

3584

3585

3586

3587

3588

Acquisitions à l'exposition
de la Libre Esthétique en 1901.
Baertsoel. Van Rysselberghe
Claus. Semmer

NUMÉRO

DATE

D'ORDRE

DE LA PIÈCE

Dow. 4.937. ANALYSE

Libre Esthétique "1901" acquisitions.

À Messieurs les Président et
Membre de la Commission du Musée Royal
de Bruxelles

Messieurs,

Par la présente j'ai l'honneur de solliciter
de votre bienveillance l'autorisation d'exposer à
l'Exposition universelle de Liège mon tableau
"Chalandes sans la neige", actuellement placé
sur chariot au Musée moderne.

Espérant qu'il vous sera possible de faire
droit à ma demande, je vous prie, Messieurs,
de croire à l'assurance de ma haute
considération.

G. Baertsaen

Louvain, 14 février 1905.

12

28/I 3

M. L. M. de B. 11

W

Pour avoir constaté
 l'existence d'une telle influence
 au C. t. gauche ~~sur~~ ^{de} l'œuvre de M. Van Ry
 Selberghe "
^{expose}
 l'apprit sur le cabinet
 d'entrée de M. van
 M. de la peinture -
 de l'œuvre, d'œuvre
 M. de la classe de
 quelque sujet, M. de
 strictement M. de
 de l'œuvre de l'œuvre
 " Pour l'art, l'œuvre

ouvert, d'une belle
disposition de ses murs -

~~C'est~~ C'est un

qui a ~~l'aspect~~ ^{l'aspect} ~~l'aspect~~
l'aspect

proportionnel de son

à des chpts de l'œuvre

~~l'œuvre~~ ~~l'œuvre~~ ~~l'œuvre~~

chpts ~~l'œuvre~~ ~~l'œuvre~~
statues, pour avoir

l'œuvre de l'œuvre

près de l'œuvre de l'œuvre

7 ans installés, par

les lieux de l'œuvre

travail de l'œuvre

Civils, un travail

des

des Min-Pasant, d'as.

q' ~~l'œuvre~~ ^{l'œuvre} ~~l'œuvre~~

les ~~l'œuvre~~ ^{l'œuvre} ~~l'œuvre~~

~~l'œuvre~~ -

l'œuvre ^{l'œuvre} ~~l'œuvre~~

l'œuvre de l'œuvre ~~l'œuvre~~ ^{l'œuvre} ~~l'œuvre~~

Conservation & la sécurité des objets

l'œuvre de l'œuvre

l'œuvre de l'œuvre

l'œuvre de l'œuvre

l'œuvre de l'œuvre

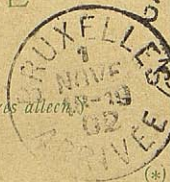
l'œuvre de l'œuvre

l'œuvre de l'œuvre

l'œuvre de l'œuvre

CARTE POSTALE
POSTKAART

servé à l'adresse. — Zijde voor het adres alleen.



M. Van Mons
Secrétaire des Messies Royaux
place du Musée

(*) Cette inscription peut être biffée. — Dat opschrift mag doorgeslaan worden.

Dringellis

Mes messieurs. 4937 (5).

Je ne puis que répéter aux
membres de la Commission
que mon tableau est re-
-touché au pastel; il est
facile de s'en assurer et
je m'offre volontiers à
leur montrer les réton-
-ches en question.

L'enlèvement de la glace
aurait tout pour intérêt
de faire ^{inévitablement} disparaître le pastel et de
modifier ainsi l'aspect du
tableau.

Croyez, Messieurs, à
mes très dévoués sentiments

A. Meertsaen

Gand.

4934

Nov 4, 2 'a.
J.C.D.

