

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
L'ÉTAT

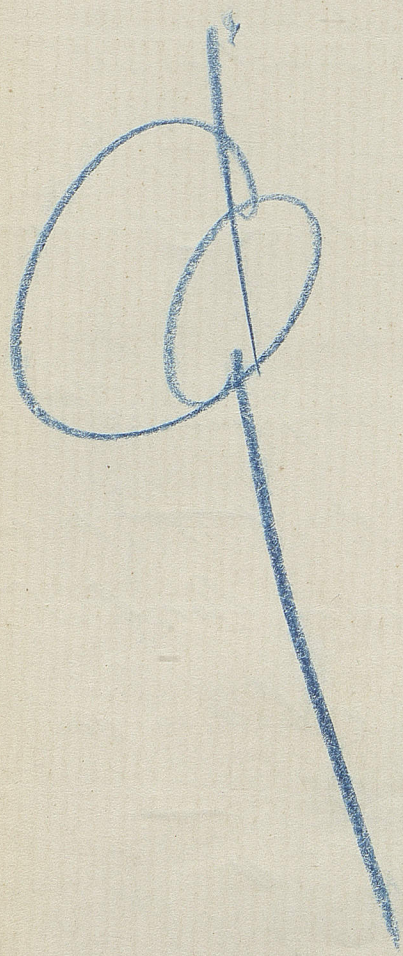
Buste de feu Balak

Autrization et Docum^{ts}
à la suite de la note, membre
de l'Académie royale des
sciences et belles-lettres,
de la Commission royale des Monuments,
de prendre les dispositions nécessaires,
telle que établir une notice
etc, pour le placement des médailles
sur le socle de la statue dans
le musée de la ville de
Louvain portant le nom
de maître

Brunelle le 3 juillet 1902
L'inspecteur général des
Ponts et Chaussées
Ch. Lagasse-Delort

4/ VII 0.9

A. H. L. M. i. A. de D. H.
C.



Pour avoir l'honneur
de vous faire connaître que
Monsieur Vanille ^{présent} ~~présent~~
~~A. L. M. i. A. de D. H.~~ est allé
à la police de la ville
Communauté de la ville de
Paris & qu'il a fait
le dépôt de son rapport de M. H.
duquel du 8 Août dernier
/ del de D. H. N° 18777/
~~L'annuaire~~ ~~annuaire~~ ~~annuaire~~
de la République & des
membres de la C^{te} D^{te}

C. L. M. i. A. de D. H.

dem pt. d'aujourd'hui
~~plus d'usage et de~~
~~M. l'inspecteur général~~
~~de l'administration~~

- avec l'autorité de
l'administration supérieure
des ponts & chaussées -
à l'effet de signer
à cet effet, dans le
mois du ~~septembre~~ premier
projet de l'ouvrage

de l'Etat de P. A., portant le nom de
Nahla -
Nahla, &

17^e / 7^e / 7^e

M. L. President de
la C^{te} R^{te} des Mines
Paris. —

Comme a desiré en
vous en la venue pour
exprimer pour avoir
l'honneur de vous adresser
par la photo, la copie
du premier volume de
l'été. 1872 en date.

du 2 C^{te} R^{te} des Mines
Paris. —
L'examen de ce travail
a été fait par les 2 chefs
— de la C^{te} R^{te} des Mines —

destinée a Commencer
l'ouvrage de la R^{te} des Mines

de la C^{te} R^{te} des Mines
Paris. —

D. A. J. —
Je vous prie d'agréer
Monsieur le Président
de ma reconnaissance et
plus chaleureuse
G. L. D.
f

12 Aug 1901.
A. A. Vincent.

Il résulte d'une dépêche
que nous avons de M. le Ministre
de P. A. que le baron de
Bertin a commencé et le
baron de Polak au terminé.
Pour vous prions en
conséquence de vouloir bien faire
présenter le modèle en
photo. de Louvre. —
question à la place qu'il

don't occupé au Plain des
 D. L. ~~afin de il plain~~
 sera ensuite
 et comme par suite
 d'après d'Anceat avec L.

omission Right to Mr. Manning
Yours truly
J. D.

COMMISSION ROYALE
DES
MONUMENTS

BRUXELLES, LE 12 août 1901.

CABINET DU PRÉSIDENT

CHAUSSÉE DE WAVRE, 167

Monsieur Grinard,

En nous informant, sous date
du 8 août, que le Conseil
d'Administration des Monuments
Royaux est tenu à ce que le mobile
en plâtre se trouve prêt à être
placé qu'il soit occupé au Palais
Royal, nous le remercions.
Nous vous en remercions aussi
de nous avoir rapporté l'acte
de Monsieur Grinard de la Commission
d'Administration des Monuments

afin d'annuler le modif de contrat
au la Commission de la Mairie
royale.

La Commission de la Mairie
seul d'après ce contrat
samedi 17 août et à 16 $\frac{3}{4}$
heures, si cette date et cette heure
pourrait convenir à cette Commission.

Je vous en suis obligé, mes chers collègues,
de vouloir bien m'indiquer à temps si c'est
que vous acceptez d'indiquer, afin
que j'en puisse faire connaître la Commission
royale pour le moment surindiqué.
Veuillez agréer, Monsieur le Président,
l'assurance cordiale de mes

sentiment a l'acte considéré

Chloé y a vu de l'acte

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

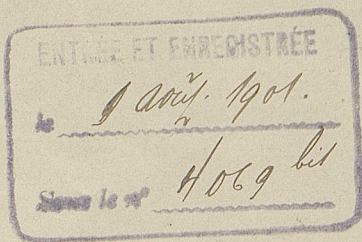
N° 18733

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 8 Août 1890



Messieurs,

M. Vincotte me fait connaître que le bas-relief destiné à commémorer le souvenir de Balat est terminé. Le modèle en plâtre est prêt à être présenté à la place qu'il doit occuper au Palais des Beaux-Arts.

Je vous prie de bien vouloir vous mettre en rapport avec l'art. afin d'examiner ce modèle de concert avec la Commission royale des Monuments, à laquelle j'adresse la même communication et la même demande.

Cette affaire est inscrite à notre Secrétariat, sous le N° 4069^B.

Agrez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

P^r le Ministre:

Le Directeur,

Verla

A la Commission Royale des Musées
royaux de Peinture & de Sculpture de
l'Etat.

9/11. 1900

Moore h. G. Vindobona
de h. C. R. de mas.
pant. Er

Vol. 10. l. 10. p. 10. et
 24 Novembre 1844,
 Vous voulez bien nous
 faire connaître par le
 contact de vos collègues
 l'un par M.
 Viallet, que la commission
 de par M. Bulet était
 la même que d'habitude
 pour vous l'honneur
 de vous en faire
 l'honneur bien haut
 l'honneur de cette affaire -
 comme vous le savez déjà

Cher Mr. L.

le 18th 1898

Assurance, à l'usage
un grand nombre de
personnes par constituer
en grande partie un

nombre d'années et
de personnes de même
nature. C'est tout —

Comptant sur Mr.
obligation d'intervenir
pour vous faire passer

L. C. D.
L. C. D.
by
{

15

COMMISSION ROYALE

DES

MONUMENTS

N^o 8733

Bruxelles, le 24 Nov. 1899.

