

Bruxelles, le 25 Mai 1853.

2^e DIVISION

INDICATEUR

GÉNÉRAL N°

669

SPÉCIAL N°

6774



430

N. B. On est prié de rappeler dans la réponse le chiffre de la Division, ainsi que les numéros d'indicateurs, séparés par un trait horizontal.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Portrait de Charles V
en bronze, pour le
Musée.

J'ai l'honneur de vous
transmettre un médaillon en bronze
destiné à la galerie historique
du Musée. C'est un exemplaire
moulé d'un portrait de Charles-
Quint en haut-relief, exécuté
sur ordre du Cardinal Granvelle
et qui se trouve au Louvre, dans
la salle de sculpture, dite de
la Renaissance.

Le prix d'acquisition de
cet exemplaire sera payé sur
les

La Commission administrative du Musée
Royal de Peinture et de Sculpture
à Bruxelles.

les fondateurs des Beaux-Arts.
Agréez, Monsieur, l'assurance
de ma considération très-distinguée.
Le Ministre de l'Intérieur,
Poirier

Le forgeron renouvait avoir reçu de l'administration
du musée de Nulplare 1° six plaques des bas-reliefs
en argent qui ornent la belle chaire romane de l'église
d'Amay (prov. de Liège) 2° le plat d'un grand médaillon
en bronze circulaire représentant le buste de Charlequin.

Buxelles le 7 avril 1884

Le conservateur du musée royal
d'armes et d'antiquités.

A. G. D. Schayes

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 11 Avril 1854.



5^e
DIVISION
N^o 1054
6944

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

2 ANNEXE 1.

SOMMAIRE.

Comme suite à ma lettre du
2 mars 54, cotée comme celle-ci,
j'ai l'honneur de vous transmettre,
en double expédition, une quittance
de 300 francs, prix du buste de
Charles-Quint exécuté en relief sur
un médaillon en bronze, qui accom-
-pagnait ma dite lettre.

Il est nécessaire que la réception
de cet objet d'art soit constatée sur
les quittances.

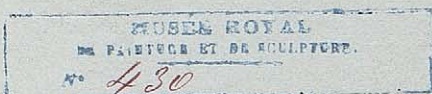
Je vous prie de me les renvoyer, après
avoir rempli cette formule.

Agnez, Messieurs, l'assurance de ma
considération très-distinguée.

Pour le Ministre de l'Intérieur,
Le Secrétaire général,
Cosme

A la Commission administrative du Musée
Royal de peinture & de Sculpture.

Copie.



Je reconnais avoir reçu
M^{re} le Ministre Plénipotentiaire
de S. M. le Roi des Belges, la
somme de trois cent cinquante
francs, pour l'exécution d'un
médaille en bronze: le portrait
de Charlequin. . . P. 350.
Jus 1853.

Signé C. Crozatier.

Par pouvoir légalisation de la
signature de M^{re} Crozatier, approuvé
ci-dessous et devant nous.

Fait le 18 Mars 1854.

Le Secrétaire de Légation.

Signé, V^{on} Eng. Beyens.

La Commission administrative du
Musée royal de Peinture et de Sculpture
déclare que le médaille mentionné
dans la quittance ci-dessus de francs
se trouve au Musée royal.

Musée, le 13 Avril 1854.

Le Président.

Le Secrétaire.

A. Henne

F. J. V. de

3 Ann.

Musée, le 13 Avril 1854

à M^r Lullien. D. l'Int.

Sous-faisant au Vœu
exprimé par v^{os} d. du 11
De ce mois, 3^e D^o. N^o 1657
6777,
nous avons impensé d'af-
ficher au voyage les deux Quin-
tances, ai-finites, au bas
desquelles nous avons
composé que le bronzeillon
en bronze, représentant le
Prince de Rohan-Condé, qui
accompagnait v^{os} d. du
2 Mai 17, se trouve
déposé au Musée royal.
Veuill. agr. M^r Lullien

Le Président

Le Secrétaire
V. G. H.

J. L. G. H.

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

12 juillet 1855.

1^{re} DIVISION. 1^{re} Section.
96. 1657
6777.



N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Musée de peinture
Médailles de Charles V.

Per 3500!

Par suite des observations
formulées par la Cour des Comptes,
j'ai l'honneur de porter à votre
connaissance que le prix d'acquisition
des médailles représentant Charles V,
sera définitivement imputé sur le
budget du Musée de Peinture,
exercice de 1854, bien qu'aux termes
du § final de ma lettre du 25 mai 1853,
cette dépense doit être prélevée sur les
fonds généraux des Beaux-Arts.

Agriez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

O. de Du Roy

A Messieurs les Membres de la Commission administrative
du Musée Royal de Peinture et de Sculpture,
à Bruxelles.