

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

12 Juin 83

Dossier concernant un tableau attribué
à Annibal Carrache, offert en vente
par M^r Gustave Rolles, à Lille

2327

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2327
M^r G. Rolles.
- tabl. attribué à Annibal Carrache. -

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2327

Brux 10 Juin 1883

M^r G^{ue} Rolles

24 Boulevard de la Liberté
Lille.

Répondant à votre lettre du
12 de ce mois, j'ai l'honneur
de vous informer qu'il est
d'usage de communiquer à la
Commission d'histoire les
tableaux offerts en vue pour
le musée de l'Etat.

S'il pouvait vous conve-
nir, M^r, d'envoyer à Bruxelles
les tableaux dont vous voulez
bien nous entretenir par
votre précieuse, il serait utile
de vous indiquer en même
temps le prix que vous en
demandez.

Il reste entendu, M^r, que
cet envoi se fera à vos

J'ai reçu & priez sans
aucun engagement d'achat de
la part de ~~la Commission~~ la Commission

Apr. 1870 l'ap. de notre
Comité. ~~Il y a~~ ~~Il y a~~

Je la Co Dir.

Le Secrétaire

St

Lille 12 Juin 83.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur
N^o 2327

L'écaille du Bacchus prenait
une grappe de raisin au dessus
d. la tête renversée d'un enfant.
Ce tableau a été rapporté de
Rome au commencement du
siècle par un de mes parents
qui y a signé. — Il a les
qualités des Carrache et j'ai
découvert dernièrement les
initiales A.C. 1606. — J'écris
d'Annibal Carrache. — Il a
95.^e environ d. hauteur sur
0'72 d. largeur — Il vaut

convenait de soumettre ce
tableau à ces experts, je suis
à votre disposition, désireux
que je suis de le rendre.

J. possède aussi un portrait
de Gaspard Gerarts. Il doit
être à peu près de la grandeur
de celui du même personnage
par Cornelius De Vos, au
Musée Plantin - mais le
coloris est de Rubens et
je crois qu'on peut sans
trop de présomption l'attribuer
- ou au grand maître -
S'il convenait au Musée
de Bruxelles de voir

S'il n'y a pas lieu pour
lui de rendre acquiescent
de ces tableaux, veuillez
me vous prie m'en excuser.
Agruez-m'en mes
sincères salutations.

G^{re} Rolles

24 B^{is} de la Liberté.

Ce portrait de Gerarts a été
à tout temps dans ma
famille.

Gerarts porte sur ce portrait
le même âge que sur celui
du Musée d'Anvers par
Rubens.