Monsieur le Président,

En réponse à votre lettre du 14 octobre dernier,
n^o 4069 bis, nous avons l'honneur de vous
faire connaître qu'il résulte de renseignements
qui vient de nous donner M. Vingotte
que le médaillon de feu Balan, est en
bonne voie d'exécution.

Agnez, Monsieur le Président, l'assurance
de notre considération distinguée

Le Secrétaire, Le Président,

A. Mathoux

Ch. Lagasse-Delocht

A Monsieur le Président de la Commission d'archéologie
des Musées Royaux de peinture & de sculpture,
à Bruxelles

14 oct : 1899.

Ho 69. bis

A M M L Pleschke
Membre de la C. R.
des Monuments
N.

& Papiérouant

Pour avoir M. Pleschke
d'inviter par l'at. l't.
de l'ég. d'infir. V. V. V.
L'question relative
au M. Pleschke de
par M. Pleschke
dest. ou a été. Pleschke
au premier palier
de l'escalier principal
du Palais de B. A.

(Même arrangement que le précédent.)

Lej. Not. Vlt. du 18^{ème}
1898⁺ priant l'assemblée
"qu'un plus bon état
apport. à la résolution
de cette affaire primée
pour constituer son
pouvoir l'art. au Mary
d'égarer à la même
de l'Etat l'opinion l'assemblée"

Après une année écoulée
Ce considération pour
~~l'assemblée plus importante~~
est devenu un succès
d'importance. et c'est
pourquoi nous espérons

à l'abri d'un
Briard appel, et
d'obtenir, pour plus
de l'état à la
réhabilitation d'un
projet qui ~~l'assemblée~~

Pour le l'assemblée, l'assemblée
d'un bien que les
l'assemblée.

Veille à
O.C.D.
L'assemblée

4069
MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BRUXELLES

Bruxelles 18^h 1898

à M. le Président
& Membre de l'Académie
des Beaux-Arts

Je vous adresse l'honneur
de répondre à votre attention
notre lettre du 30 X^h
dernier (même encre)
pour que le présent
document, au sujet de la
M. Balat destinée à
être placée au premier
palais de l'Académie
principale du Palais
des B. A. —

Il y aurait lieu, par
leur tour, d'insister sur
près de M. Vissière

le Statutum Charv' &
travail en question,
en vue de l'obtenir, &
plus tôt possible, &
plus & desir sur le quel
le membres de Vob^{re} Collège
& ceux de l'^{re} D^e
seront appli^{és} à la même
d'accord & qui doivent
ensuite être soumis à
l'approbation de M^r
Ministre de l'Université
& des Evêques Jullies.

Vous priez sur
toute, avec M^r Menier
qui en plus long &
est apporté à la

Régociation de cette
affaire, finissant par
Constitution en quelque
sorte un Monarque d'après
le Mémoire de
M^r le V^{er} Collège
& pour l'autoriser bien
pour l'opération, mais
à l'effet d'un fini d'arriver
à la solution désirée.

Keith &
O.C.D.
Le Président

Le Sec^r

Bruxelles, le 11 Décembre 1895

N°

ANNEXE

Relève du dossier concernant le placement
au Palais des Beaux-Arts, d'un buste
de feu Monsieur Balat. -

Par sa lettre du 27 Septembre 1895 - la Commission Directrice propose, au Ministre, de pour rendre un hommage public & permanent à la mémoire de M. Balat, de faire placer son buste au dessus de l'escalier principal, du Palais des B.A. - La Commission faisant la remarque que M. Balat fit partie pendant 30 ans de la Commission Directrice & que le Palais des B.A., restait toujours, pour lui - sous ^{de créations} parmi tant d'œuvres remarquables, son œuvre de prédilection -

Le 8 Octobre suivant (1895) le Ministre nous fait connaître qu'il a prié la Com. R. des monuments, d'examiner, d'accorder avec nous, quelles devaient être les dimensions du buste d'A. Balat & en quelle matière, il devra être exécuté - & que, dès que ces renseignements lui seront parvenus, le buste sera Commandé. -

Le 28 Octobre - 1895 - La Com. R. des Monuments nous fait savoir que trois membres de son Collège se rendront au Palais des B.A. le Jeudi 31 Octobre - afin d'examiner la question relative au buste de feu M. Balat - & nous prie de charger trois membres de n. Com. ou de se joindre à eux - pour cet examen -

Le 30 Octobre 1895 - Mm. Cardon, Hymans, Wauters & de Lalain, ont été priés de se joindre à eux. ^{déjà}

Le 12 Novembre 1895 la Com. R. des Monuments nous adresse son rapport & demande si nous sommes d'accord ^{pour un buste en plâtre} d'exécution

Le 20 Novembre 1895 - la Com. des Musées y lui répond que M. Wauters ayant seul assisté à la Réunion du 31 Octobre dernier, ^{celui-ci} n'a pu y vouloir engager l'avis de la Com. R.

Celle-ci estime - que toute décision, dans l'espèce, doit être subordonnée à un épai, pour ce qui concerne l'exécution du buste lui-même, tout en que l'emplacement définitivement désigné pour le recevoir. - Elle demande à la Com. R. des Monuments, de provoquer une nouvelle Réunion. -

Le 7 Décembre 1895 - celle-ci répond qu'elle est d'accord avec notre Collège en ce qui concerne l'utilité de procéder d'abord à un épai - tant pour l'exécution du buste que pour son emplacement -

Le 28 Décembre 1895 - La Com. R. des M. propose une nouvelle Réunion au Samedi 11 Janvier ^{suivant} prochain à 1 1/2 h. de relevé.

Le 4 Janv. 1896 - nous répondons - que la date & l'heure
convenant & que des Membres de ce Collège se réuniront sans
aspérer à la Réunion

Le 6 Janvier 1896 - convocations adressées à MM. Fétis, Cardon
Wauters C^e de Lalauw & Hyman -

Le 13 Janvier 1896 - La C^{on} des Monuments fait savoir que nous
l'écriture du 4 Janvier dernier est restée sans le Président, indisposé.
Comme il était, pour elle, trop tard d'aviser des membres,
elle ne demande de fixer ~~l'heure~~ la Réunion au 18 Janv.

