

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1445

1445

Brux. 30 Dec. 1843

à Mr. Bauwen

Avoué,

19. Rue des Sablons

U

J'ai l'honneur de vous
informer que la Commission
des Musées a examiné
avec intérêt le tableau de
L. Gossels que vous avez eu
l'obligeance de faire déposer
au dernier salon. —

La Commission me charge
de vous dire qu'elle aurait
désiré pouvoir ~~l'acquiescer~~ ^{s'acquiescer} avec vous
pour l'achat de cette peinture,
mais le prix de 30000 frs
que vous en demandez
lui a paru tellement hors
de proportion avec la valeur
réelle de l'œuvre, qu'elle
regrette de devoir renvoyer
à l'acquisition de celle-ci.

Je consens en conséquence
à votre disposition le
tableau de Gossels et vous

vous prie, Mr. d'agréer
l'ass. de ma C^{te} distinguée.

Le Secrétaire
V^{re}

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1445

Reçu de Musée royal
de Peinture et de Sculpture
un tableau de L. Gassel,
intitulé: La richesse du pays,
au 18^e Siècle, dont j'ai proposé
la cession à la Commission
Directrice de cet Etablissement

Bruxelles, le 3 Janvier 1874

H. Raussen

Le tabl. porte le monog. du peintre
& la date de 1544.

1443

Bruxelles 19-1-1890

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
1443

Mon cher Monsieur De Leboeuf.

Après ma délibération & grâce à votre insistance pour
l'intérêt du Musée, j'ai consenti à l'abandon &
cession au Musée P. Bruxelles moyennant dix mille
francs, de mon tableau Lucas Galle Il est
dans ma famille depuis plus de deux cents ans.

Il a appartenu à Lucas Fayd'herbe.
C'est pour patronyme & de la crainte qu'un
jour une ingrat ou un autre d'inistre événement
ne vienne à le détruire que j'ai fait la cession
au Musée. Je désire que ce don patriotique
soit mentionné dans le Bulletin & l'augustin
de mon tableau. C'est l'expression de mes
sentiments & si ma fortune me l'avait
permis j'en aurais donné gratuitement.

Votre dévoué

J. Hauw

19^A rue des Sables Bruxelles.

1445

Brunelles, le 28 janvier 1890

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1445

Monsieur,

PEINTURE

J'ai l'honneur de vous confirmer par écrit le résultat de l'examen que j'ai fait à nouveau aujourd'hui, d'un tableau du ^{XVI^e} siècle appartenant à M. l'arçevêque Baurrens, rue des Tables, et représentant, sous une forme allégorique, l'opulence de la Belgique sous le règne de Charles Quint, l'activité et la prospérité de ses différentes industries, et la richesse de son sol.

Cette production, excessivement intéressante au point de vue archéologique, serait bien à sa place au Musée de Brunelles, où elle comblerait une lacune. C'est une des œuvres les plus complètes que j'ai vues de Luc Gassel, pleine de détails instructifs, amusants et naïvement rendus.

à Monsieur Delebecque,
Membre de la Commission directrice
des Musées royaux &c.

Comme peinture, le paysage tout-à-fait de fantaisie, est bien peint, les sites sont bien agencés, et les différents épisodes représentés sont traités avec esprit; les petites figurines des plans éloignés sont délicatement exécutées, elles sont de beaucoup supérieures aux figures du premier plan, qui manquent de proportions et sont lourdes de facture.

La vue du Château de Tervueren, tel qu'il était en 1544, avant d'avoir subi les modifications que l'on retrouve dans les gravures postérieures à cette époque, ajoute de l'intérêt à cette œuvre.

La conservation du tableau est bonne, il suffira d'un léger vernis pour lui rendre son aspect primitif.

J'estime que cette œuvre vaut, comme valeur artistique, huit mille francs au maximum. Quant à la valeur vénale elle est minime, l'œuvre n'offrant pas d'intérêt pour les collections privées.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments respectueux

Nicholas Le Roy

Mus. 12 février 1890

M^r. Baurens

Avoué

19^a rue des Sables

1

M^r. Delbecqne nous
ayant fait connaître que
vous consentez à céder aux
Musées de l'Etat, pour la
Somme de vingt mille francs,
un tableau de Luc Gassel
représentant: l'Opulencia de
la Belgique sous le règne
de Charles-Quint, nous
avons l'honneur de vous
informer que nous deman-
-dons à M^r. le Ministre de
l'Intérieur & des Indes
publiques l'autorisation
nécessaire pour conclure
définitivement l'achat
de cette peinture.

