

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

5265/115

OBJET

ANNEXE

Bruxelles,

28

19

14

3

A

Jannelli
Naples

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice n'a
pas été favorable à l'acquisition, pour les col-
lections de l'Etat, d.....
dont vous avez soumis la reproduction photogra-
phique à l'examen.

Veillez agréer, M....., l'assurance de
notre considération distinguée.

Copie expédiée le

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

5265/115

Napoli, 3 luglio 1914

Monsieur Le Directeur

X

J'ai l'honneur de vous remettre les reproductions photographiques, que vous m'avez demandées par votre du 29 juin -

Je crois d'ajouter qu'elles sont, pour tradition de famille et pour l'opinion d'éminents artistes, de la plus pure ancienne art. En effet le Luca Giordano, que je vous offre, fut exécuté par commission de la Cour d'Espagne, et l'auteur surpassa soi-même et ses contemporains - Les galeries de Naples et Florence, qui possèdent les meilleures œuvres du Giordano, il n'y a rien de plus fort -

Dans le groupe de sculpture en ivoire, je me permets de vous faire observer l'anatomiste dans les particuliers du corps, et dans le visage la expression - Les deux enfants sont des raretés de l'art française; et ils ont dans la position d'être assis la dimension de cent: 11 - Je ne vous envoie la reproduction de l'entier groupe, car le développement de la négative n'est pas réussi, comme également le tableau de Giandre (Giammingo), représentant la tête du Rédempteur -

En attendant votre réponse,

agréez, Monsieur Le Directeur, mes salutations dis-
tinguées

Votre Dévoté

Barone Giovanni Tannetti

Napoli, Via S. Paolo n° 21 (Italia)

2
Napoli - 29-5-1914

Monsieur Le Directeur,

J'ai une collection de précieuses
oeuvres d'art fort-vieux, dont la valeur vous pourrez
reconnaître dans la suivante liste:

— Splendide tableau mythologique par Luca Giordano,
représentant: La lune (Cinzia) amoureuse du berger
Endimione - Epoque 1600-1700 - Dimensions: m. 2,30 x 1,46

— Groupe de sculpture en ivoire, représentant: Jésus-
Christ mourant par San Martino - Epoque: 1600-1700 -
Le Christ est sur croix de bois de l'ébénier avec
soubassement d'architecture du même bois sur lequel
montent deux enfants aussi en ivoire chef-d'oeuvre
d'art française - Le Christ il est 33 cm. - Eleva-
tion du tout m: 1,06

— Ornement pour autel, tout en argent ciselé et
martelé, ouvrage du dix-septième siècle italien,
consistant de trente pièces -

— Splendide peinture (fiammingo), sur table, repré-
sentant la tête du Rédempteur - Dimensions:
m. 0,37 x 0,28 -

— Un esemplare, sur table, du tableau par Correggio,
représentant: Vièrge-Marie en adoration, exécution
d'un bon élève de dit auter - Epogue: 1500 - Dimen-
sions: m. 0,67 x 0,52 —

Si, dans l'intérêt du Musée
qui vous dirigez, vous avez l'intention d'en acqué-
rir, je vous enverrai les reproductions photogra-
phiques des toutes les pièces que vous aurez choisis,
et nous pouvons nous accorder sur le prix —

Vous me rendriez un plaisir
signalé, si vous vouliez me donner une réponse
quelconque et m'informer s'il y a, dans la ville,
des autres musées —

En vous remerciant en tout cas
d'avance, je suis, Monsieur, avec profond re-
spect

Votre Dévoté

Giovanni Tannelli

via S. Paolo n° 21

(Italie) Napoli