

5778  
—  
12

Billard

Garis

---

"Approche de l'orage" par Koekkoek

Bruxelles, le 4 janvier 1927.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 29 décembre, nous avons l'honneur de vous faire savoir que le tableau que vous nous offrez en vente n'entre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies pour notre Musée. Nous vous remercions néanmoins de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de notre considération très distinguée.

Le Conservateur-adjoint,

à Monsieur C. Billard

rue Vercingétorix, 27,

Paris. 14<sup>e</sup>.

29 décembre 1926.

Monsieur le Conservateur,

Dans un de mes récents voyages à Bruxelles, il m'a été donné d'admirer, à la galerie royale de peinture du Musée, une superbe collection de tableaux de l'École hollandaise.

S'il est dans l'intention de Sa Majesté le Roi d'augmenter encore cette collection, je me permets de vous proposer l'achat, en livres ou belgas (8000 à 10000 francs : prix à débattre) d'un beau tableau (60<sup>cm</sup> sur 45) du célèbre peintre hollandais Kockkock (Brand. Bonnilis), actuellement en ma possession et indivis dans une succession.

Ce tableau, que je crois être l'Approche de l'orage, a dû figurer autrefois, vers 1850, dans l'ancienne galerie Delessert, à Paris. Au premier plan: un valet de chambre, en costume

hollandais de l'époque; près de lui,  
de superbes leviers à l'œil flamboyant  
et, dans le lointain, un œil menaçant.

Si donc, monsieur le Conservateur, il  
est dans votre intention de donner suite  
à ma proposition, j'accepterai le ren-  
dez-vous que vous voudrez bien me fixer, à Paris, quelquefois.

Dans l'attente de votre réponse, veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes  
sentiments les plus respectueux.

G. Billard,  
24, rue Valenciennes  
Paris, 11<sup>e</sup>.