Enfin que elle nous
parviendra nous aurons
bien été de vous ~~informer~~
~~de l'incident~~ qui transmettra
la réponse qui sera faite
à notre proposition et nous prouver, elle)

Adieu à pr. etc, l'apr. de
notre C^{te} disp.

Ple C^{te} Dir.
Le Secrétaire
D^{te}

Brux. 13 Février 1890.

à M^{re} le Ministre des
Finances de

Monsieur le Ministre, j'ai l'honneur de
vous adresser ci-joint un catalogue
à acquiescer de M^{re} l'abbé
Dauvin, pour la somme de
deux mille francs, un tableau
de Louis Gossel, représentant :
Sous une forme allégorique
l'Opération des la Belgique
Sous le règne de Charles Quint.

Cette peinture nous avait
déjà été présentée en 1873
mais le prix exagéré que son
propriétaire nous demandait
alors nous obligea à y
renoncer malgré notre vif
désir de la voir figurer dans la
Galerie du Musée de l'Etat,
en vue d'y combler une
lacune importante. Les
œuvres des peintres flamands

24411

Les sel sont très rares
et peu de Collections publiques
en possèdent. Celle que
nous avons l'occasion
d'acquies aujourd'hui porte
son monogramme et la date
et est d'autant plus précieuse
pour le client de Breuille-
gen, considérée comme l'une
des plus complètes du maître,
elle peut servir en outre
excessivement ^{intéressante} au point de
vue historique.

Nous avons l'honneur
de vous soumettre cette
proposition d'achat avec
la confiance que vous
voudrez bien l'approuver
à nous vous prions, M^r
le Ministre, d'agr. V

Le Président

Le Secrétaire

[Signature]

[Signature]

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR

et de

L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION

DES

SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 21830

N.B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de
l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

BRUXELLES, LE 21 février 1890.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 14415

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que
vous êtes autorisés à acquérir, au prix de dix mille
francs, le tableau de Luc Gassel mentionné
dans votre lettre du 12 février et.

Agitez, Messieurs, l'assurance de ma conside-
ration distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur et
de l'Instruction publique

W. de Meir

À la Commission des Musées Royaux
de peinture et de sculpture,

1243
MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

1445

Mme 22 fév. 1890

M^r Bauwens
Avoué

19^e rue des Sablons
Bruxelles.

Comme j'ai écrit à votre
lettre du 12 de ce mois,
nous avons l'honneur de
vous informer que le
Gouvernement autorise
au prix de dix mille francs
d'achat par les collections de
tableaux de Leu Gassel,
après

vous vous procurez, en
congrues, etc, de vouloir
bien vous faire parvenir
d'après les formules es-
suies, les pièces néces-
saires pour réclamer la

Liquidation de la somme
qui aura été due en
paiement de la refonte
tableau dont il s'agit.

Sign. ill., l'ap. des
n^{os} en dist.

Par le Com. Dis.
Le Secrétaire
D^l

Entre ill^{le} Es. Fidi, Pr^{és} & l^{re}
agissant, en nom de la dite Commission, d'une
part;

Et M^{re} J. Baumeur, résident en cette ville,
d'autre part;

Il a été convenu;

M^{re} J. Baumeur, pr^{és}te, consent à céder
aux dits Mess^{rs}, pour la somme de dix mille
francs (F 10000) un tableau peint sur bois
par Luc Gassel
mesurant 0,55 de haut sur 1,05 de large et représentant
l'opulence de la Belgique sous le règne de
Charles quint.

Le paiement du prix d'achat de cette
œuvre sera effectué dès que les formalités
de la comptabilité auront été remplies.

Fait en double, à Bruxelles, le 23
Décembre 1800 quatre-vingt-neuf

Le Pr^{és}ident
Le Secnd Contractant

Je fournis
à l'ap. des
n^{os} en dist. (Signer)

Brunelles, le 23 Décembre 1889

(Signer)

a. furcata var
triple expedition *des papiers* *libre*