

5242  
—  
20.

Goudstikker

Amsterdam.

---

M<sup>r</sup> Van Fuyvelde  
a gardi la photo.  
graphie

Bruxelles, le 11 février 1928.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la résolution de la Commission d'Art Ancien n'a pas été favorable à l'acquisition du tableau dont vous avez bien voulu nous soumettre la photographie par votre lettre du 30 novembre 1928.

Nous vous remercions néanmoins de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Goudstikker

Heerengracht, 458,

Amsterdam. ( Hollande ).

Bruxelles, le 10 décembre 1927

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 30 novembre dernier, j'ai l'honneur de vous faire savoir que nous soumettrons le "Portrait d'Homme" dont vous avez bien voulu nous transmettre la photographie, à la Commission d'Art Ancien lors de sa prochaine séance.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Goudstikker

Heerengracht, 458,

Amsterdam.

*J. Goudstikker*  
*Kunsthandel*  
*Ongericht 1845*

TELEFOON: 33133 EN 36161.

NA ZES UUR NAM. 36461.

TELEGRAM-ADRES:

GOLDSTIKART - AMSTERDAM.

A. B. C. CODE 6TH EDITION.

POSTGIROREKENING: 3234.

AMSTERDAM - c. le 30 Nov. 1927.

HEERENGRACHT 458.

La Direction du Musée Royal des Beaux-Arts.

Rue du Musée

BRUXELLES.

9/12

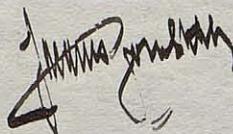
Chers Messieurs,

Nous venons d'acquérir un tableau qui nous semble d'une très grande importance pour votre belle galerie. C'est un portrait d'homme de JACOB JORDAENS, qui vient de la collection de Baron de Beurmonville, Paris 1881 et de Monsieur Edmond Huybrechts, Anvers. 1902. Il a été exposé à l'exposition à Anvers sous no. 77 et à l'exposition à Bruxelles 1910, sous no. 228. C'est le pendant du tableau de femme de votre galerie, qui a été peint également dans l'année 1641. Le tableau est en parfait état et comme vous savez, il y a de ces tableaux des dessins au Louvre à Paris.

Monsieur le Docteur Burchard nous écrit aujourd'hui: (Il serait à souhaiter que le Musée de Bruxelles acquerrait le pendant portrait d'homme au portrait de femme qu'il possède. Les deux portraits formeraient un ensemble magnifique; les deux tableaux sont des plus beaux portraits, que Jordaens a jamais peints.) Monsieur le Docteur C. Hofstede de Groot s'exprimait de la même façon. En effet il nous semble, qu'en ce moment il se présente une occasion très exceptionnelle pour un agrandissement de votre collection de tableaux de Jordaens, que tout le monde apprécierait.

Nous n'avons pas présenté le tableau à personne, avant de l'avoir offert à vous et nous sommes disposés à vous réserver l'objet pendant une semaine pour le montant de Fl. 20.000.- (Vingt mille florins P.B.) Faites nous le plaisir de nous répondre le plus tôt possible et agréez, Chers Messieurs, l'assurance de notre parfaite considération.

Annexe.  
 photographie.



14  
 20,000  
 280,000