

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un tableau  
de David Ryckhaert, dans la  
vente aux enchères à Paris, le  
10 février 1879.

N<sup>o</sup> 1371.

1371 Vente à Paris d'un tableau de David Ryckhaert.

NUMÉRO  
D'ORDRE.

DATE  
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 1371

Bras. 27 février 1843

à M<sup>le</sup> le Ministre des  
Affaires Indépendantes.

En réponse à votre lettre  
du 4 de ce mois, adressée  
des Beaux-arts, N<sup>o</sup> 1, nous  
avons l'honneur de vous  
informer que le tableau  
de Ryckaert, sur lequel  
vous appelez notre attention,  
a fait ~~l'objet~~ <sup>effrayamment</sup> de  
l'intérêt pour la Collection  
ou l'œuvre.

Des mesures ont donc  
été prises pour l'acquisition  
de cet ouvrage, mais nous  
regrettons d'avoir à vous  
dire, M<sup>le</sup> le Ministre,  
qu'après avoir enchéri  
le tableau jusqu'à 4100  
francs, prix extrême

que le clerc pouvait  
raisonnablement en  
donner, nous avons dû  
y renoncer par suite  
de la persistance des  
membres de l'amateur  
espagnol auquel il a  
été adjugé à F. 150.-

Nous joignons ici  
le N. de la Chronique  
des arts relatif à la  
vente du tableau dont  
il s'agit et nous prions  
Mlle. L., d'agréer de

Le Président

Le Secrétaire.

V. H.

L. S.

MINISTÈRE  
DE  
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 4 février 1873

ADMINISTRATION  
des  
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N<sup>o</sup> \_\_\_\_\_



1371.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le  
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication  
de l'Administration.

1 ANNEXE

SOMMAIRE.

Messieurs,

Le journal « la Chronique des  
arts et de la curiosité » contient dans son  
dernier numéro, que j'ai l'honneur de vous commu-  
niquer ci joint, la description d'un tableau  
qui paraît offrir un véritable intérêt  
historique pour le pays.

Ce tableau qui représente « l'archiduc  
Guillaume, gouverneur des Pays Bas,  
visitant la collection de tableaux que  
s'était formée le peintre David Ryckaert,  
sera mis en vente à l'hôtel Drouot à Paris,  
le 10 de ce mois.

Vous jugerez sans doute utile de vous  
enquérir s'il ne conviendrait pas d'acquiescer  
cette œuvre pour les collections de l'Etat  
et de prendre à cet égard les dispositions  
nécessaires.

À la Commission des Musées  
royaux de peinture et de sculpture.

Vous voudrez bien, après en avoir fait usage  
me renvoyer le journal ci-joint.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma  
considération distinguée.

Vous le Ministre,  
Le Directeur général,  
M. de la Roche