Le 15 Janvier 1896 - Convocations adressées à MM. Fétis,
Cardon, Wauters & de Lalauw, pour la Réunion du 18 -

Le 14 Février 1896 - La C^{on} Directrice adresse à la C^{on}
Royale des Monuments un croquis de M. Houtstout, ~~pro~~
- ~~concernant la place du buste~~ fait d'après les décisions des
deux Collèges - Il s'agit de placer le buste au dessus de
la porte de la Galerie faisant face à l'entrée & d'approprier, à ces
fins, l'un des motifs de la façade extérieure du P. des B.A.
renfermant les bustes de J. de Bologne, Rubens & Van
Relsbroeck. -

Le 16 mai 1896 - La C^{on} R^{le} des Monuments répond à
la lettre précédente & demande une Réunion des deux Col-
lèges pour le Samedi ou l'autre, à l'effet d'examiner
le Croquis ~~qui~~ nous avons adressé, ~~ainsi~~ par notre
lettre susmentionnée.

Le 28 Mai 1896 - nous répondons à cette lettre,
que nous devons attendre ^{plus} ~~de~~ fixer une nouvelle Réunion
que les travaux de peinture en train d'exécution aux
musées, soient terminés. -

Le 31 Octobre 1896 - ^{La C^{on} Royale des Monuments} ~~demande~~ s'il n'y a pas encore
moyen de provoquer la Réunion - en réponse à la lettre
précédente

Le 13 Novembre 1896 - La C^{on} D^{ce} des Musées fixe l'heure
& la date & l'heure d'une Réunion. -

Le 21 Décembre - la C^{on} Royale des Monuments propose
de se réunir le 9 Janvier 1897 -

Le 22 Janvier 1897 - la C^{on} D^{ce} fait savoir au Ministre
en réponse à la dépêche du 8 Octobre dernier, que les membres
des deux Collèges ont été d'accord de se voir de substituer
un médaillon au buste proposé d'abord - L'emplacement
opposé ~~est~~ le tournant du Grand escalier - L'exécution
du buste du médaillon pourrait être confiée à M. Vingotte

Le 30 Janvier 1897 - Le Ministre approuve les décisions
prises & nous prie de demander à M. Vingotte le prix
qu'il demande, pour l'exécution du médaillon -

Le 9 Février 1897 nous envoyons Copie de la dépêche
susmentionnée - à la C^{on} R^{le} des Monuments -

& demande son avis, pour y répondre -

Le 27 Février 1897 - La C^{on} Royale des Monuments
répond qu'elle ne peut donner les enseignements demandés
Il faut que le Statuaire s'entende avec un ornementiste
pour présenter de Commun accord, un projet d'ensemble complet
Il est évident que les proportions du médaillon & les propor-
tions de son cadre doivent s'harmoniser avec l'ensemble
l'architecture de l'escalier au Palais des B.A. - Le contour
de l'œuvre reste subordonné à ces conditions. -

Le 11 Mars 1897 - nous prions la C^{on} R^{le}
des Monuments d'inviter M. Vingotte - de s'entendre
avec l'ornementiste - lequel sera probablement
M. G. Houtstout. - Le projet qui doit devenir
élaboré à eux deux, devra être soumis à l'appro-
bation de M. le Ministre, ainsi qu'il en a exprimé
le désir

Le 27 Mars - la C^{on} R^{le} des Monuments nous
avertit qu'elle a pris connaissance de la lettre du 11 Mars
& elle suppose que nous avons adressé la même lettre
au Ministre, à qui il appartient de faire la Commission
de l'œuvre - Dès qu'elle aura reçu ses instructions
elle s'exprimera de s'acquiescer de sa mission

Le 13 mai - La C^{on} confirme à M. Vingotte
une Conversation verbale qu'il a eue avec le Secrétaire &
qui concerne l'exécution ~~est~~ éventuelle du médail-
lon - Il serait désirable qu'après s'être mis d'accord
avec l'ornementiste, il nous présente un projet complet
en travail avec la indication approximative de la dépense.

Le 20 mai 1897 - M. Vingotte répond qu'il
accepte - de s'occuper du travail -

Le 17 Novembre 1897 - la C^{on} D^{ce} rappelle
à M. Vingotte la lettre du 20 mai & lui demande
quelle suite il a donné à l'affaire -

Le 30 Novembre 1897 - La C^{on} D^{ce} confirme
la lettre du 17 rappelant celle du 20 mai dernier

Le 6 Décembre 1897 - M. Vingotte fait
savoir à M. Van Mous qu'il lui fera visite au
sept pour lui parler de l'affaire. -

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N° 4069 B

ANNEXE

Bruxelles, le 30 Décembre 1897

Monsieur le Président,

Par la lettre que vous nous avez fait l'honneur de nous adresser en date du 27 Mars dernier, vous nous faites connaître que c'est à Monsieur le Ministre des Beaux-Arts qu'il appartient de faire la commande du médaillon de feu M. Palas, destiné à être placé dans l'escalier principal du Palais des Beaux-Arts.

Mais, par sa dépêche du 30 Janvier 1897 dont nous lettre du 9 Février suivant vous transmettait la copie, M. le Ministre approuvait le choix de M. Vinotte, pour l'exécution de ce travail & demandait à être renseigné sur le montant du prix à en résulter.

Nous attendrons donc, Monsieur le Président, pour donner suite à la dépêche précitée de M. le Ministre des Beaux-Arts, d'être mis en possession des plans & devis relatifs à cette affaire, dont il importe, croyons-nous, & vous partagerez sans doute notre sentiment à cet égard, de hâter la solution dans toute la mesure du possible.

Je vous prie, Monsieur le Président, l'assurance de notre considération la plus distinguée.

Pour la Commission Directrice.
Le Président,

Le Secrétaire,

que les membres
de l'Académie
des Beaux-Arts
des Musées
sont mis en
connaissance
des projets
de l'Académie
des Beaux-Arts
des Musées

Voilà, pour l'Académie, pour
faire passer dans le plus bref
délai possible —

61597

Monsieur Monsieur Van Mons —

La Commission des Monuments
a examiné l'emplacement proposé
pour l'érection de M^{re} Balat —

Tout vous sera au commencement
de la semaine prochaine pour vous

avec vous se a sujet.

Bien à Vous

Th. Vincent

Paris le 30-11-97

4069 Lie

M. Vauclat,

Statuaire,

Vous avez l'honneur
de vous faire le donnet bust.
à Notre M^{re} de 13 c^t,
approuvant d'eq^u à M^{re} atten
tion celle de 2 M^{re}
serais, à l'exception
l'un à l'autre à l'exi
cution^x du bust. d
par M. Bellet desli
p^r à être placé au
1^{er} palier de l'escalier
- hier du Palais de P.^r A.

Truly & L
P. L. C. S.
L. L. L. L.
L. L. L. L.

^x par M. L. L.

