

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant la copie
d'un tableau de Léonard de Vinci
intitulé: La Joconde, offerte en
vente par M^{me} la Baronne Martiny

N^o 1088.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

N^o D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1088 M^{me} la Baronne Martiny. - Copie du tabl: La Joconde, par Léonard de Vinci.

Reçu de Monsieur le Secrétaire la Copie
de la Joconde qui lui ayant été confiée
B^{re} Martensy

Brux. 24 Mars 1868.



MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 24 Mars 1868.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 1088

699

Monsieur le Secrétaire,

Il résulte de votre communication
officielle de ce jour, qu'il n'y
a pas lieu d'acquiescer la copie
de la Joconde de Léonard de Vinci,
offerte en vente par Mme la
baronne Martiny.

Cette dame devant quitter la
Belgique le 28 de ce mois, je
vous saurais gré de lui faire
parvenir immédiatement, rue
des Charbonniers 35, le portrait
dont il s'agit.

Agriez, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de ma considération
distinguée.

Ed. Van der Stuyvenberg

Brux. 23 Mars 1868.

M^r Van der Stroot

Inspecteur des Beaux-Arts.

La C^{on} A^{ss} a été commune.
- Cabaret dans la dernière séance
du 11 Mars de la proposition soumise par M^r
la B^{on} de M^r M^r M^r en sujet de la
Copie du Portait de la Joconde
d'après Léonard de Vinci. M^r
les membres de la C^{on} n'ont point
pu se réunir enthousiastes de cet
acquisition, cependant, devant de
l'attente, ils ont eu dernier conseil
M^r Et Le Roy sur la prise valeur
à l'état de conservation du tableau.
Je vous de recevoir de ce aspect
une réponse pour favorable
sur laquelle il n'a pu être
pris aucune résolu^{on}, la
C^{on} ne s'étant pas réunie
depuis. - Une nouvelle séance
ne pouvant avoir lieu en suite.
- Distinctement, et sans scrupule

Il est impossible de faire parvenir
aucune information officielle
au Dép. des Indes.
Voici, ^{est l'inspiration} du reste, l'indication du
rapport de Mr Le Roy, que je
vous communique officiellement
et confidentiellement et qui vous
fournira ^{la cause de l'incident} d'apprendre la suite
qu'il conviendra de donner à
l'offre de M^{re} la Baronne
Mortier.

La Copie d'après la seconde
est une peinture des ordres.
S^r.

Recult. agr. et Ind.
L'usage de mon C^{on} de l'Inde.

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

(22)

Bruxelles, le 22 Mars 1868.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 1088

Monsieur le Secrétaire,

M^{me} la Baronne Martiny
devant quitter Bruxelles le 28 de ce
mois, insiste vivement pour obtenir
une décision relativement au portrait
copie de la Joconde de Léonard de
Vinci qu'elle a offert en vente
au Gouvernement.

Veuillez si vous prie, Monsieur
le Secrétaire, informer le plus tôt
possible le département de la suite
donnée à cette offre par la Commission
du Musée de peinture.

Avec très respectueusement
votre dévoué distingué.

Ad. Van der Stroot

Extrait.

Reux. 20 Mars 1868

1088.

à Messieurs les Membres de
la Commission des Arts royal
de peinture.

(Voir le dossier N^o 1092).

2^e Un tableau. - Copie d'après la
Jacqueline, qui est une peinture très
ordinaire d'après le Chef-d'œuvre de
Leonard de Vinci & rendant très impar-
faitement le type du portrait original.
L'exécution de cette copie manque
complètement de précision fine, de
modèle & de l'harmonie qui
distinguent si éminemment le
portrait original; les ombres en
sont vives & dures, ce qui donne
à la physionomie un caractère de
vieillesse.

Cette peinture a beaucoup
souffert dans la tête, la poitrine
et les habilllements, ainsi que dans le
ciel & le bas du tableau en se

Remarquant de mauvaises cir-
-constances; la valeur ne peut être
fixée à plus de trois cents francs.

Les bonnes & anciennes
copies d'après ce portrait ne sont
pas rares, j'en ai vu vendre
plusieurs à Paris qui n'ont
atteint que des prix très modiques.

Agg.

(Signé) Etienne Le Roy.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.


DIRECTION
des
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
et
DES SCIENCES.

Bruxelles, le

29 février

1868.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 1088

1088

N^o 1088

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la
direction.

/ ANNEXE.

SOMMAIRE

Messieurs,

J'ai l'honneur de soumettre à votre examen
une copie du tableau de Léonard de Vinci qui
figure au Musée du Louvre, sous le nom de "
Gaconde," copie qu'on assure être de l'époque
du maître et dont la cession est proposée par
M^{me} la Baronne Martiny.

Veuillez me faire connaître s'il y a lieu
d'acquiescer cette œuvre pour la nouvelle Section
des copies actuellement en voie de formation au
Musée.

Dans l'affirmative, il me paraît agréable
de savoir quel est, d'après votre estimation, le
prix que peut valoir cette copie.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
Eudore Villain

À la Commission du Musée
Royal de peinture.