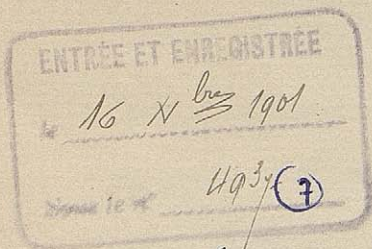
30 / 8th 0, 2

A M Brewster

J'ai l'honneur de
 Vous faire au sujet. que
 de Monsieur de L
 on dit ^{ne} se rencontrant
 pour ^{apparaître} se trouver de part et
 d'autre. Vost. H. M. en
 fait. L. Chelard son
 L. M. 11 ont for
 mellement exprimé
 desir de voir cet ouvrage
 et ^{peu} ^{son} figures sur
 place par le P. M. et
 actuellement, sous

Le Membre de L'E'd.
N'apercevant pas l'avis
d'usage. M. dans Vob.
T. H. int. l'acte " ^{un} Ch.
land sur la Meije "
desideraient voir enlever
la glorie qui M. M.
~~de M. M. M. M. M.~~
~~en l'air de l'air de~~
~~l'air de l'air de~~
ou bien l'air de
dans la port. ^{de M. M.} de l'air de
dans l'air de l'air —

Vauilly 9



I, QUAI DE LA BYLOQUE,

GAND.

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous ac-
cuser réception de votre
estimée lettre du 11 cou-
rant.

En réponse à la question
que vous me posez j'ai-
rai l'avantage de vous
renvoyer mon tableau
"Herbiers sous la neige",
immédiatement après la

prochain Salon de Paris
pour lequel j'ai demandé
au gouvernement de pou-
voir disposer de mon Ta-
bleau. Ce Salon a lieu
au printemps prochain.
Je vous prie, monsieur le
Secrétaire, d'agréer l'
assurance de mes senti-
ments très distingués

A. Baertrou

Louv., 13^e Dec 1901

Vuere de remettre
mon tableau destiné
à l'exposition de
Gand.

1, Quai de la Brylogue.

Lübe .

D.A. 4937

G. Naert

Plat Entonden

P. Van Moer

Albert Baertsoen
Wetjes
Gand.

~~Certain~~ h
1, Quai de la Brylogue.

J.A. 4937

projeté de l'autorisation de
payement de son tableau pour
l'usage —

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 1934 (6)

ANNEXE

Objet :

Q

Bruxelles, le

11 Décembre 1901

Monsieur Paerls
Celleste peintre
(Gand.)

Par dépêche en date
du 11 mai dernier, Monsieur
le ministre portait à notre
connaissance que vous
étiez autorisé à exposer
votre tableau intitulé
"Galandes voy la veige"
et que cet ouvrage vous
parviendrait ultérieurement.

Je vous envoie l'honneur
de vous prier de nous faire
savoir s'il pourra être
mis prochainement en notre
possession.

Je vous prie d'agréer, Monsieur,
l'assurance de nos sentiments
très distingués.

V. J. de la Haye

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation.

Disponible

9
MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 30204

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le // Mai 1901. 1189

D. And 4937 ⑤

Messieurs,

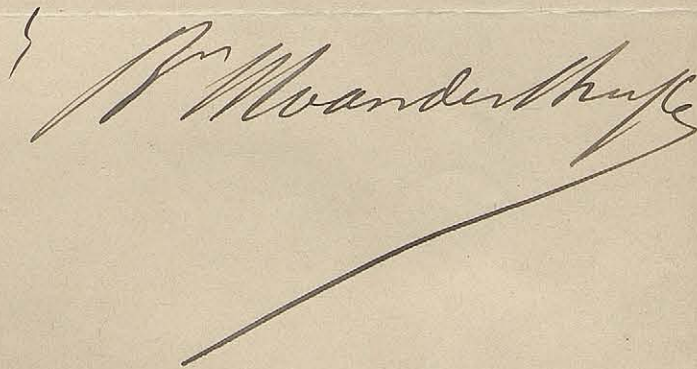
Comme suite à votre lettre du 25 mars dernier, n° 4926|42, j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'ai fait l'acquisition, pour compte de l'Etat des oeuvres renseignées ci-après:

- Passage des Vaches.*
- "~~Les~~ Chalandes sous la neige" de M. Baertsoen;
 - x "Les Vaches traversant la Lys", de M. CLaus;
 - "Une femme lisant et une fillette", de M. Van Ryselberghe;
 - "Lecture," "La Chambre des enfants" et "Couture" de M. Lemmen.

