

MUSEES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant Deux tableaux
de Renardy, offerts en vœux
par M^{lle} Renardy

N^o 3424

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

3424 m^{lle} Renardy - 2 tabl. de E. Renardy.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3424

Monsieur Sticsson, Secrétaire
de la Commission Administrative
du Musée Royal de Peinture
à Bruxelles.

3424

Le but de la présente est de signaler à votre
solicitude pour les arts belges, ainsi que pour
les amateurs ou artistes appelés par goût ou
par besoin professionnel à visiter les musées nationaux.

2 Grands tableaux de Musée intitulés „Le cercle de
Topyllus et le Dernier de César„ grandes compositions
historiques avec nombre de personnages de 60 à 70 de
hauteurs environ - signés F. Renardy en son vivant
Peintre d'histoire et Professeur à Liège.

Deux musées français, notamment le Luxembourg
et le Musée de Liège possèdent des œuvres de ce maître
décédé quelques années après la révolution pour
l'indépendance belge à laquelle il avait participé
ainsi que le constate un tableau qui le représente
dans le costume pittoresque des Volontaires Liégeois.
Renardy est décédé au moment où son nom
brillait par ses œuvres exposées aux Salons de la
Société Libre d'Emulation de Liège; il a secondé

Dans les hautes décorations du Louvre à Paris,
le Célèbre Décorateur Abel (Comte) de Turgot.
Son héritière croyait conserver encore ces œuvres
de l'Oncle défunt, mais les nécessités de la vie et
une santé précaire la décidèrent à en chercher le
placement dans les Musées où leur place est
marquée par l'importance des sujets et leurs
dimensions 1^m 60 x 1^m 20 sans les cadres.

En égard à ces considérations et pour les savoir
bien placés, M^{lle} Remardy céderait ces tableaux
à des prix en dessous des estimations faites.

Par le référendum royal, le Cercle de Popilius, par
analogie, est redevenu un sujet d'actualité et
bien susceptible de stimuler la curiosité des Amateurs
de tableaux, autant que celle des hommes politiques du Pays.

J'espère, Monsieur, que vous daignerez
m'honorer d'une réponse et vous prie
d'agréer l'hommage de mon respect.

P. M. Underbeldey

Liège, le 1^{er} Mars 1892.

L. Van der Velden, rue de la Syrine 31, près la Cathédrale,
à Liège.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3424

Paris le 22 Mars 1871

Monsieur Van der Velden
rue de la Lyre 31
près du Cathédral
Liège

En réponse à votre lettre
du 17 C; par laquelle
Vous m'avez entretenu
d'une offre de céder
pour les Musées de l'Etat
deux Tableaux, ~~signés~~
de F. Renard, pour
avoir l'honneur de vous
faire connaître que la Com-
mission Directrice ne
desire pas, pour le

REV.

Moment donné suite
à l'officiante pro-
-sition que vous avez
bien lui voulu lui
transmettre -

Veuillez
J. L. Gué - D.
Le Secrétaire -
C. S.