

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Concernant plusieurs tableaux
présentés par M^{lle} Gorissen

N^o 4352

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

Tableaux présentés par M^{lle} Gorissen

24/4. 20

Monsieur le Comte de
Fouquet

Je vous envoie l'ouvrage de
23 C. j'ai l'honneur de
vous prier de vouloir bien
l'envoyer à M. M. de
Laurier à la Bibliothèque
du Palais National
L'ouvrage (septième
de la série d'ouvrages)
que vous avez fait déposer
au Palais de B. A. &
L'ouvrage fait suite à
l'ouvrage de
M. de M. de M. de M.
Veuillez à G. C. de M.

Monsieur le Secrétaire,

Lorsque je me suis
rendue au Musée
Jeudi passé on m'a
donné connaissance
de l'accueil réservé
à ma proposition de
vente d'une gravure
(baptême de la cour
d'Angleterre)

Jusqu'ici je n'ai pas
encore reçu notification
officielle. Cependant
il me serait fort nécessaire
d'être fixé et je vous
serais grandement recon-
naissante de vouloir
faire en sorte que je
reçoive satisfaction
le plus tôt possible.
Recevez, Monsieur le
Secrétaire, l'expression
de mes meilleurs senti-
ments

E. Gorissen

Le 23 novembre 96

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 4352

Bruxelles 20 J^u 1890

Monsieur L. Ruy
Com. d. Exposit. des Musées

L. C^{te} D^{re} Von per
de Vouloir l'in examiner
au point de vue de la
authenticité de la
Valeur & de la ité
de conservation au point
de vue, attention à l'éc
d'œuvre de Pol & qui
est déposé, au Palais des
Beaux-Arts, dans la salle de
Musée de la C^{te} D^{re} -

Pour vos bonnes œuvres
de nous adresser M^{lle} de

Monsieur

Lettre de Monsieur
Nathanaël au docteur Ruy
à l'égard de la
laine de son
laine.

Just rec'd letter from
C. plan T. & pen. etc.
a point on which the
Lunch of ~~the~~ ~~parties~~
~~remains~~ 26 de la mois
remains
O. L. & a
but
y

Musée D' 8. 96

à M^{re} Langer

Com^{te} Exp^{te} des Musées

R. de peinture à l'huile

Vue d'ensemble 82

W

L^{re} C^{te} D^{te} V^{re} p^{re}
de l'œuvre b^{re} exam^{er}
sur le point de l'œuvre
de son authenticité b^{re}
de l'œuvre a de l'
état de conservation
un portrait artistique
à l'œuvre de l'œuvre
à l'œuvre et depuis un
Portrait de B. A. (un des
Musées 1109 / Mus. de

Volk der Kaiserin in
L. C. D.

Ich bin immer zu
König in der neuen
alten Lüneburg
die für die Väter
der Lüneburg, &
die für die Lüneburg

L. C. D.
M
7

A Messieurs les Membres de la
Commission directrice des Musées Royaux

Messieurs,

Le portrait attribué à Ferdinand Bol, qui se
trouve déposé dans la Salle des réunions de la
Commission, n'est pas de l'époque où vivait
l'artiste à qui on l'attribue.
Il est sans conteste, que cette peinture n'a pas plus
d'une centaine d'années d'existence. Je pense
qu'il n'y a pas de doute que ce portrait n'ait été
exécuté par un artiste, comme étude d'atelier,
et qu'il n'a même pas cherché à le terminer,
ne devant lui servir que comme une étude com=
parative; et, en effet, il n'a pas cherché à imiter
le maître, ni dans sa manière de peindre, ni
comme touche, ni comme couleur; il ne ressemble
en rien à F. Bol; il n'est même pas certain
que ce soit une copie d'après cet artiste; les
cheveux sont plutôt imités à la manière de
F. Hals.