4069^B

§

Le C^a D'interim V^{re}ment
V^{re}ment
L^e
/

Brest 17-9-47

Monsieur V^{re}ment
Monsieur
A

Par V^{re} lettre du 20
M^{re} de la 1^{re}, dépendant
à la note du 15 du
même M^{re}, V^{re} avec
~~la note du 15 du~~
fait connaître que V^{re}
acceptiez de V^{re} occuper
de la part de feu M. Balut selon
à être pour un 1^{er} M^{re}
de grand ascendant de
P^{re}sent. Le B. b. —

Le M^{re} de V^{re} ariété
de la 1^{re} quelle suite
V^{re} à été réservé
~~V^{re} à été réservé~~
affaires, à la 1^{re} de la C^a
de la 1^{re} de la C^a

2

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous faire
connaître que j'accepte
de m'occuper de l'étude du
mobilier de feu M^r Balot.
destiné à être placé au 1^{er} étage
du grand escalier du Palais des
Beaux Arts.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCAULTURE
DE BELGIQUE

N^o 4069

À Monsieur le Président de la Commission
d'achat des musées Royaux

Veuillez Monsieur le Président
remercier en mon nom
la Commission soustraite de Muni
pour le grand honneur qu'elle
a bien voulu m'faire en me
confiant l'exécution de ce travail.

Agnez Mounier le Président
Recevez de ma commission
le plus distingué
Thomas Vericotte

620 Ma 1897.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BRUXELLES

N°

4069

4
S

Bruxelles 15 Mai 1849

à Monsieur Vincent.

Naturellement Bruxelles

Pour avoir l'honneur
de vous prier de vouloir
bien donner suite à
la demande que j'ai
fait l'objet d'une Com-
munication Verbale,
dont M. le Secrétaire
s'étant chargé; &
qui Concernent l'exécution
d'un projet d'un mé-
morial de feu M. Balot,
destiné à être placé au
1^{er} Palais du Grand et
des Palais de la
B A —

Il serait desiré M. M.
lieux - qu'après vous
être mis d'accord, pour
autant que de besoin, -
avec l'unanimité
et tout d'un coup, vous
fassiez l'objet de
présenter aux délégués
réunis de la C^{te} R^{te}
des Monuments, & de
la C^{te} P^{te} des Musées
Régions de plusieurs
un projet complet de
travail à entreprendre
avec indication approxi-
mative de la dépense
qui pourra en résulter

Il est évident Messieurs
appréciant toute votre
Compétence artistique
que vous voudrez bien,
en principe, accepter
de vous occuper
d'une œuvre destinée
à servir à perpétuer
la mémoire de notre
regretté Collègue M.
Palat
aussi; ^{Captain} ~~pour~~ ~~attendant~~
^{pour} ~~l'attente~~ des Recettes
prochainement
en plus & desirer de ma-
nifester lesquels devaient
préalablement, ~~de~~
à toute décision,

été remis à l'approu-
bation de M. le Ministre
des Beaux-Arts -

Veuillez agréer &
P. S. C. P.

L. Protais -
L. Lecomte -

by

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BRUXELLES

N^o 4069 B.

Nov 11 1899

a Mr. William
President of the Cⁿ R^h
the Monastery

La Reine : V. M. Lette.
du 27 fe. env. (faient
suit. à la Lett. du 9 du
même mois) Pour avoir
l'honneur de vous prier d'ac-
cuser la Reine
V. M. Lette. statueri propu.
en un de l'excution de
M. de la Reine de son M. Balot
de s'entendre avec
l'ornement de - le
ser. p. l'entement M. G.
Houtstout - pour
présenter de l'entement de

Le 24, un projet d'ensei-
gner le Compté du Travail a
été présenté.

Ce projet, avec le
Volonté du projet que
Compté sera son exécution
devra, M. le Pré. sans
après avoir été examiné
par M. les délégués de
le C^o R des Monuments
Compté avec ceux
de M. le Collège, et
surtout à l'approbation
de M. le Ministre de l'Int.
Ainsi qu'il en a été ex-
primé le desir par le décret
du 30 janvier 1884.

Sur quoi vous avez
transmis le Copie
Il est à souhaiter
que le Travail qui sera
occupé soit entrepris
sans retard, afin de
pouvoir être terminé
pour l'Exposition ou
le prochain exposition
internationale de Bruxelles
Amenera au Musée
le bon Contingent
presque de Visiteurs
Veuille M. le C^o
à Paris et
le bon C^o de l'Exposition
C. T. T.

Bruxelles, le 27 mars 1897

N^o 8133

Monsieur le Président,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que nous avons
 reçu communication, dans notre dernière séance, de votre
 lettre du 11 mars courant, N^o 4069 B, relative au
 médaillon de feu M. Balut.

Nous supposons que vous avez adressé la même lettre à M. le
 Ministre des Beaux-arts, à qui il appartient de faire la
 commande de l'œuvre d'art dont il s'agit. Dès que nous
 aurons reçu ses instructions, nous nous empresserons de vous
 acquiescer de la mission dont il voudra bien nous charger.
 Agréez, Monsieur le Président, l'assurance de notre conside-
 ration distinguée.

Le Secrétaire,

A. Massaux

Le Vice-Président,

Ch. Piot

A Monsieur le Président de la Commission d'échelle des Musées
 Royaux de peinture et de sculpture, à Bruxelles.

Bruxelles, le 27 février 1897

N^o 2133

Monsieur le Président,

J'ai répondu à votre lettre du 9 février courant, N^o 4069 B, relative au médaillon de feu M. Walrus, nous avons l'honneur de vous faire remarquer qu'il ne nous est pas possible de vous donner les renseignements nécessaires pour répondre aux questions posées par M. le Ministre de l'Agriculture dans sa dépêche du 30 janvier dernier.

Tout d'abord, il est indispensable que le statuaire chargé de l'exécution du médaillon s'entende avec l'ornemaniste pour présenter, de commun accord, un projet d'ensemble complet. Il est évident que les proportions du médaillon et la composition de son cadre doivent s'harmoniser avec l'architecture de l'escalier du palais de Beaux-Arts.

Il importera donc que le projet représenté, en même temps que l'œuvre nouvelle, la partie de l'escalier où on propose de l'installer. Partant de ce principe, les dimensions du médaillon résultant de l'étude de l'artiste chargé de la conception et, comme conséquence, la détermination du coût total de l'œuvre reste subordonnée aux mêmes conditions.

Agriez, Monsieur le Président, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Secrétaire
A. Massaux

Le Président,
M. Henning

A Monsieur le Président de la Commission directrice des Musées
Royaux de peinture et de sculpture, à Bruxelles

Mack y For 97

M L Pander de la C^e
R. de Moumont.

[Signature]

[Stamp]
Nous avons l'honneur de vous
adresser le Copie, d'un ~~Acte~~
Décret Ministériel, daté
du 20 Mars 1873, (art.
de P. A. n^o 18733 /
& Relative au Percevoir
de feu M. Puler à Paris
d'un loyer annuel
du feu et du Puler de
B. A.

