

16

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau attribué à

_____ Poelenburg présenté par M De Serrade de Lille
N° 4554

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

4554

Tableau attribué à Poelenburg — M De Serrade de Lille

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 4554

Mars 11 x 9

A Mon Sousser
Imprimer
du du trouble 13

F

N
J

a la suite d'un commun
Mentio par une lettre de
E.C. De laerte de Liff
en date du 10 e^{te} Nov

Vou prou de l'indiv
lin, carrement d
l'usage et de la; pour
rapporter au Palais de
D. H. Van der Meulen
A. g. de l'ant. h
venir d'un l'espier
la lettre de l'ant. h

En pour dernier, pour
l'entente, & l'appoint
à l'c. de —

Vanille &

P. L. D.

ny



Lille, 10 Décembre 97

N° 4554

Monsieur,

En réponse tardive à
v^{re} b^{re}ve lettre du 24 Nov^{bre}
d^{re}, je viens vous prier
de faire remettre le
tableau en question, et qui
à mon grand regret n'a
pas été accepté par la
Commission, chez
Monsieur Goossens, Imprimeur
33 rue du Haublon, qui
est prévenu de la remise
de ce tableau contre une
réception.

Veuillez agréer, Monsieur
mes parfaites salutations
D'honneur

E.C. DELEARDE
LILLE

89 Rue de Canteleu

Monsieur le Directeur
des Musées Royaux de
peinture & de Sculpture
de Belgique
à Bruxelles

Month 24-9-98

at the D. Leardi

Van Cantelair 84

L.H.

84

Mr. Wm. Thuermer &
Mr. J. W. Cassinelli & Co.
Revolution de B. C. & Co.
2. J. W. Cassinelli &
Lacajant, pour la

Collection de l'Etat, d'un

Recherches et

Poelenburg & Co.

Vous avez bien vu

spécies de ces, pour

la destination exclusive

pour l'Etat. L'Etat des 3 de

plus ces. —

En tension & les

disputing, ch. & Co.

plus ou moins

je ne puis
de faire l'œuvre de
Mme d'Arceville de D. & E.
de M. de M. & G.

Paul
de la

Nous nous adressons d'autre part
la reproduction photographique

Lille 16 Nov. 97

Monsieur,

J'ai trouvé, en
rentrant de voyage,
votre honorée lettre du
9 et. Je vais vous
faire parvenir le
tableau en question,
par l'intermédiaire d'un
de mes amis qui passera
à Bruxelles sous quelques
jours.

Je ne sais rien vous
dire en ce qui regarde

Le prix de cette œuvre,
je crois bien faire en
laissant la chose à
votre appréciation, tout
en faisant bien remar-
quer que je n'ai pas
de prétentions.

Je souhaite que vous
fassiez cette acquisition
dont je resterai fier.

Recevez Monsieur
mes salutations parfaites
D. Lard

E.C. DELARDE
LILLE

89 Rue de Cantien

Monsieur le Directeur
du Musée Royal de peinture
Bruxelles

suivant l'usage et la
Voie pour l'usage et la
de leur se et pour
venir et le chef, pour
l'at - de l'usage et la
sujet de l'engagement
ou de l'usage et la
Il se agit, le cas
de l'usage et la
amateur. L'usage et la
Voie pour l'usage et la
telle que l'usage et la
Voie pour l'usage et la

Lille, 28 octobre '97

Monsieur,

Je vous ai adressé
ce matin, suivant votre
desir, la photographie
du tableau dont il est
question dans ma lettre
du 3 ct.

Veuillez agréer, Monsieur,
mes salutations parfaites
D. Léard

Monsieur le Directeur du
Musée Royal Bruxelles

Envoier à Max Rooses
la Collection complète des
photo grat

Paris 24 - 8^e 97

à M^r L. C. Delaunay

89 rue de Caen
L. C.

2
S

L'après à votre lettre
du 3^e C^o J'ai l'honneur
de vous en remercier
que le C^o d'examen
de l'Institut de phot.
graphie d'un tableau
attribué à Pselentz
à qui vous signalez
à son attention

Veuillez
L. C. Delaunay
+
hy

Lille, 3 octobre '97

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous
proposer la vente d'un
tableau en ma possession.

C'est une toile (rentreée)
dans le sens de la
largeur 83×61 c.m. représen-
tant un paysage avec
13 baigneuses parmi les-
quelles Diane et au
premier plan, la Nymphe
Calisto évanouie au mo-
ment ou quelques unes

de ses compagnes lui
retirent son dernier voile,
vous en connaissez sans
doute le sujet mythologique.

Cette œuvre n'est pas
signée, et est attribuée par
différents experts à
C. Poelenburg; la toile est
dans un parfait état de
conservation. Quelques très
légers retouches ont été
faites. J'en possède une
photographie que je me
ferai un plaisir de vous
adresser sur votre demande.
Je serais très-heureux de

vous voir accueilli mon
offre. Je ne puis parler
de cette affaire à la
direction de notre Musée
de Lille, attendu que la
Municipalité actuelle
(Socialiste) n'est pas du
tout portée vers les choses
de l'art.

Dans l'attente de vous
voir, je vous prie d'agréer,
Monsieur le Directeur
mes parfaites salutations
D. Léard

E.C. DE LEARDE
LILLE

89 Rue de Cantelien

Monsieur le Directeur
du Musée Royal
de Bruxelles