Le toile, restauré, on a laissé le temps au vernis
de se ternir, on l'a mis juste à point pour être
vendu. J'estime qu'il vaut cinq cents francs

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression
de toute ma considération,

Louis Lampe

Bonnelles le 28 Octobre 1896.

N^o 43 f 2

Rev. H. 11 9th 1890

u. Akademisch Rat
323 rue de Poissy
E

Mes amis
 de vos pour l'écriture de la
 relation de la C. de
 la st. jenne : l'écriture
 de l'écriture de la
 jenne. L'écriture de la
 mes amis : 2 a
 Moulins & la Ferté-Mac
 Bol & Lépole
 & que vous avez bien vu
 l'écriture de la pour la relation
 de la st. jenne pour l'écriture
 du 18 Septembre dernier

Pour l'usage, Monsieur,
cette est votre disposition
de l'acte de D. A. l'acte de
Monsieur G. y en l'acte de
l'acte de l'acte de l'acte
acte. L'acte de l'acte de l'acte
Monsieur
PLCD
Li

Pour l'usage, Monsieur,
acte. L'acte de l'acte de l'acte
acte de l'acte de l'acte de l'acte
Monsieur G. y en l'acte de
l'acte de l'acte de l'acte de l'acte
Monsieur G. y en l'acte de l'acte
l'acte de l'acte de l'acte de l'acte
l'acte de l'acte de l'acte de l'acte

Messieurs,

Connoissant le soin que vous apportez
à ce qu'aucune oeuvre d'art importante
ne sorte de Belgique lorsque possibilité
il y a, je me permets de vous signaler
quelques tableaux délaissés par feu
mon père, Monsieur Gorissen, décès le
6 Septembre dernier.

- 1 Rembrandt (Etude de tête)
- 1 Van der Meer (Coucher de Soleil)
- 1 Ferdinand Bol (portrait)
- 2 Breughel (Paysage)
- 1 Tiepolo (Ascension de la Vierge)

plusieurs Wertz, plusieurs miniatures de
commencement du siècle etc etc

Espérant, Messieurs, que vous

voudrez bien faire examiner ces tableaux
par votre expert afin que vous puissiez
vous rendre compte de leur valeur et me
faire connaître vos offres, je vous prie
d'agréer l'assurance de mes sentiments

respectueux

Ernestine Gosselin

323, rue du Progrès,

Vendredi, 18 Septembre 1896.

Messieurs,

Comme complément à ma lettre de ce jour
j'ai l'honneur de vous donner ci-dessous la
nomenclature des principaux tableaux délaissés
par feu mon père avec l'appréciation
approximative d'un homme que j'ai
tout lieu de croire connaisseur.

2.	1 Vander neer (coucher de soleil)	10.000 frs.
2	Breughel (paysages)	250. pièce
1	Rembrandt (Etude de tête)	2.000
1	Ferdinand Bol (portrait)	1.500. —
1	Ciépola (Ascension de la Vierge)	1.200.
	plusieurs Van Baelen sur cuivre	100 à 150 pièce
1	Rykant (Alchimistes)	500.
2	Cayser (Intérieurs d'ateliers)	100. pièce
1	Bonaventure Peeters (Combat naval)	150.
1	très beau portrait de Wertz	500.

Carton de Auguste Tanguy
Grat une ou d'aller à Mr. Hyman

Les prix, Messieurs, sont ceux qui m'ont
été donnés comme étant la valeur des
tableaux en question, je laisse à votre
haute équité le soin de m'indiquer
ce que ces œuvres peuvent valoir pour
le gouvernement s'il voulait les
acquies.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de
mes sentiments respectueux

E. Gorissen.

323, rue du Progrès.

Conservateur de ces temps
sans et d'ailleurs qu'il ben utilis d'ailleurs
~~Les~~ Nos propositions d
Nauts - Nauts, en
même temps, les per
annuité le prix par
Nauts demandez d'autant
le même le d'autorisation
~~le même le d'autorisation~~

Agreez ~~le même~~
Madame l'honorable
d o O C C
by
J