Très Très humblement
Vr^o, M. le Président de
Vos Hon^{rs}, ~~ex~~ *[Signature]*

Mon pater en mesun de Vpand
à la d'pche postale en mon
faict posteur à Paris la

Recommandement. Recou vite,

à la fin —

M. L.

M. L.

L. L.

L. L.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

DIRECTION
DE S

Beaux-Arts.

N° 18733.

N. B. — *Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de la direction.*

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 30 janvier 1897.

Messieurs,

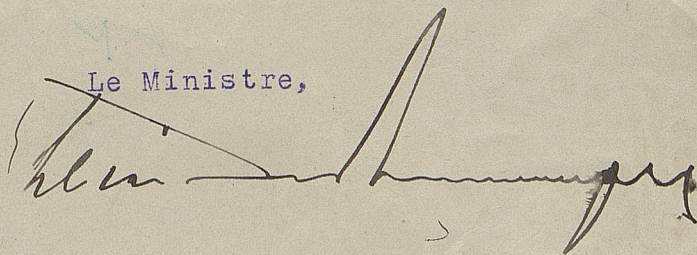
Comme suite à votre lettre du 22 courant, j'ai
l'honneur de vous faire savoir que j'approuve l'idée de
substituer un médaillon en marbre au buste de feu Balat,
à placer dans le grand escalier du fond du palais des
beaux-arts.

J'approuve également le choix de M. Vinçotte pour
l'exécution de ce médaillon.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien m'informer
du prix que M. Vinçotte a fixé pour ce travail et des
dimensions du médaillon, arrêtées sans doute de commun
accord avec la commission royale des monuments.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération
distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des musées de peinture
et de sculpture de l'Etat,
à Bruxelles.

En réponse à votre lettre
du 8^h 8^h dernière (n^o 1
B 4 n^o 18/3) / Pour
avoir l'honneur de vous faire
connaître que les délégués
de cette ville ont après l'été
rencontré plusieurs fois
avec les délégués de la C^{te} R^{te}
12^e ont été un an ou
moins d'accord ~~qu'il~~
en vue de substituer un
procédure une liste proposée
d'abord par ~~la commission~~
~~la~~ en commission
de par M l'architecte Bédou

~~L'aurait choisi pour les~~
~~pari et~~

L'empereur aujour
pour le M. M., en un état de
plus mieux à même de

venir à nous. Il est
il s'est et le tourment
de l'escalier du grand
escalier, au pied du
Palais de P. M. Quel
s'appliquant des ordres de
Babel "

Quant à l'exécution
des travaux en question,
il a été décidé que
M. Vincent travaillera

actuellement en Allemagne. En fait
de M. Pichet fort peu
renseigné sur - M. L. H.

de notre chimie et de notre allége
de M. Pichet dans la
la science des Palais de
P. M. pour nous

renouer, M. L. Ministre,
à l'occasion de la ~~présentation~~
des ~~travaux~~ les ~~découvertes~~
exprimées par M. M. L.
d'après les notes de L. C.
V. de Mursi, et de L.
C. R. de M. M. M. M.

Mais de la suite
qu'il y aura lieu de leur
résultat

Vous M. L. H.
A. Pichet
C. Pichet

Je ne lui d'après que
l'acte ~~de~~ M. M. M. M.
Renan fin ~~l'acte~~
de ~~la~~ ~~guerre~~ ~~projet~~
sans l'œuvre destinée

à présenter la baronne
à l'occasion de la ~~présentation~~
de la science des Palais de
P. M. pour nous

renouer, M. L. Ministre,
à l'occasion de la ~~présentation~~
des ~~travaux~~ les ~~découvertes~~
exprimées par M. M. L.
d'après les notes de L. C.
V. de Mursi, et de L.
C. R. de M. M. M. M.

d'un bon point de
voir bien pour infir
mer la ~~science~~ pour
vous ~~des~~ ~~la~~ ~~science~~
intervient

Musée Royal de
Peinture & de
Sculpture

N^o 2

1897

Commission Directrice des Musées Royaux de
Peinture & de Sculpture.

Séance du Samedi 9 Janvier 1897.

Réunion au Palais des Beaux-Arts, de MM. les
délégués de la Com^{te} D^{re} avec MM. les membres de la
Com^{te} R^{le} des Monuments, aux fins d'assigner un
emplacement pour le médaillon de feu M^r Palak.

Sous-présents : M^{te}. Fétis Président
Cardon.
Wauters.

Emile Van Mous Secrétaire

M^r. le Comte de Valaing fait excuses son absence.

L'assemblée décide que le médaillon de
feu M^r Palak, trouvera sa place convenable dans
le Centre du mur du premier palier du Grand escalier
du Palais - dénommé Escalier Palak. - Un
médaillon placé provisoirement à cet endroit
permet de juger approximativement de l'effet.

Quant à l'exécution en marbre du médaillon
- bon Commémoratif, il est question mais, à
titre purement officieux (et en réservant
l'avis de la Commission Directrice) de la Confier
à M^r. Vinçotte, qui travaille à un buste,
heureusement conçu, de feu M^r Palak.

La solution proposée serait soumise ensuite,
s'il y a lieu, à l'approbation de M^r. le Ministre
des Beaux-Arts, & les Délégués de la Commission
des Musées Royaux & de la Commission Royale des
Monuments se réuniront, en temps utile, pour
examiner le projet du travail à effectuer &
statuer définitivement -

La séance est levée à 2 heures

Le Président.

(Signé) Fétis Co.

Le Secrétaire

(Signé) Van Mous

Recd. 7-1-97

u. The Men crew
L a d

2 7 4

Mr. L. C. Cretan,

L'Apôtre à V. M. M.
gent. Com unum et
de la part, j'ai l'honneur
de vous faire connaître que
M. M. le délégué de l'
C^{te} D^{te} de l'Inde, par le
le premier du Palais de
Paris, avec M. M. les
délégués, de votre côté
le Samedi 9 c. à 1/2 h
après d'assigner d'examiner
l'acceptation et assigner
un Mémoire de la part de Paris

Kennel W. 17

COMMISSION ROYALE
DES
MONUMENTS

Bruxelles, le 5 Janvier 1897

N^o 8133

Monsieur le Secrétaire,

Constitution

Comme suite à ma lettre du 21
Décembre dernier, j'ai l'honneur
de vous faire connaître que je
convoyerai pour le Samedi 9
Janvier courant, à 1 1/2 heure,
les délégués de la Commission
qui doivent se réunir avec
M. M. les délégués de votre
Collège, au palais des Beaux-
arts, pour l'examen de
l'emplacement à assigner
au médaillon de feu M. Balat.

Agriez, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de mes sentiments
très-distingués.

A. Massaux

18

COMMISSION ROYALE
DES
MONUMENTS

Bruxelles, le 21 décembre 1896.

N^o 8133.

Monsieur le Secrétaire,

A cause des fêtes de la Noël, il n'y aura pas
séance de la Commission royale des monuments
le 26 décembre courant.