Je vous prie, en conséquence, de vouloir bien assurer le placement de ces oeuvres dans les galeries des musées, à l'exception du tableau de M. Baertsoen, que l'auteur a été autorisé à exposer et qui vous parviendra ultérieurement.

Agréiez, messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le ministre,



A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture,
à Bruxelles.

Hg²/H²

L'hist. de nos t. Ott. sur

an 6 nous en est
l'apport au salon de la
bibl. Esth. et t. par

2/11/11
M. L. Minier
de D. H. W.

Je vous envoie
vous faire connaître
que la C. de la
votre
avec, par conséquent

l'acquisition par la collection
de l'Etat, des ouvrages

à être désignés, à vous

vous en prie de bien vouloir

porter à notre attention

par votre réponse du

14 C. (at : la D. H.)

N° 30204) =

Le Chancelier de l'Université
M. L. Paetgen

Le Vice-Chancelier de l'Université
M. L. Chaus

Letter representing
"un jeune liant &
une fille" de M.
Van Rysselberghe

"Lectur" & "Chenille"
enfants" ~~de M.~~
~~de M. de M.~~

de M. de M.
de M. de M.
de M. de M.

de M. de M.

de M. de M.

de M. de M.

de M. de M.

de M. de M.
de M. de M.
de M. de M.

de M. de M.

de M. de M.
de M. de M.

de M. de M.
de M. de M.
de M. de M.

de M. de M.
de M. de M.

de M. de M.
de M. de M.

de M. de M.
de M. de M.

de M. de M.

1926/12

{ au lieu de l'indication
pour l'impression de l'ouvrage }

de leur acquisition
Mentally pour les
Collecteurs du Musée
Néolithique

Red
Don

8

Monsieur D. D. D.

et M. L. Minich
de B. B. W.

Pour avoir l'honneur
de vous faire connaître,
votre dépôt du
14 C. par la B. B.
N. 30204 / 1926
C. D. à l'usage de l'État
des Travaux prochains
à l'usage de l'État
tous de la bibliothèque
fig. et notamment ceux
des ouvrages ^{exp. de} pour
avec leur valeur signifi-
cative : la
attention, en vue



ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

Do 3/1901.

Hq26/42.

DIRECTION : 27, RUE DU BERGER
BRUXELLES

19 Mars 1901

J. Arch. 4937 (2)

Cher ami,

A. T. Wanters m'a dit hier que
la Commission de Musée comptait
visiter lundi prochain le Salon
de la Libre Esthétique. Malheur -
heureusement vous n'avez pas le
- et le lendemain - une audition
musical qui rendrait cette visite
illusoire. Verlaque m'a conseillé
de te le faire savoir d'urgence
après que les Allemands firent
préférence un jour de cette
semaine. Tu pars tôt, demain
soir (c'est-à-dire St Georges de
Bastille). - Tu fais un bon
formon dimanche en huit.

Cordialement à toi

Steve Mary

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture ~~et des Travaux publics.~~

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 30204-

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Hégel

Bruxelles, le

14 Mars

1888.

D. Arch. 4937 ①

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que je serais disposé à acquiescer pour le Musée les ouvrages suivants exposés en ce moment à la "Libre Esthétique" :

Signe :

1° de M. Barrois, les "Chateaux sous la neige" ;

2° de M. Claus, les "Pâques traversant la Lys" ;

3° de M. Lemmen, un groupe de peintures de petite dimension, de préférence les numéros 288 "Lecture" / 295 "La Chambre des Enfants" / 296 "Jeunes filles au bord de la mer" / et 299 "Loguet-cote" ;

4° de M. Van Rysselberghe, le tableau représentant une femme lisant et une fillette.

Permettez-moi de vous faire connaître si vous estimez que ces ouvrages pourraient prendre place dans les collections du Musée.

Je ne manquerai pas d'examiner, avec qui me concerne, les autres propositions qu'une visite à la "Libre Esthétique" pourrait vous suggérer.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre,

Mr Moanderhoff

A la Commission Dirigée
des Musées Royaux de peinture et de sculpture
Bruxelles