

6
Nous le 25 Décembre 1899.

Monsieur Le Président des Musées
Royaux de peinture et de Sculpture
à Bruxelles

Ayant lu dans un Journal de cette Ville, que
M. Bischoffshain de Paris, avait fait don aux
Musées Royaux d'un portrait équestre de
Charles II Roi d'Espagne - et, étant en
possession de deux portraits de Charles II
et de Charles III, je me permets de
solliciter Votre bienveillance pour les
soumettre à Votre Appréciation -

Le premier est une peinture (contenue
dans un cadre ancien (24 à 30 centimètres)
ayant pour souscription :

" Charles Deuxièmes, Carolus II
Hispan

" Hispan et indiar Rex archid...
 " austr: Dux Burg & Brab. Com.
 " Plan. Philippe III F^s Caroli
 " Hispan Regis P^r V Pronepos

Le second, d'après l'avis de
 personnes compétentes, est une chef d'œuvre
 de micrographie.

C'est le portrait écrit, autrement dit, le
 portrait dessiné avec des lettres écrites
 à la main de:

" Carolus tertius Von Sottes
 " genaden in Hispanien, un
 " Indiem Konig Ertzherzog
 " Que offerreich gray Que Soltz
 " Ehirol un Habsburg &c &c &c

Le habit, la Cravatte, le Col, la
 Obevelure, les traits du Visage &c &c
 sont constitués par des fragments de traits
 C. qui a rapport au règne de ce Souverain.
 Les premiers mots de cette biographie
 se trouvent indiqués par une petite Croix

au dessus

~~##~~ Paraphrase
 dans un cadre
 ancien -

au dessus du front -

Ce dessin mesure à peu près 15 cm sur 10
 Contient, paraît-il, d'après ce qui m'a
 été dit par un professeur d'allemand,
 à première vue, plus de six pages
 d'écritures (allemand et espagnol)

Si ma proposition Vous convient, je me
 tiens tout à votre disposition pour me
 rendre chez Vous, porteur de ces objets,
 Quel jour et heure qu'il Vous plaira
 de m'indiquer.

Dans la négative, ne Vous donnez
 pas la peine de m'en informer, Votre
 Silence dans la huitaine servira de
 réponse.

Reuillez Monsieur le Président
 Agir mes Salutations Distinguées
 Monsieur
 pour

Adresse
 M. Gustave Moansion Chef du Tribunal
 de 1^{re} Instance. Boulevard Dolez 17
 à Paris

Newark 27 X 99
Ch. H. Mansion
New

139
Pour avoir l'honneur de
vous faire connaître quel
est par vous le inter-
fession de la C. O. D.
d'aujourd'hui, je la colle
sur l'avis, la talle
que vous avez offert
de l'ouvrage, car j'en
suis très sûr de
y C. —

With yours
Wm. H. H. H. H.
La O. H. H.
W. H.

Nous le 3 Janvier 1900

Monsieur le Secrétaire

J'ai l'honneur de Venir Vous remercier de
l'obligeance que Vous m'avez si bien Vouloir
répondre à la lettre que J'aurais adressée à M.
le Président de la Commission Directrice
des Musées Royaux, et que Monsieur le
Président a mal interprétée, et Ce Surtout qu'il
n'est J'aurais entré dans mes intentions
de lui offrir en Vente les objets dont J'agit
mais de les Soumettre purement et
Simplement à Son Appréciation -

Je Vous Serais infiniment Reconnaisant
Monsieur le Secrétaire d'avoir si promptement Obligeance
de me donner l'adresse à Paris de Monsieur
Bischoffsheim ou d'autres personnes de Votre
Connaissance

Amateurs d'objets d'art.

Je vous réitère tous mes
Remerciements, Je vous prie d'agréer
V. Le Secrétaire Digne Hommage de
toute ma Reconnaissance.

~~Th. Mansion~~
~~de la Commission~~

Boulevard Dolez 17
Monsieur

Monsieur
Le Secrétaire de la Commission Directrice
des Musées Royaux
Bruxelles

4/1/1890

139

A H. M. M. M. M.

Nous avons l'honneur de vous
remercier pour la lettre du 3
C^e, qui il est parvenu
les att. but. sur
et la C^e V: d'après
mes les avis sur
le volume en l'attente

~~plus que d'intérêt~~

Est. Mission approuvée
des expert. de profession

fait. d'après les
rebut pour l'œuvre

et que la mission utilise
la valeur des œuvres
tenir

la cause et la
de leur acquisition
souvent et par la
Collection de l'Etat

J'ignore l'adresse
Paris de H. Bischoffshausen
qui vous avez bien voulu
me demander