Les délégués de ce Collège me chargent de vous
prier d'avoir l'obligeance de faire remettre à une
autre date la réunion proposée pour le dit jour,
avec Messieurs les délégués de votre Commission afin
d'examiner l'emplacement à assigner au médaillon
de feu M. Balat.

Le 2 janvier étant également un jour de
chômage, la Commission vous prie de vouloir bien
fixer la réunion au samedi 9 janvier 1897,
à 1 1/2 heure de relevé.

Agrez, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de
ma considération très-distinguée.

Pour la Commission,
Le Secrétaire,
A. Massaux

fin met. ult.

Monsieur Van Mons, Secrétaire de la Commission Directrice
des Musées royaux,
à Bruxelles.

Rue 10 x 96

a M M { Feli
Walter
Carson
de Lalauig

M. J. i.
~~Mon~~ pour l'honneur
Nous pour l'honneur, qui
le demande de M M le
Membre de la C. R.
de l'Assemblée le l'Assemblée
fixée au Palais des
B. H. pour le samedi
12 C. à 2 heures
avec l'Assemblée, à 1/2
C. même jour, à 1/2

une heure & demie pour l'Assemblée

le dimanche de par l'Assemblée
monte la place de l'Assemblée
E. V. L. L.

Bruxelles, le 10 décembre 1896.

N^o 8133,

Monsieur le Secrétaire,

Comme suite à votre lettre du 8
de ce mois, N^o 4069^B, j'ai l'honneur
de vous faire connaître que je
convoquerai les délégués de notre
Collège qui doivent se réunir à
Messieurs vos délégués au palais
des Beaux-arts, pour Samedi
12 Décembre courant à 1 1/2 heure,
La séance hebdomadaire de la Com-
mission ayant lieu à 2 heures.

Agrez, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de ma considération
très-distinguée.

A. Massaux

A Monsieur Van Mons, Secrétaire de la
Commission directrice des Musées royaux,
à Bruxelles.

Muskegon 8 X⁵ 1896

M. W. Wilson
Président de la C^{ie} R^{ie}
des Monument
des Muskegon
S^r

Comme suite à votre lettre
du 13 q^uantité, nous
avons l'honneur de vous
proposer de
fixer au Samedi (prochain)
que la fête est mise
à votre convenance / 12
C^{ie} L^{ie} réunion de M^r
M^r le délégué de votre
Collège avec ceux de
la C^{ie} D^{ie} des Muskegon R^{ie}
de faire un acte de

+ à 2 heures de l'après-midi

d'examiner
~~de prendre~~ l'examen des
questions relatives au
placement d'un ~~membre~~
de la M. Polat dans
la Cour du Palais de
Paris de B. A. —
Venitby en
P. L. C. D.
L. O. m. s.
L. h. y.

Ordre du Jour
Réunion avec M. L. C.
délégue de la C. P. R.
de mouvement, d'
l'effort de ~~de prendre~~ ^{d'examiner}
~~l'examen~~ des questions
relatives au placement
~~des membres de la~~
M. Polat dans les
Cour du Palais de
B. A. —

à l'Europe par l'Europe
12 C. au Palais de
B. A. = 2 h
M. A.

{ " P. L. C.
" C. P. R.
" C. P. R.
" W. A. —

Paris le 13 g^r 1846

M^r James



Comme suit.

Monsieur le Président de
la C^{ie} R^{de} du Mouvement
des Montoyes



Je vous adresse l'honneur
de vous faire connaître.

Comme à votre Commis-

sion du 11 octob.

Étant que les travaux

de transformation des

~~travaux~~ d'effectuer

dans la galerie de Palais

des B. R. R. ont pu

être ~~les~~ terminés, &

de la part de

Leur Majestés se réuniront,
par suite, Nos seigneurs,
~~de la part de~~
utilisant la date, dans
leur min. au Palais des
de la galerie
du dit Palais, après pour
de y examiner, avec
le délégué de Votre Altesse,
le fait de la liste
des questions relatives
au placement du test,
de par M. Balat -

Pour vous en informer
et tout ce qui concerne les
de vous proposer M. J. J. J.
M. J. J. J.

de fixer pour 2 heures,
à la fin, à la fin
pour d'après d'après
M. J. J. J.

Le long
f
Le présent: fait par
c. M. J. J. J. du 28 Mars
dernier

Bruxelles, le 31 oct. ⁶²1896.

N° 8133

12

Monsieur le Président,

Nous vous prions de vouloir bien nous
faire connaître, comme suite à votre lettre
du 28 Mai dernier, s'il n'est pas encore
possible de provoquer la réunion, au
palais des Beaux-arts, des délégués de votre
Commission et de notre collège, à l'effet de
se prendre l'examen des questions relatives à
l'érection du monument de feu M. Balch.

Agriez, Monsieur le Président, l'assurance
de notre considération distinguée

Le Président,

Le Secrétaire,

M. Battant

Mellon

À Monsieur le Président de la Commission d'érection des
musées royaux de peinture et de sculpture, à Bruxelles.

Bruxelles, le 16 Mars 1896

N^o 833

14

Monsieur le Président,

Comme suite à votre lettre du 14 février dernier,
nous avons l'honneur devons faire connaître
que M. M. Dordian & Van ysendyck ont, à notre
demande, fait un croquis indiquant la disposition
à donner au buste de feu M. Balah, au-dessus
de la porte de la galerie au premier étage du
palais du Champ - Noxy.

Il est désirable que des délégués de votre Commission
& de notre collège se réunissent au palais pour exa-
miner ce croquis. Nous vous serions donc obligés
de vouloir bien nous désigner tel samedi qui
conviendrait pour cette entrevue, laquelle pourrait
être fixée, comme celle du 18 janvier dernier, à
1 heure 1/2 de relevée.

Agréé, Monsieur le Président, l'assurance
de notre considération distinguée.

Le Secrétaire,

A. Massaux

Le Président,

W. Meunier

A Monsieur le Président de la Commission
directrice des musées royaux de peinture et de
sculpture, à Bruxelles

94

Russell 8 Mar 1896

A. M. Walker
Pres. of N. C. R. Soc.
Movement,

In Mount of

J

For what reason
I have been connected
with the N. C. R. Soc.
16 C. I. I have not
been proposed for
a year & am now
at the Palace of B. H.
after 10 years
and the delay of the N. C.

Allegi, le crayon d'un
l'est. de par M. Balot
excuti par M. M.
Bouillon & deffondy de
la maison de la C.
D'out au dessus d'un
un l'achetement des
Bardas de pedutans
de l'annee & plusieurs
la couteille pretuellement
dans la galerie. on
la porte en gaceton
desse ete. present -
Pour avoir soin,
M. L. P. deus, - C. deus
meur de deus que l'on
deus bien l'on l'on l'on
meur, de l'on l'on

Cette lettre pour un
sam. de 1 1/2 heure

de l'on l'on

Smith
P. L. C.
de l'on l'on

le luy
H

Manuscript

Number 14 Feb. 1846

Mr. Weller
President of the C. R. &
Movement.

Que Montoya 22
4/

Dans une réunion de
Membres de l'Assemblée
à la C. D. des M.
leur Regard de prient
qui est bien au Palais
de B. R. le 18 Jan.
Club; avec fin de
la mettre ~~à l'Assemblée~~
d'accord. Concernant
le placement des bustes
de feu M. Bulet il
fut décidé que M.

Tout est exempté
L'organe d'un projet
présenté par M. M.

Boulton & Van der Grinten
C'est à l'Assemblée
à pleins, au d'œuvre
de la porte de la galerie
sur l'île d'Argenteuil
du Palais de R. A.,
façades par le l'entier,
le buste, au d'œuvre d
par M. Palat, &
d'oppression, à la fin
tout en tenant compte
des exigences de l'Assemblée
concernant, le motif d'œuvre
et qui

de la fin est l'œuvre de l'Assemblée
concernant le buste de

de la fin est l'œuvre de l'Assemblée
concernant le buste de

de la fin est l'œuvre de l'Assemblée

de la fin est l'œuvre de l'Assemblée

de la fin est l'œuvre de l'Assemblée

de la fin est l'œuvre de l'Assemblée

de la fin est l'œuvre de l'Assemblée

How much

Smith &

O. C. C.

L. P. Smith

L. P. Smith

Remitt 9/1, 96

à M^{rs} Welles

Président de l'C. P. de nos
mouvements.

L. V.

L'union fr & se rend
dernière nuit par ses
liens

Monsieur et mes chers amis
Nous pourrions bien être sur
le membre de l'C. P.
Nous nous sommes avec la
sévérité de votre allége
au P. d. de B. A. de
l'union pour choisir 18 C.
à 1/2 heure à fin
de la matinée de 10 heures au
sujet de l'occupation de la
de M. B. B. B.
Remitt &
O. B. B.
L.

Brook 11 Jan. 1846

a M. J. T. & S.

Carson

Wentworth

C. & L. King

x

M. J. T. & S. & S.
Carson

Now with them

Shippel & W. L. Lusk

Now with the Lusk

~~2nd~~ fix a 1st Lusk

by and for Lusk

it is at Carson

Now with Lusk

Now with Lusk

accepted by Lusk

Now with Lusk

Now with Lusk

Now with Lusk

Monsieur le député de
L. C. Joseph de Mon-
mont: afin de lui
~~présenter~~
leur van accord au
Lugt du l'excution du plan
Cement de la fort. de feu M.
Balat.

Pour vous prier
Sire, Monseigneur, le mar-

L. C. P. L. C. S.
r
f
—

Bruxelles, le 13 janvier 1896.

N^o 8133. Monsieur le Secrétaire,

Votre lettre du 4 janvier courant, relative à l'exécution du buste de M. Balat, ayant été remise chez M. Wellens pendant que celui-ci était indisposé, cette pièce est restée chez lui jusqu'à samedi dans la matinée; il était alors trop tard pour convoquer nos délégués à la réunion du même jour à 1 1/2 heure. Il a donc bien fallu remettre cette réunion.

La Commission des monuments propose de fixer l'entrevue à samedi prochain, 18 janvier, à 1 1/2 heure, au palais des Beaux-arts. Je vous prie de vouloir bien me faire connaître à bref délai si ce jour convient à vos

délégués.

Agreez, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de mes sentiments
dévoués.

A. Massaux

New York 6th Dec. 96

M. M. Petit,
Caroline
Walter
C^{ie} de Lalain
(Hymen)

M. M. ~~Tetris~~
~~Tucker~~
~~Hymen~~
Walter
C^{ie} de Lalain.

A. L. Berdus de la C^{ie}
~~Président de la Commission~~

R^{te} de Monumente non

~~de la~~ fait en art. quel

serait ~~pas~~ utile que des Monu-
de la C^{ie} Si des

Musées Royaux de Peinture

de Sculpture ^{des Palais de la} ~~des Palais de la~~
un Musée ^{des Palais de la} ~~des Palais de la~~

de la M^{te} d'œuvre des

de la M^{te} d'œuvre des

de la M^{te} d'œuvre des

Cette réunion ~~est fixée~~

longue M^{te} œuvre

Chaque M^{te} œuvre

de la M^{te} d'œuvre des

est fixée, ~~des~~ des M^{te} œuvre

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

11 C. 2 1 1/2 hours

A. L. L. L.

Smith &

G. L. C. O.

L. L. L.

1

Nouvelle 4 Jan. 96

a Monsieur le Président
de la C^e R^e des M^useum
S

S

à la suite de votre lettre
du 28 x^e écoulé (N^o 2
8133) / Pour avoir l'hon
neur de vous faire connaître
que des membres de la C^e

D^{re} le remanement des
les délégués de votre section
au Palais de la B. A. ; la
demande de la C^e à 1^{er} 2
heures de séance, après la
la séance d'accueil au lycée
de l'Exécution de la Carte
de feu de Balat -

Newell &
O. L. C. 2^e M^useum
L. L. C.

Bruxelles, le 22 Dec^r 1895N^o 8733

Monsieur le Président,

Afin d'être mis à même de répondre à des questions
que vient de nous poser M. le Ministre de
l'Agriculture au sujet de l'exécution du
buste de feu M. Balat, il serait utile que des
délégués de notre collège eussent une nouvelle
réunion, au palais des Beaux-Arts, avec les délégués
de votre Commission.

Nous avons fixé cette réunion au samedi 11
janvier prochain, à 1 1/2 heure de relevée. Nous vous
prions de vouloir bien nous faire connaître si
cette date convient à vos délégués.

Agnez, Monsieur le Président, l'assure en
de votre haute considération.

Le Secrétaire,
A. Massaux

Le Président,
Wellens

Monsieur le Président de la Commission d'érection
des Musées Royaux de peinture et de sculpture, à Bruxelles

Bruxelles, le 7 Dec. ^{bre} 1895N^o 8133

19

Monsieur le Président,

J'ai répondu à votre lettre du 20 novembre dernier, relative au placement d'un buste de fém M. Balaf dans le palais des Beaux-Arts, nous avons l'honneur de vous faire connaître que nous sommes d'accord avec votre Commission en ce qui concerne l'utilité de procéder d'abord à des essais tant pour ce qui concerne l'exécution du buste lui-même que pour l'emplacement définitivement désigné pour le recevoir.

Nous avons ajouté cette réserve au rapport que nous venons de transmettre à M. le Ministre de l'Agriculture.

Une nouvelle réunion des délégués de nos deux collèges pourra être provoquée dès qu'il sera possible de procéder aux essais dont il s'agit.

Agriez, Monsieur le Président, l'assurance de notre haute considération distinguée

Le Secrétaire,

Le Président,

A. Moisson

Millet

A Monsieur le Président de la Commission Directrice des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture, à Bruxelles.

Russell 20^e 9^e 1844

a Mon W. l'Am

Pers. sur la C^{te} R^e
de Monument

W

Vous avez l'in. B. h
Pour faire parvenir, on
dnt, de la C^{te} l'Appel
accepte par V^{re} Ch^{re}
et cela y en plusieurs
d'un bout, de par H. B. l'Am de la
Palais de B. A. &
Pour demander si
Pour l'union d'accord
sur les différents points
qui en font l'objet

Pour avoir l'honneur
de vous faire parvenir,
avant tout, Monsieur le ^{Collègue}
Président, que M. Wey
tira ~~seul~~ avant par
L'ordre à la réunion
Comme au Palais de
B.-A. le jeudi 21 8^e
cité, sur fin
d'examiner la question
à qu'il n'a pu
si voulu, dans cette
circonstance, engager
l'avis de la C^{te} D^{te}
Celle-ci estime, &
elle espère être bien

L'avis, avec vous, à
cet effet, que tout
décision, dans l'espèce,
doit être ~~seulement~~
~~un~~ et subordonnée à
un avis, ~~sur~~ pour
à qui concerne l'exé-
cution de toute loi même pour
autant que l'emploi
seul ~~chacun~~
définiment designé
pour l'exécution -

Pour vous proposer
deux Monsieur le Président
de vouloir bien, par un
nouvelle réunion de délégués
de M^{rs} ^{deux} Collèges aussitôt

qu'il para être pro
de l'expérience

Lundi 24 août 1894

Mon cher frère
digne L. L.

G. L. C. D.
L. P. M. de la

Lenture G. L. C. D.

COMMISSION ROYALE
DES
MONUMENTS

J'ai l'honneur de transmettre à Monsieur
Van Mons le rapport ci-joint relatif
au buste de feu M. Balat. Ce rapport,
lu à la dernière séance, a été adopté
par la Commission des monuments.

Prière de vouloir bien nous faire
connaître si nous sommes d'accord.

PAR ORDRE DU PRÉSIDENT,

Le Secrétaire,

A. Massaux

Remis à M.

le 12 novembre 1895.

BELGIQUE.

Commission royale

des

MONUMENTS.

N^o 8133.

Annexe

Les délégués du Collège ont examiné, de concert avec des délégués de la Commission directrice des Musées royaux de peinture et de sculpture, les questions relatives au placement d'un buste de feu M. Balat dans le palais des Beaux-arts, à Bruxelles.

L'escalier principal du monument avait été préconisé pour l'érection du buste en question; mais les délégués sont unanimes pour reconnaître que cette partie de l'édifice n'est pas aménagée pour recevoir une œuvre de cette nature.

Après examen des lieux, les délégués sont d'avis que l'emplacement le plus convenable est la partie centrale de la galerie, à l'étage, faisant face à la grande porte donnant accès vers l'escalier principal.

En ce qui concerne les dimensions du buste, il y a lieu d'adopter la grandeur

nature et la hauteur totale
du monument, dont le
piédestal devra être très-simple,
ne semble pas devoir dépasser
1^m 90.

Quant à la matière à
employer pour le buste, il
convient de donner la
préférence au marbre.

30 Octobre 1895

Mon cher Secrétaire,

Il me sera de toute
impossibilité d'être demain au
Palais des Beaux Arts, pour y
rencontrer plusieurs les délégués
de la Commission Royale des
Monuments.

L'Académie se réunit à 2 heures
pour donner, objets urgents & j'ai
suivi donc qu'elle siégera jusqu'à
moins j'espère à 4 heures.

Bonne nuit bonne

Cher Kyrnos

Bruxelles, le 20th 8^{he} - 1895.N^o

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que trois Membres de la Commission Royale des Monuments se rendront au Palais des Beaux-Arts, demain, Jeudi, 21 Courant à 3 heures afin d'examiner les questions relatives à l'exécution du buste de feu M^r Palat.

Nous vous prions de vouloir ^{si possible} bien vous joindre à ces Messieurs pour cet examen & d'agréer l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

Carola

Hymans

Wauters

J. de Calaing

M. de Robie

Membre de la Commission Directrice des
Musées Royaux de Peinture & de Sculpture
Eug.

Bruxelles, le 28 Octobre 1895.

N^o 8133

M de Lathuys - Robai
 Wautan -
 Wymann -
 Messieurs le Secrétaire,

En réponse à votre lettre du 15 Octobre courant,
 nous avons l'honneur de vous faire connaître que
 trois Membres de votre Collège se rendront au
 palais des Beaux-Arts, ^{dimanche} Jeudi 31 Octobre, à
 3 heures, afin d'examiner les questions relatives
 à l'exécution de buste de feu M. Robai.
 Nous vous prions de vouloir bien charger
 des Membres de votre Commission de se
 joindre à nos délégués pour cet examen.
 Agréés, Messieurs le Secrétaire, l'assurance
 de notre considération distinguée.

Le Secrétaire,
 A. Mathaux

A Messieurs le Secrétaire de la Commission directrice des Musées
 royaux de peinture et de sculpture, à Bruxelles.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

Bruxelles, le

8 ^{8^{he}} 189^f.

DIRECTION

de

Beaux-Arts

N^o 18733

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE

Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 27 septembre dernier, j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'ai prié la commission royale des Monuments d'examiner, d'accord avec votre collège, quelles devront être les dimensions du buste d'Alphonse Balat qui sera placé au dessus de l'escalier principal du palais des Beaux-Arts et en quelle matière il devra être exécuté.

Aussitôt que ces renseignements me seront parvenus, le buste sera commandé !

Agrez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

L. Ministre,

A la Commission directrice
des musées de peinture et
de sculpture de l'Etat.

Paris le 27 J^r 1841

à Mon^r le Ministre des
Cultes de T. P. & des B. A.
C^{te}

Desirant ^{de} rendre un
honneur public & per
manent à la Mémoire
de Monsieur l'architecte
Balat, pour avoir
l'honneur de vous pro
poser de faire placer
au dessus de l'escalier
principal du Palais
des B. A. la buste
de M^r Maître G^ret
qui fit partie pen
dant plus de 30 ans

de la C.^{te} D.^{te} des Musées
Royaux de peinture &
de sculpture, où il
apportait assiduellement
le contingent précieux
de son expérience &
de ses multiples oc-
cultudes.

L'art. de M. Babel
semble avoir le place
^{designée}, dans le Palais
des Beaux Arts, qui

fut toujours, par son
tout de création remar-
quable, son œuvre de
présentation, & son

opinion d'avis &
Ministère, qui par son
usage bien, sur la pro-
position de la C.^{te} D.^{te},
accordée à l'art. et
de son la témoignage
de sa ^{à son} œuvre
de sa ^{à son} œuvre
dont il est digne
à tout de l'art.

Veuille
J. L. D.

L. Petit

L. Souffrin. L. Létis
M. Létis